# 父与女观后感600字参考6篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-03-24

*观后感是观众对作品内容、情节、角色等方面的主观评价和反馈，观后感是我们对电影中的人物形象和性格的感悟，以下是职场范文网小编精心为您推荐的父与女观后感600字参考6篇，供大家参考。父与女观后感600字篇1我很少看电影，1994年发行的电影《活*

观后感是观众对作品内容、情节、角色等方面的主观评价和反馈，观后感是我们对电影中的人物形象和性格的感悟，以下是职场范文网小编精心为您推荐的父与女观后感600字参考6篇，供大家参考。

父与女观后感600字篇1

我很少看电影，1994年发行的电影《活着》我于2019年12月23日意外的在手机上点开了，并一口气看完了。《活着》是张艺谋拍得最好的电影。这部电影当时只能在国外发行放映，并获得大奖。

作品里充满了人性的善，给人以活着的希望。把悲剧演成了差不多的喜剧，正能量大于负能量。未来总是有希望的，有时候，能活着，你就赢了。最少下一代要能活着，有人就有世界，就有希望。电影里没有一个坏人，都是正常人。最后一句台词好：馒头长大了就不骑牛了，就坐火车坐飞机，那时候啊日子会越来越好。我们要的不多，我们要的是活着变好的希望。

余华原著更惨，张艺谋手段高明，改动较大，歪打正着，改的太好了，尽管是被迫修改的。活着本不易，人祸多于意外。活着就是幸福。计划生育下超生下来活着的人就更是幸运了。

作品就叫《活着》，两个血淋淋的字迹力透纸背，贯穿胶卷的首尾，充满人性和理性的控诉。电影演的不是历史真相，而是历史的真实。

剧中皮影戏的毁掉不但象征着中华传统文化的灭失，更是老谋子在电影中一贯的作案手法——隐喻。如大红灯笼，高墙等都具有隐喻意义。皮影是贯穿电影《活着》中的一条主线，更是具有双重隐喻意义。从悲情叙事角度来看，皮影具有“人如玩偶”、“人生如戏，世事无常”的隐喻意义，在悲情叙事的背后，乐观演绎着人们对美好社会的向往。皮影箱子里养着的小鸡就是我们活着的又一层隐喻。我们只是如同动物一样被圈养着、看管着，这就是活着。

电影整个音乐基调哀怨舒缓，电影《活着》借着喜剧般的剧情叙述了人类命运的残酷。

父与女观后感600字篇2

今天，我观看了《开学第一课》。

九十二岁高龄的何国模爷爷给我们讲了2个中国还在战火硝烟中的故事。

何国模爷爷说，当时因为日本侵略中国，人民种的白米白面都成了军粮。后来因为战争粮食缺乏，人民只能吃蒸得发黑的窝头。听到这里，我想到自己经常浪费食物，感到很羞愧。小时候妈妈一直给我讲“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”，可我还是外甥打灯笼——照旧（舅）不听。自己喜欢吃的就吃，不喜欢吃的就偷偷扔掉。这是多么浪费的行为啊！

何国模爷爷又讲了当时宣武门的事情。在宣武门前，有两个日本兵，想要进去的人都要向他们行一个九十度的礼。如果不行这个礼，他们就当众像死神一样让你从这个世界上消失。

听到这里，我发自内心地充满了怒火。我们中国人为什么要给日本人行礼?我们同样都是人，都生活在这个世界上。“少年强则国强”，我从今往后要好好学习，长大要为国家做贡献。

有人经历过旧中国新中国，我经历了那三十年，现在慢慢看到要经历另一个三十年。开学第一课主题很好，历史周期律希望能打破。

父与女观后感600字篇3

今天，我们怀者愉快的心情来到塘桥影剧院看电影。看到的电影是《举起手来》，这是一部有关抗日战争方面的喜剧片。

这部电影讲的是发生在大约1937年的事。在那血雨腥风的日子里，日本鬼子在中国大地上横行霸道，他们烧杀抢掠，无恶不作。一对在校读书的恋人，是革命者，他们冒者生命危险保护地下党的秘密，男青年光荣地牺牲了，女青年千方百计逃脱了鬼子的追捕，戏剧性地逃到了乡下，和农民大叔、孩子、大娘、八路军战士，还有农民家里养的畜生等，一起演出了一幕惩治坏蛋的事件。电影重点写了一群日本鬼子被中国人民整得丑态百出的滑稽事情。电影院里时时爆发出阵阵笑声，有的同学甚至笑得捧着肚子。

看完电影，在笑过以后，我的心灵受到了深深的触动：弱国被人欺呀!日本强盗就是看到我们中国贫穷落后才来侵略我们，他们妄想掠夺我们中国的丰富的资源，妄想把我们中国纳入他们的“大东亚共荣圈”，他们不放过中国的每一样东西，甚至连小鸡也要抢。但中国人民不是好欺负的，最后他们受到了应有的惩罚。

我想，我们作为祖国的新一代，要好好学习，要坚持不懈地努力，要勇往直前，有坚忍不拔的意志，将来才能使我们中国强大起来，不受别人的欺负，使我们的祖国自立于世界民族之林!

父与女观后感600字篇4

烈士陵园庄严肃穆，是进行革命传统教育的重要场所。

我站在那里感受自己的渺小和幸福，也站在那里感叹：正是他们的汗水、泪水还有鲜血；正是他们无所畏惧的牺牲；正是他们令世人惊叹的意志；正是他们付出的青春；正是他们坚持不懈的奋斗……正是他们让如今的我们可以过上这样的幸福的生活，其实我并不想再描述如今的我们有多么幸福，因为孩子脸上天真的笑容，年轻人身上活力的洒脱，老人藏不住的满足的微笑；因为家里的各式各样的为生活带来无数便利的家用电器；因为日渐发展的科学技术；因为日益提高的经济水平……这些已经透露了一切。

一句感谢已无法表达，一句感谢已微不足道，但是我希望此刻的我们，我们每一个人都可以闭上眼睛，在心里默默说一声感谢，因为他们为我们献出了生命，而除此之外，我们还能为他们做些什么呢？就献上我们最虔诚的感谢和祝福……在此我呼吁，每年清明之际，让我们一起来到烈士陵园，只为缅怀、只为感谢、只为我们心里那份最柔软也最坚强的情感――爱国之情！

最后我走出这片肃穆庄重之地，与进去的时候不同的是我接受了一次精神上的洗礼，为我向党迈进明确了方向、增加了动力。在这个烈士陵园里面，有42位烈士，他们每个烈士的事迹都是那么的伟大，那么的光荣，从这里我知道了，烈士陵园的作用就是让我们知道烈士的伟大，烈士的光荣，让我们知道现在的生活来之不易，要好好的珍惜，要好好学习，为祖国的将来作贡献，让国家在世界上立于强国之林，不再受别人的欺负，也让我们在别的国家里面生活的更好，更幸福！

父与女观后感600字篇5

狼，是一种怎样生物？

以前我也许会认为它是危害于人类的，它是可怕的，可是，如今，我却改观了对它的看法。

看了《狼图腾》这部电影之后，我感到的是巨大的震撼，不仅仅是狼的品性，更是对人性的贪婪，我感到是如此可悲，为了利益竟不惜一切扑杀动物，无所顾忌的肆意横行，此时此刻我已想不出更多的词来形容人类，狼的品性深深的吸引着我，当它们为了保护自己的孩子义无反顾的反击时，黑夜里的那声狼嚎令我无比心酸，那声嚎叫到底包含了多少多少的感情，竟令人泪流满面，人类的贪婪与自私让多少无辜的生灵死去。

也许，最后，结局是圆满的，但是我仍心有不甘，我想看了这部剧我们应该学会反思。

静静的深夜里，我似乎看到一只威武的狼在草原上恣意的奔跑，我仿佛听到狼群庄严肃穆的嚎叫……

?狼图腾》观后感3 今天我和爸爸妈妈一起看了电影狼图腾，这个电影讲的是一个北京知青在蒙古草原上生活的故事。在这个电影里我看到了群狼的生活，狼很团结也很有组织性，他们都听从狼王的指挥。他们扑杀猎物就像军队的士兵一样团结一致。还有他们很聪明，他们为了给明年留够足够的食物，他们把黄羊一直追赶让他们筋疲力尽的时候把他们困在雪地里冻死，等到明年再吃，就像储存食物一样，他们确实很聪明。

电影里的陈阵养了一只幼小的狼，他每天都舍不得吃肉，把他的那份肉全给小狼吃，他对小狼的照顾就像一个妈妈在照顾孩子一样，用尽全力，可是小狼却不开心，几次都想逃跑。他害怕小狼被狼群欺负，所以一直不愿意放他走，他夺走了狼的尊严，把狼变成一个小宠物一样，虽然好吃好喝，风吹上雨淋不上，但狼却失去了作为一个真正的狼的能力，不能奔跑、撕咬、扑食。这个时候他就不是一个真正的狼了，所以他不开心，他希望自己做一个真正的、有能力的、有尊严的狼。

父与女观后感600字篇6

要上《邓稼先》，慎重商议后，我们决定和学生一起观看《横空出世》，也许直观的画面更能够让他们受到震撼。

对我已经是第三次看《横空出世》了，但依然是一进入电影便不能释怀心中的感动。

感动于他们的信念，感动于他们的执著，感动于他们的进取，感动于他们的乐观。没有计算机，算盘可以打出精确的数据；没有粮食，喝咸水，吞风沙，菜叶可以充饥；没有苏联专家的帮助，坚定的信念和执着的毅力可以在荒凉的戈壁滩上爆出惊雷。他们对祖国的挚爱，惊天地泣鬼神。

无法忘记陆光达面对今后将永远隐姓埋名的生活时，毫不犹豫地说出的“我愿以身许国！”；无法忘记陆光达在风雨中和妻子相遇的惊喜，志同道合的夫妻无法享受平凡的幸福，奉献后成功的喜悦却是什么也不能比。无法忘记陆光达和基地司令互相交换的礼物，一双布鞋饱含了对战士的体贴无微不至，一本诗集展现了艰苦的环境中精神生活却还富足。

寂寞的隔壁滩上雄壮的歌声响起，“姑娘好象花儿一样，小伙儿心胸多宽广，……这就是美丽的祖国”，寂寞的戈壁滩上中国的脊梁挺起，寂寞的戈壁滩上中国男儿在续写着碎首黄尘，燕然勒功的历史！

我看到了很多同学眼中的泪花，和我一样的感动，和我一样的心潮澎湃。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com