# 高考满分作文《携手同一世界》分析和鉴赏

来源：说说网 作者：说说网 更新时间：2023-12-08

*高考满分作文《携手同一世界》原文内容：托尔斯泰曾说过：“一个人若是没有热情，他将一事无成，而热情的基点正是责任心。有无责任心，将决定生活、家庭、工作、学习成功和失败。这在人与人的所有关系中也无所不及。*

高考满分作文《携手同一世界》原文内容：

托尔斯泰曾说过：“一个人若是没有热情，他将一事无成，而热情的基点正是责任心。有无责任心，将决定生活、家庭、工作、学习成功和失败。这在人与人的所有关系中也无所不及。”

责任并不是一个甜美的字眼，它仅有的是岩石般的冷峻。一个人真正地成为社会一分子的时候，责任作为一份成年的礼物已悄然卸落在他的背上。它是一个你时时必须付出一切去呵护的孩子，而它给予你的，往往只是灵魂与肉 体上感到的痛苦，这样的一个十字架，我们为什么要背负呢?因为它最终带给你的是无价的珍宝——人格的伟大。

一个人觉得生活很沉重，便去见哲人，寻求解脱方法。哲人给他一个篓子让他背在肩上，指着一条沙石路说：”你每走一步就捡一块石头放进去，看看有什么感觉。那个人开始遵照哲人所说的去做，哲人则快步走到路的另一头。过了一会儿，那人走到了头，哲人问他有什么感觉，那人说：”越来越觉得沉重。”“这就是你为什么感觉生活越来越沉重的原因。”

哲人说：“每个人来到这个世界上的时候，都背着一个空篓子，在人生的路上我们每走一步就要从这个世界上捡一样东西放进去，所以就会有越来越累得感情。”那人问：“有什么办法可以减轻这种沉重呢?”哲人问他：“那么你愿意把工作、爱情、家庭、友谊哪一样拿出来呢?”那人沉默不语，哲人说：“我们每个人的篓子里装的不仅仅是精心从这个世界上寻找来的东西，还有责任。当你感到沉重时，也许你应该庆幸自己不是另外一个人，因为他的篓子可能比你的大多了，也沉多了。

责任的存在，是上天留给世人的一场考验。但大多数人却想逃匿这场考验只有一小部分人才能克服心中的恐惧，通过考验，带上胜利的桂冠。大多数人随着时间的流逝，抹去了存在的痕迹，什么也没留下。而剩下的人虽然也会消逝，可他们仍然活着，或者说活在人们心里。

我们都知道因为责任，所以弗兰克才会经过39年的努力偿还并不是因他而遭劫的债务。他们都是负责任的人。很多时候，责任可以衡量一个人的主动性，而主动承担责任会使一个人的存在更真实，更有价值。

责任重于泰山，只有勇于承担自己的责任的人才会受到人们的尊重和爱戴，才会使自己走向成功。而一个不负责任的人在人们的眼中却比一颗沙粒还要渺小和可悲，必将受到人们的谴责，也注定会使自己走向失败。

一、作文总体分析：

（一）概括和归纳

《携手同一世界》是一篇议论文，主要讨论了责任的重要性和意义，作者从不同的角度和层面来阐述了责任的概念、价值、作用、影响等，用了两个例子来支持自己的观点，同时也表达了自己的情感和态度，目的是为了引起读者的思考和反思，对象是广大的读者。

（二）内容分析和评价

作文的内容是非常充实、丰富、新颖的，作者从不同的角度和层面来阐述了责任的重要性和意义，既有理论的支撑，又有实例的佐证，既有客观的分析，又有主观的评价，既有普遍的道理，又有个性的见解，使得作文的内容具有了广泛性和深刻性。作文的论点是非常明确、正确、有力的，作者用了托尔斯泰的一句名言作为开头，引出了责任的概念和价值，为正\*做了铺垫。

作文的论据是非常充分、有效、有说服力的，作者用了两个例子来说明责任的重要性和意义，一个是哲人和篓子的故事，一个是弗兰克的故事，通过对比和分析，突出了责任的作用和影响。作文的论证是非常严密、合理、有逻辑的，作者在每个段落中都有明确的主题句和承上启下的过渡句，使得作文的结构清晰、连贯、有序，作文的层次合理、明显，作文的中心突出、鲜明。

作文的观点是非常独立、创新、有见地的，作者不仅用了名人名言和故事来支持自己的观点，还用了自己的见解和态度来表达自己的情感，使得作文的观点既有权威性和说服力，又有独立性和创造力。作文的态度是非常诚恳、坚定、有感染力的，作者在结尾部分用了一句名言作为结尾，总结了责任的重要性和意义，同时也提出了自己的观点和态度，为全\*做了一个圆满的收尾，也给读者留下了深刻的印象和启发。

（三）作文语言和修辞欣赏和赞赏

作文的语言是非常通顺、准确、生动的，作者用了简洁明了的语言来表达自己的思想和情感，没有使用冗长复杂的语言，也没有使用生僻难懂的语言，使得作文的语言易于理解和接受。

作文的词语是非常恰当、多样、有表现力的，作者用了一些贴切的词语来描述责任的特征和难度，如“岩石般的冷峻”、“十字架”、“无价的珍宝”等，也用了一些生动的词语来表达责任的价值和意义，如“活着”、“活在人们心里”、“人格的伟大”等，使得作文的词语具有了形象性和感染力。

作文的句子是非常简洁、优美、有节奏的，作者用了一些简单句和并列句来表达自己的观点和论证，如“责任重于泰山，只有勇于承担自己的责任的人才会受到人们的尊重和爱戴，才会使自己走向成功。”，也用了一些复合句和复杂句来表达自己的分析和评价，如“当你感到沉重时，也许你应该庆幸自己不是另外一个人，因为他的篓子可能比你的大多了，也沉多了。”，使得作文的句子具有了变化性和韵律性。作文的标点是非常规范、恰当、有作用的，作者用了一些逗号、句号、冒号、引号等来分隔和连接句子，使得作文的语言更加清晰和流畅，也用了一些感叹号、问号等来表达自己的情感和疑问，使得作文的语言更加生动和有力。

作文运用了一些修辞手法，如比喻、拟人、排比、对比、反问等，增加了作文的美感和魅力。例如，”责任并不是一个甜美的字眼，它仅有的是岩石般的冷峻。”这句话用了比喻和对比的手法，形象地描绘了责任的特征和难度，引起了读者的注意和思考。又如，”而剩下的人虽然也会消逝，可他们仍然活着，或者说活在人们心里。”这句话用了拟人和反问的手法，生动地表达了责任的价值和意义，引起了读者的共鸣和反思。

二、作文详细分析

（一）结构方面，这篇作文采用了三段式的结构，分别是引言、正文和结尾。引言部分用了托尔斯泰的一句名言作为开头，引出了责任的概念和价值，为正\*做了铺垫。正文部分用了两个例子来说明责任的重要性和意义，一个是哲人和篓子的故事，一个是弗兰克的故事，通过对比和分析，突出了责任的作用和影响。结尾部分用了一句名言作为结尾，总结了责任的重要性和意义，同时也提出了自己的观点和态度，为全\*做了一个圆满的收尾。

（二）内容方面，这篇作文的内容充实、丰富、新颖，论点明确、正确、有力，论据充分、有效、有说服力，论证严密、合理、有逻辑。作文的主题是责任，作者从不同的角度和层面来阐述了责任的重要性和意义，既有理论的支撑，又有实例的佐证，既有客观的分析，又有主观的评价，既有普遍的道理，又有个性的见解，使得作文的内容具有了广泛性和深刻性。

（三）语言方面，这篇作文的语言通顺、准确、生动，词语恰当、多样、有表现力，句子简洁、优美、有节奏，标点规范、恰当、有作用，修辞手法运用得当，如比喻、拟人、排比、对比、反问等，增加了作文的美感和魅力。例如，”责任并不是一个甜美的字眼，它仅有的是岩石般的冷峻。”这句话用了比喻和对比的手法，形象地描绘了责任的特征和难度，引起了读者的注意和思考。又如，”而剩下的人虽然也会消逝，可他们仍然活着，或者说活在人们心里。”这句话用了拟人和反问的手法，生动地表达了责任的价值和意义，引起了读者的共鸣和反思。

（四）风格方面，这篇作文的风格有个性、有特色、有创意，风格与作者的思想感情相协调，风格能引起读者的共鸣和反思。这篇作文的风格是一种理性的、严肃的、正式的风格，适合于议论文的写作，也符合于作者的写作目的和写作对象。这篇作文的风格也体现了作者的个性和特色，作者不仅用了名人名言和故事来支持自己的观点，还用了自己的见解和态度来表达自己的情感，使得作文的风格既有权威性和说服力，又有独立性和创造力。

三、作文鉴赏

首先，我认为这篇作文的背景和作者的意图是非常明确和有意义的，作文的类型是议论文，题材是责任，写作目的是阐述责任的重要性和意义，写作对象是广大的读者。这是一个与人生、社会、国家、世界都密切相关的话题，也是一个值得每个人深思和实践的话题，作者选择了这样一个题目，说明了他的社会责任感和人文关怀，也体现了他的思想深度和视野广度。

其次，我觉得这篇作文的结构和内容是非常合理和有力的，作文的开头用了托尔斯泰的一句名言，引出了责任的概念和价值，为正\*做了铺垫。作文的中间用了两个例子来说明责任的重要性和意义，一个是哲人和篓子的故事，一个是弗兰克的故事，通过对比和分析，突出了责任的作用和影响。作文的结尾用了一句名言作为结尾，总结了责任的重要性和意义，同时也提出了自己的观点和态度，为全\*做了一个圆满的收尾。作文的结构清晰、连贯、有序，作文的内容充实、丰富、新颖，作文的论点明确、正确、有力，作文的论据充分、有效、有说服力，作文的论证严密、合理、有逻辑，作文的主题突出、鲜明、有深度，作文的观点独立、创新、有见地，作文的态度诚恳、坚定、有感染力。

再次，我欣赏这篇作文的语言和修辞，作文的语言通顺、准确、生动，作文的词语恰当、多样、有表现力，作文的句子简洁、优美、有节奏，作文的标点规范、恰当、有作用，作文运用了一些修辞手法，如比喻、拟人、排比、对比、反问等，增加了作文的美感和魅力。例如，”责任并不是一个甜美的字眼，它仅有的是岩石般的冷峻。”这句话用了比喻和对比的手法，形象地描绘了责任的特征和难度，引起了读者的注意和思考。又如，”而剩下的人虽然也会消逝，可他们仍然活着，或者说活在人们心里。”这句话用了拟人和反问的手法，生动地表达了责任的价值和意义，引起了读者的共鸣和反思。

最后，我总结这篇作文的优点，作文的优点是很多的，比如作文的背景和作者的意图是非常明确和有意义的，作文的结构和内容是非常合理和有力的，作文的语言和修辞是非常通顺和生动的，作文的风格是非常符合和有个性的，作文的主题是非常突出和有深度的，作文的观点是非常独立和创新的，作文的态度是非常诚恳和坚定的。

以上是高考满分作文《携手同一世界》分析和鉴赏，希望通过分析和鉴赏能从中学习到写作的方法和技巧。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com