# 高考优秀作文《时间漏斗》鉴赏和分析

来源：说说网 作者：说说网 更新时间：2023-12-14

*本文是对高考优秀作文《时间漏斗》的鉴赏和分析，学习优秀作文可以帮助我们提升写作技巧、培养深度思考能力、增强文化素养并树立积极的人生态度。这些方面的提升将有助于我们在生活和工作中更好地应对各种挑战和困难*

本文是对高考优秀作文《时间漏斗》的鉴赏和分析，学习优秀作文可以帮助我们提升写作技巧、培养深度思考能力、增强文化素养并树立积极的人生态度。这些方面的提升将有助于我们在生活和工作中更好地应对各种挑战和困难。

一、作文《时间漏斗》原文内容

乔布斯在斯坦福大学演讲时分享过关于他自己的一个故事，他说自己当年在里德学院读书时，因为好奇而参加了书法课程，并学会了排版和多种不同的字体。这在当时只是供他自己消遣的一个兴趣爱好，可是十年后，苹果公司设计出了第一台使用漂亮的印刷字体的电脑，这都源于乔布斯当年的“一时兴起”。他在当时并没有认识到这门课程的价值，可它却在很多年后在事业上助了他一臂之力。

人们在某时某刻对于某物价值的判断是主观的，但时间是客观的。它像是一个漏斗，在成年累月的运作中筛掉那些无意义的东西，只剩下有价值的。

由此可见，事物的价值只有经过时间的沉淀才能显现，被证明、被发现。

尽管有“名著之所以是名著，是因为它生来就是”这样的话，可它忽略了“名著”是后人赋予书本的赞誉。书本生来是有价值的，可是若无时间的沉淀，则无法显现出它的光华。书本之所以成为名著，是因为它装下了时间。

价值虽然是事物本身具备的，可它“被认识”需要时间。

母亲的严厉，父亲的沉默，凡·高的画，王小波的文，李煜的“国家不幸诗家幸”，皆如此。

行文至此，我不由得想起叶嘉莹女士——纪录片《掬水月在手》的主人公，半生坎坷却依旧坚持与诗词为伴、做诗词传播者的叶先生。当年丈夫人狱，她带着年幼的女儿寄人篱下。在姐姐家的屋檐下打地铺时，她依然坚持读诗词，坚持站在课堂之中传播诗词文化。生活已潦倒至此，家庭都快要分刷离析，可她从小我中走出，将自己的余生都交给诗词。她一生坎坷，却从未放弃自己的心中所爱，用一颗如水一般澄澈的心去追寻人生和事物的价值。

时间是漏斗，帮她一点一点筛掉那些生活中的翻龋和艰辛，把她身上初心不灭的光芒和价值显现出来。她九十三岁时，在南开大学做诗词讲座，台下座无虚席，教室内外里三层外三层地挤满了虚心好学的学生。“莲实有心应不死，人生易老梦偏痴。”时间给出了最好的答案。

人生在世，人人皆有皮囊。可这皮囊之下是不是草莽，只有时间知道。

世间万物的价值都要经过时间的沉淀和筛选才能被肯定，被认识，人也一样。

时间撒落的，就交给时间捡起来。你做五六月的事，七八月自有答案。

时间是漏斗，是最公正的法官，是将人和物的一切外表抽离，检验事物价值的最好工具。

只有经过时间的筛选，事物的价值才能显现，从而被人们所认识。

二、作文鉴赏

这篇文章是一篇深度的思考和表达，展示了作者对时间和事物价值的独特理解。以下是对这篇文章的鉴赏：

1. 结构和逻辑：文章的组织结构清晰，从乔布斯的故事开始，然后通过多个例证逐步深化主题。这种渐进式的写作方式使得读者能够逐步理解作者的观点，并在最后得到一个明确和深入的结论。

2. 语言表达：文章的语言表达优美且有力，使用了生动的比喻和形象的描述。例如，“时间像是一个漏斗，在成年累月的运作中筛掉那些无意义的东西，只剩下有价值的。”这种表述方式使得抽象的概念变得具体且易于理解。

3. 主题深度：文章的主题深度和广度都令人印象深刻。它不仅讨论了时间的价值，还讨论了如何认识和理解事物的价值。这需要作者有深厚的哲学、文学和历史知识，而这些都在文章中得到了体现。

4. 情感共鸣：文章中的一些例子，如叶嘉莹女士坚持自己的诗词理想，即使在困境中也从未放弃，这种精神让人深感敬佩。这种情感共鸣使得读者更加容易接受和理解文章的主题。

5. 结论有力：文章的结论部分简洁而有力，它总结了全文的主题，并提出了一个明确的观点：“时间撒落的，就交给时间捡起来。你做五六月的事，七八月自有答案。”这个结论既是对全文的总结，也是对读者的启示和鼓励。

总的来说，这篇文章是一篇深度思考和表达的佳作，它通过多个例证和生动的语言描述，深入探讨了时间和事物价值的主题。这篇文章不仅具有很高的阅读价值，也具有很高的思考价值。

三、作文结构分析

这篇文章是一篇议论文。它通过提出论点、提供论据、进行论证的方式来阐述主题。文章中的论点是“事物的价值只有经过时间的沉淀才能显现，被证明、被发现”，论据则是通过多个例证来支持这个论点。整篇文章的文体风格清晰、逻辑性强，符合议论文的特点。

结构分析：

1. 引论：文章开头通过乔布斯的故事引出主题，这个故事既是论据，也是引发读者兴趣和思考的导火索。

2. 本论：本论部分是文章的主要部分，通过多个例证来支持论点。这些例证包括母亲的严厉、父亲的沉默、凡·高的画、王小波的文、李煜的“国家不幸诗家幸”等，这些例证涵盖了不同领域、不同方面，具有很强的代表性和说服力。

3. 结论：在结尾部分，作者用简洁而有力的语言总结了全文的主题，提出了“时间撒落的，就交给时间捡起来。你做五六月的事，七八月自有答案。”这个结论既是对全文的总结，也是对读者的启示和鼓励。

从整体上看，这篇文章的结构严谨、层次分明，既有引论部分引起读者兴趣，又有本论部分进行详细论证，最后以结论部分总结全文。这种结构使得文章逻辑性强、观点鲜明，易于读者理解和接受。

四、内容分析

引论

这个段落以乔布斯的故事开始，通过他的经历引出文章的主题——时间的价值。乔布斯的故事告诉我们，他在年轻时因为好奇而参加了书法课程，这个看似无足轻重的决定在十年后为苹果公司带来了巨大的价值。这个故事为我们展示了时间的沉淀和价值显现的过程。

本论

这个段落通过多个例证来支持文章的主题。首先，作者提到了母亲的严厉和父亲的沉默，这两种看似不同的家庭教育方式都在时间的长河中显现出了它们的价值。接着，作者列举了凡·高的画、王小波的文、李煜的“国家不幸诗家幸”等例子，这些例子都说明了事物的价值需要时间的沉淀和证明。

段落三：结论

这个段落是文章的结尾部分，作者用简洁而有力的语言总结了全文的主题。作者指出，时间是公正的法官，它能帮助我们认识和理解事物的价值。最后，作者提出了“时间撒落的，就交给时间捡起来。你做五六月的事，七八月自有答案。”这个结论既是对全文的总结，也是对读者的启示和鼓励。

在整个文章中，作者通过故事、例证和结论的方式，深入探讨了时间和事物价值的主题。文章结构严谨、层次分明，既有引论部分引起读者兴趣，又有本论部分进行详细论证，最后以结论部分总结全文。这种结构使得文章逻辑性强、观点鲜明，易于读者理解和接受。

五、修辞手法和表现手法

上面作文主要运用了以下修辞手法和表现手法：

(m.taiKs.com)

1. 比喻：作者将时间比作漏斗，形象生动地描绘了时间如何筛选和沉淀事物的价值。通过这一比喻，抽象的时间概念变得具象化，更易于读者理解。

2. 排比：在列举多个例证时，作者采用了排比的手法，使得这些例证更加有力和具有说服力。例如，“母亲的严厉，父亲的沉默，凡·高的画，王小波的文，李煜的‘国家不幸诗家幸’”，这些例证通过排比的方式呈现，增强了文章的气势和说服力。

3. 对比：作者通过对比的手法，强调了时间的筛选作用。例如，将乔布斯当年的“一时兴起”与他后来事业上的成功进行对比，突显了时间对于事物价值的显现和证明的重要性。

4. 引用：作者在文章中引用了叶嘉莹的诗句“莲实有心应不死，人生易老梦偏痴”，这一引用既丰富了文章的文化内涵，也增强了文章的说服力。

5. 叙议结合：文章采用了叙议结合的表现手法，既有对乔布斯等人物的叙述，也有对时间和事物价值的深入议论。这种叙议结合的方式使得文章既有故事性，又有思想性，更具吸引力和说服力。

总的来说，这篇文章通过运用比喻、排比、对比、引用和叙议结合等修辞手法和表现手法，使得文章更加生动、有力，观点更加鲜明、易于理解。

以上是高考优秀作文《时间漏斗》的鉴赏和分析，总的来说，从上面的作文中，我们可以学习到深入思考事物价值、严谨的论证结构、生动的语言和形象的比喻、丰富的例证和引证以及对待挫折的积极态度等方面的知识和技巧。这些学习到的内容可以帮助我们提升写作能力和思考能力，同时也可以对我们的人生态度产生积极的影响。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com