# 2024年《中国诗词大会》观后感模板8篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-04-16

*优秀的观后感可以帮助我们发现电影中的细节和暗示，观后感是我们与电影之间的情感交流，是对电影艺术和创作的欣赏和评价，职场范文网小编今天就为您带来了2024年《中国诗词大会》观后感模板8篇，相信一定会对你有所帮助。2024年《中国诗词大会》观后*

优秀的观后感可以帮助我们发现电影中的细节和暗示，观后感是我们与电影之间的情感交流，是对电影艺术和创作的欣赏和评价，职场范文网小编今天就为您带来了2024年《中国诗词大会》观后感模板8篇，相信一定会对你有所帮助。

2024年《中国诗词大会》观后感篇1

中国是诗词的国度，五千年的历史沉淀让诗词愈加美好。古人云：“诗言志。”用诗可以表达出伟大的志向(宝剑锋自磨砺出，梅花香自苦寒来)、无尽的思愁(思悠悠，恨悠悠，恨到归时方始休)、鼓励的自勉(长风破浪会有时，直挂云帆济沧海)…………

翻开一页页中国诗词，我们可以从中欣赏到王维“大漠孤烟直，长河落日圆”的塞外黄昏雄奇壮观的美景;可以感受到陆游“王师北定中原日，家祭无忘告乃翁”的忧国忧民的爱国情怀;可以领略到苏轼的“谁怕?一蓑烟雨任平生”的旷达超脱的胸襟和毛主席的“踏遍青山人未老，风景这边独好”的豪迈的乐观主义精神;可以汲取到“劝君莫惜金缕衣，劝君惜取少年时”的催人奋进;可以体会到柳永“多情自古伤离别，更那堪冷落清秋节!”的缠绵悱恻和凄婉动人……中华诗词，以其独特的魅力，传诵千年，流芳万古!

人生自有诗意，生活不止只有眼前的苟且，还有诗和远方!让我们与春天为伴，与青春为伴，与诗词为伴，闲遐之余，坐下来好好欣赏我国星汉般灿烂的诗词歌赋，一定会让我们的内心有所催发，唤起我们对生活的无比信念、感恩和热爱!让我们在中华诗词的浩瀚知识海洋中，遇见最美好的自己!

作文网专稿未经允许不得转载

?中国诗词大会》共十场对决。从百人团到选手，从嘉宾到主持人，所有人都深刻地展现出了什么叫真正的“腹有诗书气自华”，这就是中国诗词的强大魅力!大家都是由衷地热爱诗词，是在交流中华文化，而非仅在比赛，这也正是节目叫“大会”而不是“大赛”的原因。许多网友也感叹，看了《中国诗词大会》，才知道原来诗词那么有趣，中国诗词歌赋真是让所有语言都默然失色的存在!

·孟浩然说：“人事有代谢，往来成古今。江山留胜迹，我辈复登临。”既然仰慕“诗仙李白”，就让我们追赶他;既然向往“诗圣杜甫”，就让我们追赶他;既然崇拜“诗鬼李贺”，就让我们追赶他。赵翼说得好：“李杜诗篇万口传，至今已觉不新鲜。江山代有才人出，各领风骚数百年。”“青出于蓝而胜于蓝，冰生于水而寒于水。”，诗词是美妙的，让我们取其精华去其糟粕，领悟出人生的美妙!

2024年《中国诗词大会》观后感篇2

?中国诗词大会》带动了全民学习、诵读古诗词的潮流，节目以“赏中华诗词、寻文化基因、品生活之美”为基本宗旨，力求通过对诗词知识的比拼及赏析，带动全民重温那些曾经学过的古诗词，分享诗词之美，感受诗词之趣，从古人的智慧和情怀中汲取营养，涵养心灵。

这个寒假，中央电视台举办了“中国诗词大会”。

这个节目主要以打擂台的形式为主，节目组从各地选出了热爱古诗词的达人共一百个，包括外国学子，古稀老人，博士，硕士，大学生等等，还有我们小学生呢！他们组成百人团，挑战选手和百人团同时听题答题，最后以击败百人团的人数为选手分数，从而选出擂主。

这个节目中真是藏龙卧虎啊！百人团中高手如云，而挑战者更是功底扎实。

在第三期的节目中，有一位选手是初中一年级的大哥哥，他叫叶飞，今年十三岁，他是本季比赛中到目前为止第一个凭借在百人团的表现，杀出百人团年龄最小的选手。

他答对了全部的题目，他击败了许多百人团的大人选手。

后面的选手更是越来越厉害，经过激烈的追逐，最终张淼淼成为擂主，评委老师的点评画龙点睛，文采飞扬，让我受益匪浅。

我努力与台上的选手同步答题，只能偶尔答对几题，我发现了自己的许多不足之处，如诗词功底很不扎实，有很多诗词不能很好地理解，有的诗词我还没有背诵过等等，在他们面前我是个名副其实的“小学生”。

所以，我一定要多背古诗，多积累。

“黄河走东溟，白日落西海，逝川与流光，飘忽不相待。”

就让我们以诗歌为生活的指航灯，让它点亮我们的人生之路吧！加油！

2024年《中国诗词大会》观后感篇3

“您现在正在收看的，是由中国农业银行冠名播出的《中国诗词大会》第四季，我是主持人董卿。”熟悉的主持词响起，不用看，我就知道是诗词大会开始了。

每年大年初一至初十是诗词大会播放的时间。晚上八点还未到，我就早早坐在电视前，翘首以盼。知道为什么我如此期待吗？且听我细细道来。

什么是“婵娟”，什么是“屠苏”？王安石在什么时候写下“春风又绿江南岸，明月何时照我还“的千古佳句？贾岛“推”和“敲”的故事……上至尧、舜、禹时代，下至现今的新世纪；大至一个个朝代的兴盛衰败，小至每一位诗人的生平简介、逸闻趣事；传奇瑰丽的神话传说；有趣生动的诗词故事……中国诗词大会能使你在休闲娱乐的过程中，不知不觉收获了许多知识，了解各种历史，背诵几首或几句诗词。真事一石二鸟！

诗词大会不仅让我收获许多知识，而且从选手自身上，让我懂得了许多耐人寻味的道理。本季的总冠军是来自北京大学的理科女博士――陈更。她从大会开始，就年年来参加。尽管每次都与冠军擦肩而过，但还是还是坚持不懈，永不言弃。要是我的话，肯定不会再来参加了，毕竟一次，两次，三次的失之交臂，所受的打击肯定是很大的。但如果陈更就此止步，是绝对不会更进一步的。正如一句歌词说的好：“不经历风雨，怎能见彩虹？没有人能随随便便成功”。没有前三次的失败，没有所吸取的教训，又怎会成功呢？

当听到主持人宣布：“恭喜陈更成为第四季总冠军”时，忍不住起立，为她喝彩。陈更教会我的，不仅有渊博的知识，更多的则是，对待失败的永不言弃，对待成功的荣宠不惊，对待诗词的一心一意与专心致志。

诗词大会教会了我无穷的知识和数不尽的道理。我将永远支持，永远与诗词作伴！

2024年《中国诗词大会》观后感篇4

中央电视台20xx年推出的《中国诗词大会》已经落下帷幕，是央视科教推出的一档以“赏中华诗词，寻文化基因，品生活之美”为宗旨的大型文化类演播室益智竞赛节目，是弘扬中华优秀传统文化的一档好节目，最近一月，由于我女儿喜欢该节目缘故，所以从每天晚上八点钟开始，我们全家会准时坐在电视机前观看，在比赛开始后，我们努力与台上的选手同步答题，只能偶尔答对几题，我连续看了几场，深深地被选手所吸引。

我常被选手们的精彩答题和二位老师的点评所陶醉，随着老师的点评，脑子里常常浮想联翩，《诗词大会》用轻松的、愉悦的、有看点的电视节目形式，特别是有央视著名主持人董卿担任主持，著名学者康震老师、郦波老师、蒙曼老师、王立群老师担任点评嘉宾。评委老师的点评，画龙点睛，幽默文采飞扬的语气，由简入难地带我们进入诗词的世界让我受益匪浅，让我们陶醉。在比赛中，节目很容易唤起我们学生时代曾经背诵过的诗词，成长中的记忆，让我们有更多的人生思考与感悟，在我们每个人的成长过程中。古代经典诗词，深深印在脑子里，成为“中华民族文化基因”，通过演播室比赛的形式，重温经典诗词，央视此举，对弘扬传统文化、普及诗词知识无疑是一件大好事,这是中国传统文化的又一次舞台尝试，继承和发扬了中华优秀传统文化。

诗词题目几乎全部出自中小学课本，“深林人不知，明月来相照”、“秦时明月汉时关，万里长征人未还”等等，这些熟悉又脍炙人口的诗句在我的脑海中翻腾，意境显露，带来无穷的遐想。中国优秀传统文化主题，带领观众在“熟悉的陌生题”中领会中华诗词文化精髓，透过诗词之美传承和弘扬社会主义核心价值观。

正如节目开场白所讲，诗词是传颂古今的歌唱，是感动天地的情怀，是创造末来的力量，中国诗词大会唤醒了每一个中国人血脉里的文化基因，唤醒了我们每一个家庭最温暖的记忆，中国诗词大会是赏中华诗词，寻文化基因，品生活之美，让我们重温那些曾经学过的古诗词，分享诗词之美，感受诗词之趣，从古人的智慧和情怀中汲取营养，涵养心灵，引发了强烈的反响，诗词会塑造一个独特的你，会影响你变成一个和别人不一样的人，传播中国最美的诗词文化。

中国诗词大会举办的很精彩，它深深的吸引了我，感染了我，带我体会最经典的中华诗词风范。愿我们在工作后，利用闲暇之余时间，去看看类似节目，她能陶冶我们心灵，生活会更充满诗意，岂不妙哉？

2024年《中国诗词大会》观后感篇5

中国诗词大会，我是从第二季开始看的。开始最直观的一个感觉就是两个字，简单。

我曾是中华好诗词的忠实观众。对里面那些嘉宾深深拜服，觉得他们的诗词量已经达到了一个平常人难以企及的一个高度。

若我是中华好诗词的选手。则答对一两道题都已是不易。可若我在中国诗词大会则九道题答对七八，也不是什么难事。

因此比较二者，那么中国诗词大会的难易度是无法和中华好诗词相提并论的。这一点我想大多数人也不会质疑。

但我不赞同一个观点，是很多人认为中华好诗词的选手站在中国诗词大会的舞台上可以秒杀一片。

在中华好诗词的舞台上。武亦舒绝对不会是梁道萍的对手，但在中国诗词大会的舞台上武亦舒确实可以击败梁道萍。

因为什么?也是两个字，简单。这是中国诗词大会的最大优势和最大劣势。

优势在于它的普及性更强。适合全民参与，学历不高，读书不多的人也可以答出很多道题。也可以起到一个教育性的效果。

可这也是他最大的劣势所在。因为他太过简单，所以就缺少了一些公平性。很多诗词积累的高手往往就被拉下马。如那个博士生陈更，她在这个节目里就不止一次败于不如她的人。

诚然，中国诗词大会的专业性和竞技性差了一些，但他的影响力，和普及力度是中华好诗词所无法达到的。

因此，从文化影响的角度来说，中国诗词大会所起到的正面作用是巨大的。简单如同一座桥，它可以让更多，那些不会游泳的人从桥上走到彼岸。彼岸有诗彼岸有歌，彼岸有美好的桃花和明月。

2024年《中国诗词大会》观后感篇6

读“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”，我感受到诗人丰富的想象力；读“会当凌绝顶，一览众山小”，我领略到泰山的巍峨挺拔；读“大漠孤烟直，长河落日圆”，我看见了一幅壮美的图景……

在这千千万万的诗词中，记载着当时诗人心中的感受，那是“夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来”的报国志愿，那是“但愿人长久，千里共婵娟”的思念，那是“夕阳西下，断肠人在天涯”的孤寥寂寞……

诗词，是古代文人墨客为我们留下的宝贵财富；诗词，是人与人之间一种幽雅的交流；诗词，是中国文学史上的瑰宝……我们如果能经常在诗海中遨游，我们就能体会到《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》李白与王昌龄之间的深情厚义，我们就能体会到《逢入京使》中诗人岑参如何在思亲念家中度过慢慢长夜，我们就能体会到在《春望》中杜甫面对国破山河时的痛苦与悲情。

诗词犹如一剂良药，在你最需要它的时候，给你心灵的慰藉；诗词犹如一泓清泉，当你迷失在沙漠之中时，它会让你保持清醒的头脑，让你走出困窘；诗词犹如一场春雨，在你快要干涸之时，滋润着你，养育着你；诗词犹如一缕暖阳，在你最黑暗、最寒冷的时候，给予你光明与温暖；诗词犹如一盏明灯，当你在人生路上迷路时，它会照出一条阳光道；诗词犹如一阵微风，当你伤心流泪的时候，它会轻轻抚弄你的脸颊；诗词犹如一别热茶，在你疑惑不解，心情郁闷之时，用一缕清香来为你解闷……

诗词是我们的老师，它教给我们许多知识；诗词也是我们的朋友，只要愿意亲近他，他就随时给你启迪和智慧。这样一个良师益友，我们怎能不珍惜呢？

2024年《中国诗词大会》观后感篇7

我国的文化博大精深，渊源流长。数不清的成语，各式各样的字词和从古至今人们都喜爱的诗、词，都是我们中国人智慧的结晶。我国为了将这些智慧传承下去，举办了汉字听写大会、成语大会、谜语大会、诗词大会等。这次，我就观看了诗词大会。

周五晚8点，诗词大会准时开始了，我拿着本子，准备跟着选手们一起答题。我跃跃欲试，看我能答对几道题。

这次参赛的选手有xxx、xxx、xxx、xxx。我印象最深的就是xxx。

xxx非常厉害，他能背一万首诗，自己还创建了一个诗社，非常牛。他答的是4号题，对于他来说，简直轻松到不行。我却答出不了多少，总是“摔跤”，跟不上他的节奏。最终，他以答对8题就一百八十多高分夺得了和上期擂主xxx挑战的机会。

激动的擂主争夺赛开始了，首先是根据图来猜出诗句。第一题开始，图慢慢地显现了出来，是一个人，举着一杯酒在月亮底下……我正想了《月下独酌》。却紧张到蒙了，忘了是其中的哪一诗句。xxx却从容按下抢答键，说：“举杯邀明月，对影成三人。”我一拍脑袋，这才想起来，慢了半拍。

但是了xxx在第三题失误了。原本答案是“自称臣是酒中仙”，xxx却说：“自言臣是酒中仙”，一字之差，将分数拱手让给了李子琳。

xxx收到了“意外礼物”后，愈战愈勇，连续答对3题，反超xxx。xxx也不甘落后，最后反超，夺擂成功！

看完了这个节目，我感慨万千，在几十道题中，我只答对了十七道。我知道：人外有人，天外有天！必须不断学习，才能获得更多的知识！

2024年《中国诗词大会》观后感篇8

最近一段时间，我非常喜欢看中国诗词大会，对它非常着迷，于是我找到了前几年的诗词大会观看。

这档节目是中央电视台举办全民参与的诗词节目，它弘扬和推广了中国的诗词文化。这个节目不论年龄，不论职业，不论国籍，只要热爱古诗词的人，都能参加。它是以诗词答题比拼的方式进行，它不像别的比赛那样严肃，更多的是以轻松的方式去品味诗词。

我看了一期节目以后，发现自己只答对了几道题，还有很多都不会，不得不说，这个诗词大会引起了我对诗词的兴趣。以前背诗是为了完成老师布置的作业，现在觉得中国的诗词很有魅力。让我感受到了诗人的意境和古人的智慧，仔细的去品味诗中的意境。

这里面我最欣赏的选手是殷怡航，她是那一期的一匹黑马，她答题的速度不仅快，而且正确率还很高。还是第一次上台的她就把四期擂主的李子琳给打败了，真是让人佩服！

中国的古诗词浩瀚如烟，是中华民族文化的精髓，她们的满腹诗书，淡定自如，为我们坚立了学习的榜样，所以我们也要多读诗书，把中华的传统美德传承下去。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com