# 高考满分作文《大浪淘沙》鉴赏和分析

来源：说说网 作者：说说网 更新时间：2023-12-11

*本文是对高考满分作文《大浪淘沙》做鉴赏和分析，看高考满分作文，可以学习优秀的写作技巧，高考满分作文通常具有出色的组织结构、清晰的逻辑和精妙的论述。通过研究这些作文，可以学习到如何构思和展开论点，以及如*

本文是对高考满分作文《大浪淘沙》做鉴赏和分析，看高考满分作文，可以学习优秀的写作技巧，高考满分作文通常具有出色的组织结构、清晰的逻辑和精妙的论述。通过研究这些作文，可以学习到如何构思和展开论点，以及如何运用修辞手法和句式变化来增强表达力。

一、作文《大浪淘沙》原文内容

如河中的黄金，大浪淘沙，时过金现。

事物贵在其内在价值，而正如乐天诗云“试玉要烧三日满，辨材须待七年期”，事物的内在价值往往区别于其外在观感，绝非一朝一夕就可品得，需要长时间的观察与分析。君不见，发表时无人问津的自由组合定律，经时间沉淀，开启了现代遗传学大门；君不见，刚出版时不被认可的《平凡的世界)，经时间遴选，被奉为一代经典；君不见，唐代未流行的杜诗，经时间沉淀，成为万人传诵的诗史。

时间是检验价值的最有力武器，浮于表面、华而不实的泡沫价值在时间的过滤下、丑陋的本性暴露无遗，只有具备“分量”的真正价值，才会被人记住，在时间打磨下愈发闪光，永不过时。而若是不等待时间的“审判”，仓促地给事物的价值下定义，最后的结果也只能是把石头当成美玉，把美玉当成石头。

事物如此，人亦是如此。路遥知马力，日久见人心。七十始出仕的姜太公、耳顺之年成就霸业的重耳、打完大学四年篮球才被发掘的巨星巴特勒，从无人识到天下知，价值被发现的过程中，他们经历了漫长的等待。而时间作为检验他们的试金石，就像那汹涌的浪，大浪海沙，淘去了没有真才实学之流、耐不住寂寞之徒，留下的，便是那些德智双全的有着真正价值的精英。

有人可能会说，从一开始就被发现价值的事物和人不在少数，高中时期就被誉为“天选之子”的詹姆斯，还未成年就被星探发现火遍全美的秀兰·邓波儿，他们的价值被人发现，并未经过长时间的等待。但是，这样的千里马毕竟是少数，能一眼识得千里马的伯乐更是少之又少。更何况，即便是天才，在成名前付出的努力也是常人难以想象的。

对我们大多数人而言，价值被发现都要历经时间的遴选和磨砺，正所谓“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能”。所以，我们在追求自我价值实现和评判他人他物价值的过程中，应少一些急切的功利主义，牢记“欲速则不达”的古训，多一分务实，谨言慎行、厚积薄发，多一分耐心，如此，则必然是念念不忘，必有回响。

二、作文结构分析

上述作文的文体是议论文。它以“大浪淘沙”为隐喻，通过引用诗句、举例和对比等手法，深入探讨了事物和人的内在价值与外在观感的关系，以及时间在检验价值中的重要性。整篇文章的观点明确、论述深入，同时又具有很强的感染力和说服力。

以下是对上述作文结构的分析：

1. 引言：以“大浪淘沙”为隐喻，引入主题，为下文展开铺垫。

2. 主体部分一：探讨事物的内在价值与外在观感的关系。

引用乐天诗云，说明事物的内在价值需要时间来识别和确认。

通过自由组合定律、《平凡的世界》和杜诗的例子，说明真正的价值在时间考验下会存活下来。

3. 主体部分二：将视线转向人，说明人的价值也需要通过时间来证明。

以姜太公、重耳和巴特勒为例，说明他们的价值是在长时间的等待和努力后被发现的。

提到一些人和事物的价值从一开始就能被发现，但这种情况是少数。

4. 结尾部分：提出我们在追求和实现自我价值的过程中应有的态度。

提醒我们少一些急切的功利主义，多一些务实和耐心。

对全文观点进行升华，强调通过时间磨砺和努力追求实现自我价值的重要性。

这种结构使得文章观点明确、论述深入，同时又具有很强的感染力和说服力。

三、作文鉴赏

这篇作文以“大浪淘沙”为隐喻，深入探讨了事物和人的内在价值与外在观感的关系，以及时间在检验价值中的重要性。整篇文章充满了深度和哲理，让人深思。

首先，作者引用了“试玉要烧三日满，辨材须待七年期”的诗句，形象地说明了内在价值的识别和确认需要时间的沉淀。接着，作者通过自由组合定律、《平凡的世界》和杜诗等例子，进一步阐明了只有真正的价值才能在时间的考验下存活下来。

然后，作者将视线转向了人，通过姜太公、重耳和巴特勒等人物的经历，说明了人的价值也需要通过时间来证明。这些人物的故事不仅丰富了文章的内容，也使得文章的观点更具有说服力。

此外，作者也承认有些人和事物的价值从一开始就能被发现，但这种情况是少数。这一观点的提出，使得文章的论述更加全面，没有陷入片面。

最后，作者提出了我们在追求和实现自我价值的过程中应有的态度：少一些急切的功利主义，多一些务实和耐心。这是对全文观点的升华，也是对我们生活的启示。

从整体来看，这篇作文主题明确，论述深入，结构清晰，语言优美。作者巧妙地运用了隐喻、引用、举例和对比等手法，使得文章的论述既具有说服力又具有感染力。同时，作者在文章中提出的观点也对我们理解和评价事物、实现自我价值具有重要的指导意义。

四、作文按段落分析

1. 第一段：以“大浪淘沙”为引子，点出文章的主题——事物的内在价值往往需要经过时间的检验。通过比喻的手法，将黄金比作事物的内在价值，将大浪淘沙比作时间的检验，形象地揭示了主题。

2. 第二段：引用乐天诗云“试玉要烧三日满，辨材须待七年期”，说明事物的内在价值并非一朝一夕可以品得，需要长时间的观察与分析。通过举例的方式，阐述了自由组合定律、《平凡的世界》、杜诗等事物内在价值被时间检验的过程。

3. 第三段：进一步阐述时间的检验对于事物内在价值的重要性。通过比喻的手法，将浮于表面、华而不实的泡沫价值比作时间的过滤下暴露无遗的丑陋本性，强调只有具备真正价值的事物才能在时间的打磨下愈发闪光，永不过时。

4. 第四段：将视线从事物转向人，说明人的价值也需要经过时间的检验。通过姜太公、重耳、巴特勒等人的例子，阐述了他们在长时间的等待和努力后才被发现价值的历程。

5. 第五段：对“千里马常有，而伯乐不常有”的观点进行反驳，提出即便天才也需要付出巨大的努力才能被发现。通过詹姆斯、秀兰·邓波儿等人的例子，说明了即便一开始就被发现价值的人也是需要付出巨大努力才能成功的。

6. 第六段：总结前文观点，提出我们在追求自我价值实现和评判他人他物价值的过程中，应少一些急切的功利主义，多一份务实和耐心。通过“古训”和“念念不忘，必有回响”等词语，强调了务实和耐心对于实现自我价值的重要性。

通过以上段落解析说明，我们可以看出文章结构清晰、观点明确、论述深入、感染力强、说服力足。每个段落都有自己的主题和内容，相互之间逻辑关系紧密，形成了一个完整的论证体系。

五、作文运用的修辞手法和表现手法

上面的作文主要运用了以下修辞手法和表现手法：

1. 隐喻：文章以“大浪淘沙”为隐喻，将事物的内在价值与时间的检验相类比，形象地揭示了主题。这种隐喻的运用增强了文章的表现力和感染力，使读者更容易理解和接受作者的观点。

2. 引用：作者在文章中引用了“试玉要烧三日满，辨材须待七年期”的诗句，来说明事物的内在价值需要长时间的观察与分析。这种引用的手法增强了文章的说服力，使作者的观点更具有权威性。

3. 举例：作者通过自由组合定律、《平凡的世界》、杜诗等事物以及姜太公、重耳、巴特勒等人的例子，来阐述事物的内在价值和人的价值都需要经过时间的检验。这些具体的例子使得文章的论述更加生动、具体，增强了文章的说服力和感染力。

4. 对比：作者通过对比浮于表面、华而不实的泡沫价值和具备真正价值的事物以及一开始就被发现价值的人和经过长时间等待和努力后被发现价值的人，强调了只有具备真正价值的事物和人才能在时间的考验下存活下来。这种对比的手法使得文章的论述更加鲜明、有力。

5. 反问：作者在文章中使用了反问句，如“这样的千里马毕竟是少数，能一眼识得千里马的伯乐更是少之又少”。这种反问的手法增强了文章的气势和说服力，使读者更加深刻地理解和接受作者的观点。

总的来说，这篇文章通过隐喻、引用、举例、对比和反问等修辞手法和表现手法的运用，使得文章的论述更加生动、具体、鲜明、有力，增强了文章的表现力和感染力。这些修辞手法和表现手法相互补充、相得益彰，形成了一种富有说服力和感染力的写作风格。

以上是对高考满分作文《大浪淘沙》的鉴赏和分析，总结起来，上述作文是一篇具有深度和哲理的议论文，运用了隐喻、引用、举例、对比、反问等多种修辞手法和表现手法，使得文章的论述更加生动、具体、鲜明、有力，增强了文章的表现力和感染力。这篇文章通过修辞手法和表现手法的巧妙运用，使得论述更加生动、具体、鲜明、有力，增强了文章的表现力和感染力。这些修辞手法和表现手法相互补充、相得益彰，形成了一种富有说服力和感染力的写作风格。同时，文章的观点也对我们理解和评价事物、实现自我价值具有重要的指导意义。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com