# 读观后感作文600字8篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-03-30

*主旨在作文中起着重要的导向作用，它能够给作文带来整体性和一致性，使文章更加有说服力，作文有助于提高我们的语言文字表达能力，我们必须要认真对待，以下是职场范文网小编精心为您推荐的读观后感作文600字8篇，供大家参考。读观后感作文600字篇1?*

主旨在作文中起着重要的导向作用，它能够给作文带来整体性和一致性，使文章更加有说服力，作文有助于提高我们的语言文字表达能力，我们必须要认真对待，以下是职场范文网小编精心为您推荐的读观后感作文600字8篇，供大家参考。

读观后感作文600字篇1

?长征》一首脍炙人口的诗，是我们伟大领袖毛泽东在长征胜利会师时候为缅怀长征抒写的诗歌。它讲述了红军在长征途中的艰难困苦，饥饿、病魔，每时每刻都在吞没我们英勇的红军战士，因而在长征之路上每天都会有流血牺牲。但面对长征路上重重磨难，我们的英雄们以不怕流血牺牲的大无畏精神去克服困难，最终走完了令世界震惊的二万五千里长征。

而今晚的电影《我的长征》讲述了一个老人对自己长征的回忆。老人叫王瑞，在长征的时候他还只是个十多岁的孩子，大家都叫他瑞伢子，在江西瑞金跟着父亲、姐姐和姐夫参加了红军，并且在第五次反“围剿”失败后跟随党中央开始了长征之路。瑞伢子跟着红军队伍四渡赤水、飞夺泸定、爬雪山、过草地。战争是残酷无情的，在这艰苦的长征途中，瑞伢子的亲人一个接一个的被敌人夺去了宝贵的生命。但在长征的过程中使他不断长大，使他对党信念更加坚定。

长征途中涌现出无数的英雄，是他们用热血创造了一个个世界奇迹。红军在长征途中四渡赤水、飞夺泸定、爬雪山、过草地，他们不仅要受到国民.党军队的围追堵截，而且还要受到病魔、饥饿的艰苦折磨。但是面对困难，勇敢的红军战士没有畏惧，一个倒下了，后面的人继续跟上去。这精神已经不仅仅是言语所能概括的了。这是一种信念，是对中国革命抱着必胜的信念，他们无所畏惧，他们甘愿献出生命，为了革命事业奋斗一生。

在长征中，未满年龄的瑞伢子被破格吸收入党。当党组织问及他用什么保证他的入党信念的时候，他回答只有一句话：用我的生命和灵魂。这简短坚定的回答不仅是瑞伢子当时的真实内心，也是当时每个红军战士，每个共产党员的心理写照。为了解放中国，为了解放所有的穷苦百姓，为了中国人民不再受剥削、受压迫、受欺凌，他们愿意献出自己的一切为中国革命事业做斗争。

二万五千里长征，历时两年，经历无数艰苦磨难，但红军在长征途中表现出对革命理想和事业无比忠诚、坚定的信念，使红军最终取得了长征的胜利，为中国革命事业保留下了宝贵火种。当毛泽东问到瑞伢子是怎么走长征的时候，瑞伢子只回答道“跟着走”很简单的三个字，但却体现了他对中国共产党的无比信任。虽然长征已经过去了多年，当年参加过长征的英雄们也大多离开了我们，但是长征的精神却永远留在我们这一代心中。

长征精神是中华民族精神和共产党人革命精神的凝聚，也是中国共产党的灵魂。它是“不怕苦、不怕死”的崇高境界，是中华民族百折不挠、自强不息的民族精神的最高体现;是保证我们革命和建设事业走向胜利的强大精神力量;是中国共产党人精神的集中体现。而在我而言，长征是我们英雄们的拼搏之旅，他们用生命热血给我们换回来了今天的幸福。但也许由于我们的英雄离我们这一代已经很远，因而我们这一代新青年已早已遗忘了我们的长征精神，遗忘了我们的革命先辈当年的艰难历程。我认为作为祖国未来的建设者，我们不应该遗忘我们的英雄，遗忘我们的历史，遗忘我们的长征精神。相反，我们要发扬我们先辈留给我们的长征精神，让我们的英雄魂永存于世，让世人铭记那段我们英雄们特殊的人生历程。

通过今晚观看电影，让我回想起小学时候所学的《七根火柴》，无名老党员用生命守护着那珍贵的七根火柴，为了能给部队带来火种，给长征带来希望，他放弃了自己生的希望，这也许这就是一名党员坚定的信仰。作为一名中国共产党预备党员，我更应学习培养这种信仰，因而我今后要学习长征英雄们不怕艰难困苦，坚韧不拔的精神;把长征精神发扬到自己的学习工作中;保持党员艰苦奋斗的优良作风;树立崇高的理想;努力学习本专业知识，踏实工作，希望今后能为人民、为党、为国家、为社会贡献出自己微薄的力量。

读观后感作文600字篇2

2023年《开学第一课》在九月一日与我们正式见面了，作为一名中学生，《开学第一课》是我每年都必看的一档节目。今年是我们敬爱的党一百岁生日，我们在庆祝党百年华诞的时候，《开学第一课》节目也给我们带来很多有关祖国发展历程中，很多值得我们学习与致敬的爱国事迹与精神。

?开学第一课》作为全国中小学生新学期第一门课堂，一直都会给我们带来很多令人深思并感悟的事迹故事，我们通过观看领悟，不仅能清楚的知道祖国发展历程中，都经历过什么艰难险阻，也能在品味节目的同时，开拓我们的眼界，让我们的未来成长与学习，更具方向与目标，只有如此，才能在小小年纪的时候，拥有一颗踏实上进的学习之心。

一个国家的未来，除了看各个领域的建设发展，也要有源源不断的年轻人顶上、替代;只有不断的培养出更多的人才，我们的祖国才能建设的越来越美好，我们能拥有如今这个繁荣富强的新中国，离不开一代代优秀共产党员与先进人才的付出与贡献。因此作为祖国新一代的继承人，我们一定要像《开学第一课》节目的各位前辈学习，学习他们的爱国精神，学习他们那为了祖国发展，而不顾自身，不求回报的牺牲精神。

现在也许我们还非常的稚嫩，细小的手臂无法抬动哪怕粗壮一点的枝干，渺小的身躯看起来是那么的不起眼;但我们终究会长大，不断的变高，不断的变壮，直到我们的手臂可以撑起苍穹，我们的身躯可以护于人前，利用自己那仅有的力量，也要不断的为祖国发展做出自己应有的贡献。

我们作为新中国未来的花朵，时代赋予在我们身上的历史责任，都需要我们拥有过人的学识，充沛的体能才能实现。让我们一起好好学习，天天向上，不断汲取新知识，养成一个好身体，在《开学第一课》先辈们的目光中，一起不断往更好更强的方向跃进。

读观后感作文600字篇3

第32届东京奥远会的很多项目正如火如荼的进行着，中国观众们也很有选择性的去看比赛，乒乓球当然是大多中国人的首选。在今天的两场乒乓球半决赛中，中国男子、女子单打都取得了很好的成绩。

午饭时分，我打开电视，回看了女子乒乓球单打半决赛，是我熟悉的中国选手孙颖莎与日本选手伊藤美诚争夺决赛席位。两人虽都是2000年出生的年轻选手，但实力非常出众，这场比赛应该会很精彩。果不出所料，两人的比赛非常有看点。首先是伊朦美诚要到发球权，用她独有的扎马步式发球将球“花里呼哨”地发到对面，孙颖莎回击，将球打回，两入击球极快，孙颖莎顶住对手拉长球进攻，拿下第一分，孙颖莎激动得吼出声庆祝，比赛继续。

孙颖莎连续得分，发球直接拉长球，使对手打得很不自在，也有些措手不急，第一局以11：3轻松赢下。第二局开始，对方发球，孙颖莎几度失误，一度使比分来到3：9落后，她有一些着急，但迅速调整好节奏，重新战斗，连续追分，一点点追回，连追七分，将比分逆转，来到10：9，最后一球，对方发球失误，孙颖莎11：9拿下第二局。第三局两人比赛尚且胶着，但第四局伊藤美诚显然是没了士气，最终，伊藤美诚的妖娆多姿没有抵过孙颖莎的沉着冷静，孙颖莎以4：0的大比分横扫了伊藤美诚，与陈梦会师决赛，提前锁定了女乒金银牌!

下午男乒又有好消息传来，马龙鏖战7局，最终以4：3战胜了德国选手奥恰洛夫晋级决赛，将对阵中国的另一名队员樊振东，这样以来，无论男乒还是女乒，金牌银牌都属于我们中国!乒乓球不愧是我们的国球，队员们打出了我们的精气神和高水平!中国乒乓球队，我们的神之队，加油!

读观后感作文600字篇4

昨天晚上我去观看了《你好，李焕英》这部电影。这部电影中感人的内容让我的心情久久不能平静，脑中回荡着电影中的精彩情节。

其实在一开始，电影的情节让我们一笑再笑，但不知为何，笑到最后来就有了—种想哭的感觉，这部电影中主要讲了贾晓玲这个女儿没有做过—件让她的妈妈李焕英省心的事在她伪造假证的事暴露后，李焕英遇到了车祸，贾晓玲穿越回了八十年代，想让她的妈妈和厂长的儿子结婚。过上更好的生活，在以失败告终后，最终真相现出的事。电影十分感人，其中最让我感受深刻的一句话是贾晓玲说的:“从我出生时我妈就是个中年妇女的样，我从没想过她也曾是一个花季少女。”

是呀，我们谁的母亲曾经不是一个爱美的女孩呢?只是她们为了孩子，将自己的美丽外表隐藏了起来，终日就忙碌于柴米油盐中，久而久之，岁月在她们的容上刻上了一道道皱纹，母亲也就变成了一幅中年妇女的样子。

贾晓玲说，等她有了出息后就一定让李焕英享福，可还没等到自己有了出息，她的母亲李焕英却已早早离世，这也是在现实中很残酷的现象:子欲养而亲不待。当你真的有了出息。能够赡养父母的时候，父母已离自己而去，之前许下的诺言永远也无法实现时，这是一个多么令人悲伤的事啊!

再想起我自己的母亲，看到她脸上的皱纹与头上的几丝白发，我的心中充满了惭愧，我看到过妈妈曾经的照片。那照片中的妈妈与现实中的怎么也对不上。妈妈是因为为我操心，才变成现在的这幅模样的啊!

我想父母总会有一天离我们而去，永远地告别。与其等自己有出息后再孝敬父母，不如从现在开始从身边的小事做起，以自己微薄之孝心，报答父母养育之大恩!

读观后感作文600字篇5

电视上，2020《开学第一课》正在播出，看到人民英雄们现身说法，让我们了一句 古语：“独木不成林，单丝难成线，唯有凝聚合力，如江河齐汇入海，方能奔涌成浪潮；如树木共聚一隅，才能林立为世纪砥柱。”

疫情未散，团结一心，抗疫救灾，才能砥砺前行。

在2020年中，一方有难，八方支援，已经成为寻常，不过这也是，我们中华人民的优良传统。举国上下，集资，救援，志愿，捐赠，这些看似平常却能让人心头一热的词也都在这里汇聚。而我是一名江西九江三中的学生，在九江发生了洪灾。高考那天，无数莘莘学子奔赴考场，只为金榜题名，却偏偏遇上洪灾，恐惧，害怕，焦急，都涌上心头。可是他们别无选择，只能选择硬着头皮迎接这暴风雨的时刻，不知对于他们来说，这是一次幸运的经历还是悲伤的经历，又或许带着那么一点惊喜。

“哪有什么岁月静好，不过是有人替你负重前行。”之所以能过着平平淡淡，幸福的生活，是因为那些在暗处默默守护着那些潜在的危险，保护着大家的安全。“1998年，江西特大洪水，全中国守护着00后，2020年，00后守护着全中国。”一人之力，虽渺小，但其实往往越渺小的越孤勇，就像创造奇迹，往往只是我们脚下渺小的细沙。我们与河水老人对峙着水流到达前线，把充满支持，爱意的意念传输千万遍，我相信总会战胜的，没有不可结束的沉沦，所有被毁灭的都会在下一个路口重新谱写，卷土重来。

尽管2020年初，一场疫情席卷神州大地，病毒肆虐横行，灾难从未停息，蚕食了春日的盎然生机，但我们以爱与支持致敬那些坚守，守护中国的英雄，如此，我们一定会风雨无阻的前进。

今天晚上，在爸爸妈妈的陪伴下，我们一起收看了2020年的《开学第一课》。从今年的节目里，我感受到了人民的担当和生命的意义，也更加体会到小学生肩上的责任感。“少年强，中国强”，在这样的激励下，我开启了新一学年的学习。

今年的“开学第一课”是围绕新冠疫情展开的，相比往年，这个主题更加深刻，更加让每个人都感同身受。节目中有我最最喜爱和敬佩的钟南山爷爷，他和我们分享了自己学医的故事；我还看到了疫情期间，建议我们小朋友“早餐不要只喝粥”的张文宏主任，他幽默风趣，是一个很亲切的医生；当然，还有最让我期待的陈薇院士带来的“疫苗”的消息。

“疫苗”是战胜疫情的终极武器，也是最有效的科学手段之一，陈薇院士带领团队研制的新冠疫苗已经进入了三期国际临床试验阶段，真的太厉害了！陈薇院士还分享了很多她们和病毒抗争的故事和疫苗的知识，听完之后，我感觉自己的知识水平都有了很大的提升。疫苗生产线下线的当天，刚好是陈院长的生日，她说：“除了胜利，别无选择！”我想，这应该是她收到的最好的生日礼物。

开学第一课，让我感受到了我们国家科学技术的进步，我们的医疗水平相比以前，有了很大的提升，体现在我们应对疫情的能力上，也体现在我们研制疫苗的能力上。未来，我们的科学技术一定还会有更大提升。

开学第一课虽然播完了，但是它带给我的感动和鼓励却永远刻在了我的心中。

它山之石可以攻玉，以上就是一秘为大家带来的5篇《最新2020《开学第一课》观后感600字作文》，能够帮助到您，是一秘最开心的事情。

读观后感作文600字篇6

戏曲，是中国人的传统文化，是中华民族艺术的博大精神，源于它立世五千余年。

在这个星期三的上午，我们十一小学迎来了戏曲进校园的活动。同学们都一个个怀着激动之心来到了现场，在学校搭起来的舞台上，演员们一个甩袖犹如一道和煦的春风，将京剧的气息撒至操场的各个角落；一个迈步仿佛让人身临其境般，掉入了京剧的大殿。我们在演员们身上看到了戏曲的魅力，不是想象的那么乏味，而是令人沉醉于此。同学们的目光紧盯着舞台上的演员，眼中充满了赞叹的神色，好美丽啊！原来京剧也可以演绎得这么洒脱，富有虚实的色彩。舞台上演员的一招一式，如行云流水，不愧为台上一分钟，台下十年功。演员们汗水的背后除了努力，更是坚持，演员们的唱、念、做、打看似信手捏来的，却在台下付出了不知道有多少的汗水。演员们精彩的表演结束，台下同学们的掌声犹如阵阵波涛，席卷了整个校园，叫好的声音一浪高过一浪。演员们谢幕的微笑，沐浴在同学们的赞美声中，也表达了他们内心的喜悦之情。

对于传统文化的传递来说，校园是一个不容忽视的环境土壤。一方面，戏曲进校园，到底应该采取什么形式，期待获得哪些目标，如何才能够让戏曲进校园不再流于形式，这些细节问题都应该思考到。另外一方面，对于不同的学校不同的年龄层次，都需要制定个性化的戏曲进校园的方案，而不是只是为了节约工作而进行各种敷衍了事的工作。有鉴于此，戏曲进校园的工作贵在“精准”二字上做足文章，否则，戏曲进校园往往不能够获得预想中的效果。

中华五千年的文明历史，艺术的瑰宝，是珍贵的，需要大家的不懈努力去延续这份辉煌，我相信，中国的京剧必定会闪耀出它璀璨的光芒。

读观后感作文600字篇7

只有经常被欺负的人才能轻易地辨别出真正的善良

故事的导火线就是何小萍为了照相而去偷林丁丁的军装，这便引起了大家的不满，日后生活中的种种都让文工团里的成员百般的不满和刁难。

何小萍本以为离开了那个家就是离开了不幸和黑暗，却不知文工团带给她的也只有欺侮和冷漠。但有一个人，他与众不同，热心而无私，堪称是活雷锋。他不会像其他人一样嘲笑她，不会嫌弃她身上努力练功流出的汗水味儿，还在腰受伤不能跳舞的时候主动提出做何小萍的舞伴。

他，是刘峰。

刘峰是何小萍在文工团里唯一的小温暖，后来刘峰被林丁丁污蔑而被下放到伐木连，何小萍便对这个团彻底丧失了希望，去了前线当护士。

之前调到战争前线的刘峰此时在战争中受了伤，失去了右手。被欺侮惯了的何小萍突然收到了称颂，承受不住成了精神病患者，而文工团也面临着和平年代中被解散的命运。

多年后，何小萍刘峰二人再相见，一代人的芳华已逝，面目全非，两人最后虽然没有结婚，却像亲人般生活在一起，话虽不多，却待人温和。

影片中有几个镜头让人很有感触。其中有个片段，何小萍患上精神病后去观看文工团最后一场演出，在看到舞台上表演的那段曾经她和刘峰一起跳过的舞蹈时，身体不由自主的走向门外，穿着竖条纹的病号服站在皎洁的月光下，和着室内的音乐缓缓地舒展着身体，脸上洋溢的是幸福的笑容。

还有一个片段，小穗子的心上人陈灿在一次事故后磕掉了牙，这对于吹号手来说无疑是一场沉重的打击，小穗子在听闻此消息后毫不犹豫地把母亲送给自己的珍贵的金项链送给陈灿让他做牙托。可没想到的是最后自己的好朋友兼舍长和陈灿好上了，好朋友在车上告诉她这个消息的时候，她刚把写给陈灿的情书塞进他的琴盒里，打算跟他告白。后来小穗子半夜忍着心酸和难过趁大家都睡着的时候又把情书给偷拿了回来，展开又撕碎，随着车尾气，一同飘散到空中。她终于难过的哭了起来。

最后影片快要结束时的一幕堪称经典：刘何二人在小站离别，刘峰用未残疾的左手搂住了何小萍，目光深邃而沧桑。何小萍依偎在他肩膀上，贪婪的吸取刘峰身上的味道，像是一对情侣久别重逢，也像是，下一秒就要匆匆分离。

但毫无疑问两人此时是幸福的。

读观后感作文600字篇8

?西游记》是四大名著之一，以此改编的电视剧以生动鲜活的演绎，印照在无数人心中，既是年代的记忆，也是人们共同的回忆。六小龄童上春晚的话题几度被提至微博热门，之后又有网友发出猪八戒的图片，上面写着：“还有三年就是猪年，答应我，你们的热情不要散好吗?”让人捧腹的同时却又引人反思，人们对于《西游记》的热情能持续多久，对于猴戏传承的关注是否只是灵光一闪。

猴戏有以人表演为主的戏剧文化，它集脸谱、扮相、表演等为一体，有“人学猴”的南派，也有“猴学人”的北派，许多老艺术家耗费二三十年学习，然而却少有新一辈的传承;此外猴戏还有以猴子为主的动物表演，河南新野猴戏作为国家级非物质文化遗产，表演者要求持有驯养繁育证、表演证和野生动物运输证，“持证上岗”让许多老的表演艺人处境尴尬。不论以人为主，还是以猴为主，猴戏的存续都让人担忧。

小朋友的兴趣班包含古筝书法却不包含传统手工工艺，不囊括所有传统文化。许多艺术形式，多种技艺技巧，没有考级要求定义学习的成就成果，不能在考试中加分为学生加持。它们似乎一直在向学习者提要求，要长长久久不求回报的付出，要甘于平淡不求名利的内心。所有付出得到的回报，不能兑换财产，仅有的是文化延续的桥梁。关于传统文化的存续，并不是所有人都与之无关，水是不可再生资源，传统文化也是无形、有限、不可再生的宝贵财产，对于环境资源我们大力保护，对于文化财富，更应该珍惜扶持。文化的存续以什么为准，是想进化论一样物竞天择适者生存，还是以作为受众的社会民众接受程度来判断，这些都是人为，而事，也在人为。

相信只要我们能够对传统文化保持一个足够的关注度，让它们在社会主流中频频出现，总有人会被艺术所吸引，成为下一个，下一群传承人。关注所带来的市场也定然会让传统文化成为别具特色的产业。希望传统艺术文化能够以切合时代的方式长久存在，交口相传固然是一本文化之说，然而现场切实的表演才更生动真实。希望未来不会用到“很久以前”作为开头介绍不存在的艺术形式，而是用“今天”来概述它们的时代内涵。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com