# 中考满分作文《我从生活那里学到的》鉴赏和分析

来源：说说网 作者：说说网 更新时间：2023-12-12

*本文是对中考满分作文《我从生活那里学到的》的鉴赏和分析，从优秀作文中学习和总结。一、作文《我从生活那里学到的》原文内容生活在生命的磁场里高速运动着。走过无数个季节的轮回，年轻的我们学到了很多东西，四季*

本文是对中考满分作文《我从生活那里学到的》的鉴赏和分析，从优秀作文中学习和总结。

一、作文《我从生活那里学到的》原文内容

生活在生命的磁场里高速运动着。走过无数个季节的轮回，年轻的我们学到了很多东西，四季在自然的舞台上演奏着自己的生命进行曲。我们也一天天长大，在其中感受着生活的洗礼。

百花争艳一一春

微风轻轻送来了春天，在这个季节里百花争先恐后竞开放，小草刚冒出地面，柳条抽出了绿芽，这是不是个竞争的季节呢?老师常说我们是春天的花朵，在阳光的照耀下成长。在学校、生活中我们为成绩而奋斗，为自己心中不同的目标而奋斗，学习生活中同样存在着激烈的竞争，如同这争着做春天里第一朵开放的花朵。

在这里我学到了竞争。

绿草如茵一一夏

看过了花的争奇斗艳，低头看看如茵的绿草，在刚过的暴风雨中它没有低头，虽然雨珠仍挂在小草的头上，努力想让它屈服，但小草仍坚持着等待救兵一一太阳。它知道，等太阳再见的那一刻，也就不会受他人压迫了，小草顽强的精神能不让你感动吗?你是不是也深深地感受到生命的伟大呢?

在这里，我学到了心存希望，不言放弃

果实累累一一秋

放眼望去，田野里那一片金灿灿的果实正等待农人的收割，此刻庄稼人是不是很开心呢?一年的付出得到了回报，不仅是粮食的丰收，对于我而言，更是精神的丰收，看看农人喜气洋洋，脸上露着欣慰的笑，，秋姑娘留下了金色的衣裙，退下了舞台。在这里，我学到了只有付出才有回报

m.taiks.com

银妆素裹一一冬

在呼呼风声中，雪在轻轻落地，不一会儿，大地便披上了雪白的轻纱，好美!我不禁发出感叹。是为它的纯洁吗?雪轻轻地下，让我想到了\*\*长征，想到了八年抗战有多少革命先烈的血曾撒在这雪地上。

在这里我学到了不忘历史，珍惜现在。

驻足生活的舞台，体验春夏秋冬，感悟生活的激情与澎湃。

二、作文结构分析

上面的作文是一篇散文，这篇散文采用的是并列式结构，以四季为主题，每个季节都有一段描述和感悟。文章开头通过比喻描绘出生活的多样性和丰富性，然后分别对春夏秋冬四个季节进行描绘和感悟，最后总结全文，表达对生活的热爱和感激之情。

在写作手法上，文章运用了大量的描绘和比喻手法，通过细腻的笔触描绘出四季的美好景色，同时也运用了引申和联想等手法，将四季的景色与生活的感悟联系起来，表达出作者对生活的理解和感受。整篇文章语言优美、意境深远，给人以启发和美的享受。

三、作文鉴赏

这篇文章通过对四季的描绘，表达了作者对生活的感悟和理解。作者用细腻的笔触描绘了春天的百花争艳、夏天的绿草如茵、秋天的果实累累以及冬天的银妆素裹，通过这些具体的自然景观，表达出生活的多样性和丰富性。

在文章中，作者通过四季的描绘，向读者传递了生活的真谛。春天是竞争的象征，它让人们为了自己的目标而奋斗；夏天是坚持和希望的象征，它告诉我们在困难面前不言放弃；秋天是付出和回报的象征，它告诉我们只有付出了努力，才能获得回报；冬天则是历史的回忆和珍惜现在的象征，它提醒我们不忘历史，珍惜现在。

此外，作者在描绘四季时，运用了丰富的比喻和象征手法。比如在描绘春天的竞争时，将百花比作在舞台上演奏的生命进行曲；

四、作文段落分析

第一段：

这段主要描述了生活的多样性和丰富性。作者将生活比作“生命的磁场”，高速运动着，走过无数个季节的轮回。通过这个比喻，作者描绘出生活是一个不断变化和发展的过程。同时，作者提到自己在成长过程中，从生活的洗礼中学习到许多东西，这为下文的四季描绘和感悟做了铺垫。

第二段：

这是对春天的描绘。作者通过细腻的笔触描绘了春天的美景：微风吹送、百花争艳、小草刚冒出地面、柳条抽出了绿芽。这些描写充满了生机和活力，表现了春天的美好和希望。同时，作者通过老师的话引出了竞争的主题，为下文对春天的感悟做了铺垫。

第三段：

这一段是对夏天的描绘。作者通过描绘暴风雨中的小草，表现了小草顽强的精神。这种精神可以引申到生活中的挫折和困难面前，鼓励我们要像小草一样坚持和勇敢。第四段：

这是对秋天的描绘。作者通过描绘金灿灿的果实和农人的喜气洋洋，表现了秋天的丰收和回报的主题。这个主题可以引申到生活中的付出和回报的关系，鼓励我们要有付出才有回报。

第五段：

这一段是对冬天的描绘。作者通过描绘雪的纯洁和\*\*长征的历史背景，表现了冬天的纯洁和历史的记忆。这个主题可以引申到珍惜现在的思考，提醒我们要不忘历史，珍惜现在的生活。

第六段：

最后一段是对全文的总结。作者通过描绘四季的美好景色和感悟，表达了对生活的热爱和感激之情。同时，作者呼吁读者驻足生活的舞台，体验春夏秋冬的多样性和丰富性，感悟生活的激情与澎湃。这一段起到了总结全文的作用，使读者对全文有一个清晰的认识和理解。

五、作文修辞手法和表现手法

上面的作文运用了以下修辞手法和表现手法：

1. 比喻：作者将生活比作“生命的磁场”，高速运动着，走过无数个季节的轮回。这个比喻形象地描绘出生活是一个不断变化和发展的过程。此外，作者还把百花比作在舞台上演奏的生命进行曲，形象生动地表达了春天的生机和活力。

2. 拟人：作者将小草拟人化，描绘它在暴风雨中不屈不挠的精神。这种拟人化的手法让读者感受到小草的顽强和生命的力量。

3. 排比：在描绘秋天的收获时，作者运用了排比的句式，通过“金灿灿的果实正等待农人的收割”、“庄稼人是不是很开心呢”、“一年的付出得到了回报”等语句，增强了语势，表达了秋天的丰收和回报的主题。

4. 联想和引申：作者通过对四季的描绘和感悟，将自然景观与生活哲理联系起来。比如，从春天的竞争引申到生活中的目标追求，从小草的坚韧引申到面对困难时的坚持不懈，从秋天的丰收引申到付出与回报的关系，从冬天的纯洁引申到珍惜现在的生活。这些联想和引申让读者在欣赏美景的同时，也能深入思考生活的意义和价值。

5. 描绘细节：作者对四季的描绘非常细腻，比如“微风轻轻送来了春天”、“百花争先恐后竞开放”、“小草刚冒出地面”、“柳条抽出了绿芽”等，这些细节描绘增强了读者的感受力，让读者仿佛置身于这些场景之中。

6. 结构并列：整篇文章采用并列式结构，以四季为主题，每个季节都有一段描述和感悟。这种结构使得文章条理清晰，同时也方便读者跟随作者的思路，从不同角度去理解和感受生活的多样性。

这些修辞手法和表现手法的运用，使得文章语言生动形象，意境深远，给读者以启发和美的享受。

以上是中考满分作文《我从生活那里学到的》的鉴赏和分析，鉴赏和分析优秀作文，提高写作技巧。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com