# 穿睡衣的男孩观后感8篇

更新时间：2024-03-26

*通过写观后感，我们可以分享自己的观影体验，与他人一同探讨和交流，写观后感的目的是为了加深我们对于相关事件的看法，职场范文网小编今天就为您带来了穿睡衣的男孩观后感8篇，相信一定会对你有所帮助。穿睡衣的男*

通过写观后感，我们可以分享自己的观影体验，与他人一同探讨和交流，写观后感的目的是为了加深我们对于相关事件的看法，职场范文网小编今天就为您带来了穿睡衣的男孩观后感8篇，相信一定会对你有所帮助。

穿睡衣的男孩观后感篇1

再一次看《穿条纹睡衣的男孩》这部二战电影，心里头有点堵，而每次看内心都是会感到无比的沉重，从头到尾，电影呈现的都是一种压抑的氛围。

男孩布鲁诺有一头柔软的棕发与一双湛蓝的眼睛，像天使一样可爱，其本质天真也善良；布鲁诺的姐姐虽然只有12岁，但由于所受的教育与个人性格的影响，她是激进的、冷血的，盲目相信“犹太人都是不好的”。这两个孩子，一个随了母亲善良怯懦，一个则随了父亲的冷酷强硬。在布鲁诺眼里，没有种族分别，他看到的只是“农场”里“有些奇怪”的人而已，但姐姐却知道那是犹太人的工作集中营，并且敌视着犹太人。布鲁诺和他的母亲搬了家之后并不好过，虽然吃住优渥，但内心是痛苦无奈的。

布鲁诺虽然善良，但在凶狠的副官面前他还是选择了独善其身撒了谎，不顾这会给小男孩带来什么样的后果，而后他也后悔了，去找小男孩坦白自己的错误期望能够得到原谅。为了弥补过错，当他听到小男孩的爸爸不见了之后便一心要帮忙，在临走前的几小时特意赶去集中营挖了个坑好进去找，没想到搭上了自己的性命。面对着眼前的焚炉，儿子被毁在了自己的工作中，布鲁诺父亲的心情该是悲痛且复杂的。

集中营里穿条纹睡衣的男孩辅一出场，便是苍白羸弱的，他皱着眉头，一脸沉重，丝毫没有该有的属于孩童的活泼、就像布鲁诺那样整天寻思着有什么好玩的无知。其实“穿条纹睡衣”的不仅指集中营里的人、那个犹太男孩，布鲁诺也是穿着条纹睡衣的，只不过是色泽的黯淡不同，所以最后两个男孩的结局由此可见一斑。

从这个影片中我们可以看到人性的光辉与卑劣，光辉在于布鲁诺与小男孩的手在最后一刻紧紧相牵，他们的友情是纯洁美好无瑕疵的，而卑劣则在于布鲁诺的父亲他们不将犹太人当人看任意对他们拳打脚踢、布鲁诺的那次选择独善其身，与集中营里一个老男人明明看出布鲁诺与他们的不同（集中营里的人都剃了光头而布鲁诺仍然是长发）却一声不响。

同样题材的电影，《美好人生》侧重于前半部分的描绘父亲幽默乐观性格，前戏太多使后半部分稍显不足，但影片所呈现的父爱实在感人，小男孩的人生在父亲的保护下的确十分美好。《穿条纹睡衣的男孩》以孩子的视角来审视二战的残酷，令人深思，布鲁诺对友情的渴望与周围的冷漠氛围格格不入，他虽然也被保护得好，但多了那么一分自由与天真，害了自己。

穿睡衣的男孩观后感篇2

一直喜欢看有关二战的电影，特别喜欢看打德军的二战片，说不出理由的喜欢，几乎我看过的每一部这种类型的电影，都没有让我失望。

?穿条纹睡衣的男孩》，八岁男孩布鲁诺视角去看战争，简而言之，这是个很好的故事，是个会让人痛心、催泪的故事。在黑暗的理性到来之前，用以丈量童年的是听觉、嗅觉和视觉。看完影片，一股恶寒爬上心头，让人压抑的难受，令人窒息。八岁男主布鲁诺母亲的怜悯和两个小孩子纯洁的友情（两位小演员演得非常棒），小孩子的天真与纳粹军官凶残形成强烈的对比。整部影片都没有直接去拍摄战争，却更能让人体会到纳粹军官的杀人不眨眼的血腥和凶残，更加震撼人心。

为了不剧透，我只写一点有关父母教育孩子的观后感。

在一个人的童年，父母教育孩子，尽力去保护孩子的童真，少一点理性，这点是对的。为了保护这份童真，父母甚至是用了欺骗和虚假的手段，如电影里的男主角的父母，把犹太人的集中营说成农场，为了纳粹的政治宣传需要，拍的集中营里幸福生活的模样，被八岁的男主好奇偷看了，八岁的男主真的相信了他父亲是在为了让全世界人民幸福快乐生活而努力工作……给自己的孩子人为营造在一个健康快乐的环境，也许真的没有错，让自己的孩子的童年远离残酷的现实，把现实虚构成美好，很多二战电影都这样拍的，而且都拍得很棒！然而……

一个是战争中的童真，另一个是童真眼里的战争。

真相和理性，应该从几岁开始？……

?穿条纹睡衣的男孩》是一部值得复习的电影。

无论你之前是什么人，换上条纹睡衣，人与人就没有区别了。这场战争犹太人是悲剧的主角，而战争的残酷，对于普通德国百姓，依然是悲剧的人生。

看完电影，更加珍惜和平！

穿睡衣的男孩观后感篇3

耳闻已久，然而看过之后心里涌上的却是无力感。不是悲伤不是落寞不是遗憾是无能为力的挫败感。那个时代不是一人造就，我们籍籍无名，只能参与而无力改变。

军官面前，布鲁诺最终选择的懦弱；希姆尔眼旁令人心惊的伤口，被黏住的血肉模糊的睫毛，即使如此还是原谅友人的背叛；被赶进熔炉，彼此抓紧的手，孩子的世界永远单纯的让人感动，而那个时代的罪行，邪恶的信仰，终究让受害者的处境变得更加糟糕，糟糕的不忍心继续看下去。

希特勒作假的营地文化纪录片，说白了不过是丧心病狂的人的自我安慰，希冀于一个影片便洗刷掉自己惨无人道的罪行。而那又如何，总该为自己的残忍寻找补偿的东西，即便明白是自欺欺人。母亲知道父亲所谓“工作\"的实质后，郁郁寡欢大声争吵，是不是也体现了尚未泯灭的良知？这样身为人性基本道德的良知如此微弱，对抗这强大而邪恶的信仰，一半海水一半火焰，谁有能够逃脱？

我还是相信两个孩子抓紧双手的死亡是最好的结局，虽然我无比希望最后父亲救下了那一熔炉里的所有人，可那又如何？不过是世人目光短浅所设想的乌托邦，真实的世界就是如此残忍，不容遮掩，血淋淋的直击眼球，直达心底，然后震撼、无泪。

影片中包含了太多情节与看似无意的对比，帕维尔、中尉、姐姐、花白头发的老师……这些人物的塑造让一切变得更加粗暴更加令人心悸。还有那样美好的阳光与树林……我只能抑制住内心的升腾，生疼。

无论如何，过去的暴行已经无力挽回，这个民族的哀与痛深深藏在这样的历史里，后人深思，后人反省，后人应带着自己的罪孽继续龋龋独行下去。

穿睡衣的男孩观后感篇4

这是一部描写战争的电影。影片一开头，醒目的标志和一大批军官气势汹汹的押着犹太人，迅速与小主人公布鲁诺把自己当做飞机，快乐的跑回家的场景形成鲜明的对比。我知道，残酷的战争会夺去孩子的快乐。

因布鲁诺爸爸的原因，全家搬到乡下，在那里，布鲁诺没有同龄朋友，只得自己找乐子：下棋，造秋千……一个偶然的机会，布鲁诺认识了一个犹太人——希姆尔，并和他成为了朋友，几乎天天都要去营地找他，给他带吃的，玩的。有一次布鲁诺给希姆尔吃的，配一个士兵发现了，布鲁诺却说是希姆尔自己吃的，结果希姆尔被士兵惩罚了。因为这个关系，布鲁诺在与希姆尔告别的时候，他突然下了个决心：要帮希姆尔把失踪三天的爸爸找回来。正当布鲁诺钻过围墙时，天空乌云密布，接着就是一阵闷雷，不言而喻，最可怕的事情要降临了。两人正四处寻找时，被众人挤进了毒气室，在哪儿，布鲁诺和希姆尔紧紧地握着对方的手，他们不知道接下去将要发生什么，他们以为雨停了，就可以回家了。然而，抬起头时，一股黑色的毒气正弥漫下来……

震撼人心的结局像一剂充满猛药的针筒狠狠的刺痛了我心灵的最后一道防线。

犹太人是无辜的&#39;，孩子更是无辜的，我们总是在说战争是在毁灭人性，战争的结局只能是鲜血淋漓，然而，战争总是像瘟神一样挥之不去，到底还有多少人在战争中妻离子散流离失所，数不清。

战争，你有永远结束的那一天吗？不是过个几十年再爆发，而是，永远永远……

穿睡衣的男孩观后感篇5

我看着这篇电影，就仿佛来到这位男孩身边，与他同生共死。

这篇电影就是讲述了一位名叫约翰·布鲁诺的小男孩是一位德国人，它的爸爸是一位军官。有一次，他爸爸升职了，被派到乡下去管理犹太人。于是，布鲁诺只好离开了他心爱的伙伴，跟随爸爸来到乡下，但是在那里没有伙伴，他的妈妈只让他在院子里玩，布鲁诺很喜爱探险，经常院子探险。

在一次偶然的机会，他找到了一位正在修车的军官，向他要一个轮胎做秋千，他跟着一名穿条纹睡衣的犹太人，来到后花园的储藏室里拿到了一个轮胎，并且发现只用爬出窗户，就可来到一片树林。这片树林正是布鲁诺探险的好地方。可仅有八岁的布鲁诺怎么会知道，穿过这片树林就是犹太人的集中营。他趁大人不注意的时候进了树林，穿过小溪，看到了犹太人的集中营。正巧一位叫萨廖尔的男孩坐在那。不久就成了朋友，都把自己的心事告诉对方。后来，布鲁诺知道了萨廖尔的爸爸已经失踪三天了，希望布鲁诺帮忙来找。

第二天，布鲁诺也穿着条纹睡衣进了集中营。布鲁诺与萨廖尔万万没想到的是这堪称集中营的地方，竟是一座“杀人工厂”烟囱里的黑烟却是毒气。后来，布鲁诺的爸爸命令把犹太人关在一间屋子里，往里面放毒气，他和犹太人都死在这间屋子里。八岁的布鲁诺完全不知道，自己的凶手竟是自己的爸爸。这位布鲁诺的爸爸是多么无情、冷酷，布鲁诺的死应该就是对他爸爸的报复。 战争是多么可怕，不仅摧毁了孩子们幼小的心灵，还让那么多的孩子无家可归，甚至失去生命，请杜绝战争！远离战争！

穿睡衣的男孩观后感篇6

这几天，《穿条纹睡衣的男孩》的电影片段一直在我脑海里闪。

我不得不佩服犹太人母亲，即使作为俘虏，那个从未在片中出现的母亲，依然教会了孩子什么叫宽容。没有记恨的人生，才是给自己最大的幸福。

那些无辜的人，成为战争的牺牲品、试验品，然而，他们仍是宽容的。那个犹太老头，他们的善良，为何会得到如此结局?

民族之间的仇恨，不是只字片语能以偏概全的，只是现在的我们，不是更应该惜福吗?

比起那个男孩所经历的，我们有什么资格去埋怨现在的人生?如果有不满现状的，也应该是抱着积极的心态向上争取，不是吗?

90后的我，努力独立，但独立并不代表我不爱我的父母。

曾不止一人问我，难道你没有向你父母伸手要钱了吗?以前，我真的没有底气这么说，但是我现在很肯定的说，我已经可以完全靠自己了，即使处于前期的我很是窘迫加痛苦。

我的工作是自己找的，没有靠父母;面对父母的好意，我只能说，虽是捷径，但鱼非渔，我另可受些挫折，因为我知道，不管怎样，他们都是我避风的家，即使没有李刚当爹，也没有会做切糕的娘，但是这么温馨的家，我有什么不满足的呢?!

我已经很幸运了，我一直这么对自己说。有爱我胜过爱自己的父母，有两个把我当自家人的闺蜜，比起很多人，我已是很幸运的了。

穿睡衣的男孩观后感篇7

同大多数讲奥斯维辛集中营的片子不同，这部《穿条纹睡衣的男孩》不同于大多数片子，是个美好的结局。这部片子，则独树一帜，是一个沉重的悲剧。

悲惨、凄凉、使人痛心的结局，母亲、姐姐跪在孩子的衣服前哭泣，父亲忏悔的眼神，也能反应出当年的事实。“奥斯维辛集中营”所带来的，不仅仅是犹太人的伤痛，更是全人类的伤痛。它所带来的，是一个不堪回首的历史，是人类史上的悲剧。名胜古迹的摧毁，经济的重创，科技发展的停止不前，都可以用时间去弥补。而当代犹太人的智慧，或者说是无价的生命，都一去不复回。

正如我们所看到的，给布鲁诺一家削土豆的犹太老人，有着高超的医术，却变得英雄无用武之地，沦落为一个打杂的佣人。希姆尔的父亲，是个钟表匠，却只干起来了修补鞋子的粗活。还有很多，无数的犹太人，他们的高智商，他们能力范围内能给人类带来的贡献，却只化成了焚尸炉里飘出的灰烟。

在德国人眼中，犹太人是邪恶的，甚至连很多儿童，在他们很小的时候，就有一种憎恨、恐惧犹太人的心理。这源于历史遗留问题，也源于德国历史的扭曲和放大，更源于当局的邪恶。通过从基层教育入手的方式，在一批德国人的心理，埋下了仇恨的种子。这，甚至使他们失去了基本的人性，糊里糊涂地做着，浑然不知自己以犯下滔天大罪。要怪，只能怪一些恐怖的、怪癖的、狂妄的思想极端分子，他们的恶毒思想，传入了民间。其危害，远胜于sars等传染病，精神的毒害，使人们分不清是非，甚至无药可救。

可现在，在中国，也面临这种问题。在历史遗留的钓鱼岛问题上，中国很多网民、愤青，就有着一种很不理智的态度。“宁可华夏全是坟，也要杀光日本人”等极端口号在网上疯传，甚至在某些地方，出现砸抢日店、日车等危害社会稳定的行为。这种“伪爱国主义”，毒化了中国人的精神环境，活像一群强盗。但，仍有一群不理性的人，为之喝彩。甚至，有时在小区里都能听到一些“拿原子弹轰平小日本”的言语，这些话，传进了很多甚至都没上幼儿园的小孩的耳朵里。

在不经意之间，中国的一代代，都有那么一部分，被这种“伪情怀”毒害，在不经意之间，这种当年法西斯的思想再次浮出水面。

也许，中国的政府，人民的领导者，他们是理性的，他们能看清事实。或许，出于美国的威慑；或许，出于中日海上力量相近，中国没有绝对的把握；或许，在很多亚洲国家，如越南、菲律宾等国的虎视眈眈下，中国政府，没有选择通过火拼解决问题。或者，根本就不可能发生所谓的中日大战。

因为，曾经的画面，依然浮现在人们的眼前。一幅幅血腥的图画，向人们陈述着战争所带来的悲惨结局。当今，国人的爱国主义，一直没有拜脱泄愤的方式，是一种悲剧；祖国的后代，被一种“伪爱国主义”所毒害，也是一种悲剧。无数的悲剧，到最后所带来的结果，将是一段无法回首的历史。

理性吧！让祖国的后代，自己思考！让他们用自己的眼睛，去看待历史，而不是带着大人思想的阴影，面对未来。也许那时，他们会发现那些所谓“敌人”的优点、长处，也许他们还会像布鲁诺和希姆尔那样，成为超越种族、国度、生死的朋友，营造出一个属于全人类的伊甸园。

当代的所有国人，我们无权给后人戴上思想枷锁。未来，需要一批有着独立思想、国际态度的后人。未来世界，不需要一种因无法摆脱历史的报复心理！

穿睡衣的男孩观后感篇8

德国灭绝犹太人的惨绝人性的战争。影片切入口很小，德国士官一家人搬到camp附近，由小男孩bruno的视角铺写剧情，他与无意中发现的穿着不得不穿的条纹狱服的shmuel，而bruno一直以为是种睡衣上带有数字的游戏，同是8岁，两个人的境遇确是人间地狱般差距，但也不妨碍两人成为朋友，即使承受过挨打的痛，秘密的往来，一起玩着游戏，可是，好景不长，最终，bruno的妈妈发现自己的丈夫竟然正在做那么丧心病狂的事，下定决心带着孩子离开，可是，bruno不见了，我一直预想的也终于发生了，他要进去帮shmuel找爸爸，换上条纹衣服，带上帽子，自己也是犹太人了，恰好，那批犹太人要被投生化武器，在此时，bruno进去了，当军官知道他进入camp的时候，一切都已晚了，莫大的讽刺，真正的戏剧大抵如此了，所有的巧合碰在一起，徒留满屏的悔恨…… 一开始并不明白出现的一段文字，“在黑暗的理性到来之前，用以丈量童年的是听觉.嗅觉以及视觉。

”孩子用自己的心去感受这个世界，眼睛是如此的清澈，明明大家都是nice people，为何如此界定种族。影片最后一幕也是格外让人心碎，一堵门前的杂乱无章的“条纹睡衣”，不用想都知道门后定是骸骨满堆。看完之后，让我更想去了解一战二战的残酷，让我更想去关注和平，去警醒无知的人类。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com