# 《我的兄弟姐妹》观后感7篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-04-06

*一篇观后感可以为观众提供作品的背景知识和文化内涵，增加他们的阅读体验，写观后感可以让我们更加专注地观察电影中的细腻情感描绘，职场范文网小编今天就为您带来了《我的兄弟姐妹》观后感7篇，相信一定会对你有所帮助。《我的兄弟姐妹》观后感篇1讲述的是*

一篇观后感可以为观众提供作品的背景知识和文化内涵，增加他们的阅读体验，写观后感可以让我们更加专注地观察电影中的细腻情感描绘，职场范文网小编今天就为您带来了《我的兄弟姐妹》观后感7篇，相信一定会对你有所帮助。

《我的兄弟姐妹》观后感篇1

讲述的是在寒冷的冬天，东北的一家庭发生意外，父母双亡，四个孩子成为孤儿，老大齐忆苦无奈之下把亲生妹妹送给他人抚养。当忆苦把大妹妹送给人家后，他一路狂跑，疯狂的叫喊弟妹仨人的名字，面对着充满寒意的阳光，他跪在雪地里，一遍又一遍的大声叫喊:“爸妈，我对不起你们!思甜，齐天，齐妙，哥对不起你们!”……这绝望的呐喊，既是对弟弟妹妹血浓于水的骨肉亲情的难以割舍，也是向父母忏悔一个家庭长子没有承担好的责任落空，还是对老天命运安排的不满和控诉，更是一个未成年人发泄诸多爱与恨的表达。当镜头由近而渐远，我们观众看到和听到的是:广袤孤寂的冰天雪地里，刺眼的阳光斜射在他的身上，周围陪伴他的是有几个树杈杈的秃头老树;一个仍略带童声的稚气的孩子，孤独的、绝望的、无奈的，发出他心底最歇斯底里的呐喊……每一个音符都重重的敲打在我们心里最浓重的情感 分子上，火热滚烫的情感与电视电影画面产生最强烈的共鸣，久久沉浸在其中，任凭泪水滚滚而出。

20年后，思甜的一场演奏会再一次改变了他们兄弟姐妹四人的命运。演奏会当天，尽管忆苦在到音乐厅的路上被警察发现并逮捕，在恳求之下，在父亲的音乐中，齐家4兄妹紧紧拥抱在了一起……他们是齐忆苦、齐思甜、齐天、齐妙。当弟妹三人再次喊忆苦“哥哥”的时候，我又想起了忆苦当年告别弟弟妹妹时，思甜、齐天、齐妙那断肠的哭喊和对哥哥的呼唤……

《我的兄弟姐妹》观后感篇2

兄弟姐妹是从天上飘下来的雪花，落到地上，化成冰，便再也分不开了。这部电影中没有华丽的台词，有的只是简单、朴实的情节，真挚而纯朴的情感打动了我。四兄妹是不幸的，他们很小就成了孤儿，很小的时候就要过早地尝到手足的离别之情，但同时他们也是幸福的，正因父亲给了他们情感和精神上的指引，他们的心中充满着爱，在20xx年后，他们依然彼此相爱，不管有多么的艰辛与困难，他们都是在寻求自己的手足。

这部电影让我整整痛哭了半天，回味了数天。那一幕幕催人泪下的场面、镜头总是历历在目。当齐妙从她养母手中挣脱，一边跑，一边喊：“哥哥，别走，带上我。”那弱小的身影拉长，那微弱的声音是那样无力，她没有力气再去叫哥哥了。当忆苦把最后的大妹妹送给别人后，他一路狂跑，疯狂地叫喊弟妹仨人的名字，面地着充满寒意的阳光，跪倒在茫茫的雪地时呐喊：“爸、妈，忆苦对不起你们，齐妙，齐天，思甜，哥，对不起你们——”这绝望的呐喊，既是对弟妹血浓于水，骨肉亲情的难以割舍，又是向父母的忏悔，忏悔身为一个长子没有承担好的职责，也是对老天爷命运安排的不满，更是一个孩子发泄愤恨的表现方式。镜头中，我看到广阔孤寂的冰天雪地里，那充满寒意的阳光洒在他的身上，陪伴他的也只有几棵秃头老树——那是一个略带着童音的孩子的孤独、绝望、无奈时发出他心底最歇息底里的呐喊。插曲中每一个音符都重重地打在我的心里，火热的情感与电影的画面中产生最强烈的共鸣，久久沉浸在其中，任凭我的泪水滚滚而出——

亲情至深，是正因它血浓于水，它离幸福最近，质感的手足情教会我们种幸福的方法，只要心中有幸福的种子，就能催生出浓浓的手足情。

《我的兄弟姐妹》观后感篇3

?我的兄弟姐妹》是我小时候看过的部很感人的电视剧。最近有时间又重温了这部剧。剧集讲述了原本户幸福家庭，由于家庭变故，夜之间孩子们成为了孤儿并失散，女指挥家齐思甜首度回国举行演奏会，趁机会找寻失散多年的兄弟姐妹。在父亲的音乐中，齐家4兄妹重逢的故事。

这是部没有“坏人”的悲剧故事。整个故事的所有不幸来自场车祸。年轻有音乐天赋的父亲因为交了“花儿为什么这样红”这样小资的歌曲失去了转正的机会，在校长的帮助下只能去很远的乡下去教书。故事的主角，忆苦和思甜两人去看父亲，不幸看到父亲出车祸去世。个温馨家庭的顶梁柱倒下了。

在母亲病重去世后，乡下的叔叔把他们四个孩子接到乡下。可是叔叔家本来就有四个孩子，每天揭不开锅，婶婶每天都和叔叔吵架。忆苦就带着弟弟妹妹们起回到城里，但无家可归。忆苦忍痛把弟弟妹妹都送给了别人。由于忆苦还是会不停的去找弟弟妹妹，最后收养的人家怕忆苦带坏他们，纷纷搬家，兄妹失散。

感人的瞬间。忆苦和思甜代表了两中不同的人，忆苦对兄妹们的爱是很直接很强烈的那种，给人的感觉“不懂事”。思甜就是那种很懂事，其实是什么事情都放在自己心里的人。有时候做个“懂事”的人，其实是在隐藏了真实的自己，缺乏安全感。齐妙和齐天的养父母都在教他们叫“爸爸”“妈妈”的时候，其实对于齐天来说，是很不情愿，但为了让养父母开心，还是很努力的迎合他们。对于每个孩子来说，叫新的人爸爸妈妈大概是最不愿的事，至少对我来说。

最后的故事是个大喜剧，家人团聚。大概是编剧想给每个希望，又或是这家人是在是太不幸了。而其实现实中远比编剧中来的更加真实。对于多年未见的兄妹，大家都已经在不同的世界生活，真正的对所有人的好的方式就是每个人不在打搅别人的生活。小时候，是亲如姐妹的亲兄妹，而长大后其实是四个不同的世界。有时生活就是如此，每个人都要在不同的生命阶段放弃些自己珍惜的东西。

路在远方。

《我的兄弟姐妹》观后感篇4

我是流着泪看完这部电影的，片中的每一个人物，每一个细节都深深烙在我的心里，那种贫苦生活所酿就的最朴素也是最撼人心弦的真情，打动了每个人内心最善良的角落。

“我们都是从天上飘落的雪花，本来互不相识，落地之后融为一体，结成冰化为水，永远也分不开了！”这句话，来自影片中那个感人的世界，那个粉妆玉砌善良的国度。

陈旧的老式的房屋，似乎在雪花的庇护下岿然不倒，不管是生活的磨难，还是精神上的束缚，它都坚毅地守在那片土地，等待归来的人——兄弟姐妹，我的兄弟姐妹。不管分隔多远，相亲的人终究会相聚！在他们身上，我看到血浓于水的亲情的力量，它会在你痛苦迷茫的时候给你追寻的方向；在你濒临死亡边缘的时候，它会给你活下去的勇气。

齐忆苦，是四个兄弟姐妹的兄长，吃苦耐劳又心疼弟妹，父母早逝的他，过早地品尝了人世间的人情冷暖，世态炎凉。当他们被接到表叔家时，面对表婶的抱怨，嫌恶，他没有选择寄人篱下，而是毅然决然地带着弟妹去寻求属于“自己的家”，因为父亲跟他说过：“饿死不食嗟来之食！”雪，将人的足迹掩盖的严严实实的，忆苦把自己的弟弟妹妹都托付给了好人家，而他，自己一个人，狂奔在这片似乎渺无边际的雪原上，空旷、迷茫、冰冷的令人心碎。他狂吼，他破声大叫，他呼唤父母，呼唤被他刚刚“丢弃”弟弟和妹妹，若干年后，他还会不会找到他们？他把自己所有的希望和思念都寄托在这张泛黄的合家照上，但容颜易变，相遇是否还会相识？痛苦的抉择，有时会让人悔恨一生，终身遗憾！可命运还是怜悯善良的人的，雪花落地后终究会相逢，结成冰化成水，融成一体。

我忘不了思甜的眼睛，无论是小时侯还是长大之后，那么善良，那么灵动。她的乖巧，聪慧，她对父母的体谅，都深深感染了我。相信，很多人小时候都有过因为犯错误而被父母责罚的经历，那时侯就特别希望有个人甚至一个陌生人来解救你，放你自由。当思甜活泼的身影出现在现在他哥哥面前的时候，他是幸福的满足的，虽然只有一个馒头，但那一刻却胜过山珍海味！“以后你们会遇到许多想象不到的困难，但不管怎样，音乐不能丢，只要有音乐，再空虚的灵魂也不会寂寞！”或许父亲的这句话，梦里梦外都无数次地出现在她的脑海里，也许正是这句话让孤独在外的女孩子不忘根，不忘本，最终成为一名著名的音乐家。这让她有机会重新踏上祖国的土地，去寻找失散已久的亲人。那个饭量大的小齐天，那个活泼幼稚无忧无虑的小齐妙，她要找到他们，我的兄弟姐妹。

影片中有一个细节，品味了几次，想笑又想哭。当思甜向弟弟齐天询问大哥和小妹的消息是，齐天小心翼翼地从包的最里面拿出二十多年前小妹齐妙写给他的信，双手递给思甜。这么多年了，再次的思念也只能沉淀在张发黄的几乎辨认不出的黄纸上了。虽然我不知道这张纸在穿越了这么时空的煎熬后会不会腐烂，但血浓于水的亲情不会变，兄妹间的鲜活的记忆也会因思念的浓度而永不褪色。

“给我吧？”

“那~我给你复印一份！”

复印，亏齐天想的出来！我不禁笑了，也许因为他的幼稚、小气，但看到他沉着坚定的样子，我再也笑不出来，小气，有时不也是无言的可爱吗?因为在乎，所以舍不得。分离的日子里，他们始终拽紧手中亲人留下的细枝屑末，珍藏共度的每个瞬间。等待相聚的那刻，一个也都不能少！

泪滑落嘴角，心却幸福着，他们终于跨越无情岁月的鸿沟，牵手想聚了！我再也抑制不住了，任那感动的热泪一次又一次地灼烧我的脸颊，仿佛自己在黑暗中蜗索爬行了好长时间，才看到冰雪消融后，蜂飞蝶舞，鸟语花香春天。

爱永远是最美好的，但是爱也是最珍贵的，我们要好好珍惜。雪花，轻轻地飘落在地，而后融为一体，融成春色！

《我的兄弟姐妹》观后感篇5

很久没看电影了，今天上午，打开电视，刚好电影频道正在播放电影《我的兄弟姐妹》，这部电影中的许多画面勾起了我童年的回忆。朴实的话语，情真意切，催人泪下。真情是无需要装饰的，来源于内心深处，虽不轻易外露，但却始终流淌在心底。电影中父母子女、兄弟姐妹之情一温一暖着我的心。看着电影中的一个个动人的场面，任泪水肆意流淌。真的好想我的父母和兄弟姐妹。我们兄弟姐妹和电影中的一样，有身在异国他乡的，在国内不在同一个的省市，聚多离少。为了生活，各忙各的，几年来也难得相聚一次，都想全家一团一聚，可力不从心，总也聚不齐。甚至在父亲去世时，也未能都回去送父亲一程，真是愧疚。小时候，哥哥们总是护着我，从小学时，大哥已在我们村当老师，还有小哥我们一起上学，一起回家。那时候的我很开心。初中到高中，每次上学时都是哥哥送我，回家都有哥哥接我，先是自行车，后变成摩托车，一路上欢歌笑语，同学们都很羡慕我，我也感到特自豪。记得有一次，上学去时，哥哥们都不在家，母亲说送我，我坚持不让，她说：你真的长大了，不用送你了，你自己走吧。因为有公共汽车的地方离我们家有三里多地，我得步行过去。当我乘上公共汽车回头时看到母亲在向我挥手，才知道她一直在我身后默默跟着，当时我的眼睛湿润了，可怜天下父母心啊。

现如今，我有了自己一温一暖的家，一份喜欢的工作，想想一路走来，很是幸运。想让母亲过来跟我一起住一段时间，可任你万般劝说，她总也不来，有时候觉得她近于固执，但我知道，母亲是怕我分心，怕来了给我们添麻烦。总说我在老家生活一习一惯了，有哥哥嫂嫂的照顾，很知足，也很幸福。村里人都羡慕她的孩子们孝顺，她跟我说这些时能听出她的自豪感来。

很期待兄弟姐妹们都能回家和母亲一团一聚的一天！

明天是端午节，每逢佳节倍恩亲。祝愿我的家人节日快乐，幸福安康！天下所有的家庭和睦，其乐融融！

《我的兄弟姐妹》观后感篇6

一部好电影可以感动一个时代，一个好故事可以感动人一生，在朋友的推荐下，全神贯注的欣赏完了《我的兄弟姐妹》，虽称不上是大片，没有多少技术含量，剧情也很简单，但足已让你感动的一塌糊涂，足已让你泪奔，因为他不完全是一部电影，也是一个年代的真实写照，里面的很多生活细节在我们年小的时候都有过经历。似乎让我看到了那妙趣横生的童年生活，虽然苦但很快乐，一却的一切，再次闪现在眼前，是那样的熟悉而难忘。

故事还得从整个片子的剧情说起，年轻女指挥家齐思甜、首度回国举行演奏会，其实她想趁这机会找寻失散多年的兄弟姐妹。20年前，他们本是一户幸福家庭，父亲是小学里的音乐教师，生活虽然清贫.在母亲的操持下也过得挺有滋味。一个风雪的夜晚，由于积劳成疾，母亲突然病重，在父亲执意之下，决定连夜到医院，没想到，在途中两人坐的马车翻入深谷，被救到医院时已经双双身亡，一夜之间，4个孩子失去了父母，成为了孤儿。

4个可怜的孩子在表叔的坚持下于由他收养，但却遭到表婶强烈反对。先不说表婶心胸狭窄，因为她家里已经有4个孩子了，在初次带到家里时，几个孩子已经打做一团，炕上已经无法在睡下8个孩子了，生活的不易， 已经不是人性的弱点了，而是生活的本能。

懂事的大哥齐忆苦，只好带着弟妹们偷偷离开表叔家。前路茫茫，为了让弟妹们能过上好日子，忆苦决定忍痛把弟妹送给他人收养，为了日后的相认，他交给了每人一张全家福。他将小妹齐妙送给一对孤寡老人;弟弟齐天交托给一对中年夫妇;而二妹思甜则托付给准备出国的李东夫妇。从此4兄弟姐妹各散东西……

在送走三个小姐妹兄弟后，大哥在雪中拼命的奔跑，最后跪倒了雪地上，父母双亡，兄弟姐妹的离散，不知道人生中还有比他更惨的事情了吗，看的人泪眼婆娑，出了感人还是感人。

20年后，此时的.忆苦是一名出租车司机，在思甜到达的那天，本来两兄妹有机会重逢，但命运却让他们失之交臂。无意中，忆苦从报纸上看到有关思甜的消息，决定亲自到旅馆与思甜相认，谁知却意外地卷入了一宗交通事故，还成为了嫌疑犯，使忆苦不得不东躲西藏。

思甜在男友戴维的帮助下，先找到了在哈尔滨工大读书的齐天，并一起到父母坟前拜祭。从齐天的口中，思甜才知道别后大家的情况。随后，思甜又在舞厅找到了高中毕业后无所事事的齐妙，然而对于意外出现的姐姐，齐妙不但不感到高兴，还冷言相向，令思甜十分沮丧，两人不欢而散。

无家可归的忆苦在小店独自喝酒，却因为那张有思甜消息的报纸与一伙年轻人起了冲突，还打起架，幸亏齐妙及时解围并将他带回家。酒醒的忆苦凭着全家福与齐妙相认了，两人不禁喜极而泣……当齐妙带着思甜回家时，却发现忆苦不见了。两人根据忆苦遗下的驾驶证，到出租车公司找忆苦，才知道忆苦出事了。

演奏会的日期临近，继续藏匿的忆苦偷偷地买了两张票。而心急的思甜和齐妙在不停地寻找忆苦，企盼能兄妹重逢。演奏会当天，齐天和齐妙都到场，惟独缺忆苦。忆苦在到音乐厅的路上由于过于惊慌而被警察发现并逮捕，在恳求之下，忆苦终于出现在音乐厅……在父亲的音乐中，齐家4兄妹拥抱在了一起……

此时相隔20年的4兄弟姐妹再次相拥在了一起，世界上最伟大的也许就是亲情吧，即使失散多年，也能在巨大的亲情下相聚。接着音乐的响起，似乎又看到了父母那慈祥的面庞，兄弟姐妹的其乐融融的童年生活，耳旁又出现了父亲的那句话“我们曾经是天上飘下的雪花，本来互不相识，但落地之后便结为一体，结成冰，化为水，永远也就不分开了”

《我的兄弟姐妹》观后感篇7

?我的兄弟姐妹》讲述了在一个简简单单的东北家庭中的四个孩子分离又相聚的故事。故事不长只有一个半小时的过程，却带给了我不同于其他电影的特殊感受。

父亲是一名音乐学校的高材生，因\_\_\_\_时期犯了错误，流落到一个普通的学校当音乐教师。日子过得很清贫，但是一家六口过的很快乐。好景不长，父亲丢掉了工作，母亲也因劳作坏了身体，就在一个月黑风高的晚上，一家六口的支柱母亲和父亲离开了人世。大哥齐忆苦。二姐齐思甜。三妹奇妙。四弟齐天成为了孤儿。好心的表叔欲收养这四个孩子。无奈，表叔家里也有四个孩子，再加上表婶的阻挠。大哥齐忆苦决定带领3个弟妹出走，正如他所说的：“爸爸说过‘饿死不吃求(.1mi.net）来之食’”。高尚的人格让我为之一怔--在那个物质资源奇缺的世界，大哥能抗住压力宁愿离开也不给他人增加负担，这种精神是难能可贵的。大哥忍痛将兄弟姐妹分别送入不同的家庭，希望他们能过上好日子，而自己却流落街头独自在艰难的岁月中生存，只盼望有一天能再次与弟妹们相见。送走弟妹们之后，大哥齐忆苦独自跑至父母墓前大喊道：“爸，我，齐思甜，齐天，齐妙····”我能从这一声声哭诉中体会到大哥的痛苦，那得有多大的勇气才能亲手将自己亲爱的弟妹送去他人家中，甚至有可能再也看不见。

还记等那句：“忆苦，你是哥哥，要照顾好弟弟妹妹。”只是那一句便成了父亲死前最后的托付，难以想象昨日还在于弟妹去邻居家偷鸡蛋的男孩突然就要接下照顾4人的重担。

时光荏苒，转眼间，孩童们都成为了大人。出生最好的齐思甜大概是受父亲熏陶成为了音乐家。回国后积极的寻找自己的兄弟姐妹，幸运的是，在齐思甜的男友戴维的帮助下，兄妹3人最终齐聚，只剩大哥没有消息。原来，大哥早已知道了弟妹的下落，只是被意外卷入了一场车祸中，无法与妹妹相认。

时间推移，二姐的演奏会也正式开始，三弟与四妹相认，参加了演奏会，只有大哥还没出现，原来是再来的途中被警察捉住，在他的苦苦哀求下，警察还是带他去看了演出。至此，兄弟姐妹4人最终相遇。正如父亲所说的“我们是天上飘下来的雪花，本来互不相识，掉落在地上，便结为一体，结成冰化成水，永远也就不分开了。”

它山之石可以攻玉，以上就是一秘为大家整理的5篇《我兄弟姐妹观后感》，您可以复制其中的精彩段落、语句，也可以下载doc格式的文档以便编辑使用。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com