# 父与女观后感600字最新7篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-03-24

*观后感是我们对影片情感的深刻体验，观后感是观众对作品内容、情节、角色等方面的主观评价和反馈，以下是职场范文网小编精心为您推荐的父与女观后感600字最新7篇，供大家参考。父与女观后感600字篇1今日把60集《新西游记》观看完毕，略微有点感触，*

观后感是我们对影片情感的深刻体验，观后感是观众对作品内容、情节、角色等方面的主观评价和反馈，以下是职场范文网小编精心为您推荐的父与女观后感600字最新7篇，供大家参考。

父与女观后感600字篇1

今日把60集《新西游记》观看完毕，略微有点感触，在那里简单抒写一下，新西游记观后感600字。

首先我最大的感觉是，这版西游记所展示唐僧师徒经历的危难是最全的，无论是87年的经典版，还是此后拍摄的续集都没有此版全，这版几乎列出了唐僧师徒所经历的九九八十一难，可是如果把危难一一展示又有罗列之嫌，应详略得当，可是总体来说，该版把前面的危难展示的详细，把后期的危难演的过于简略，以至于给人的感觉是后面拍摄的有些匆忙，（至少给我的感觉是这样）

其次，演员上，唐僧的扮演者聂远一向都是我比较喜欢的一位演员，读后感《新西游记观后感600字》。纵观他演过的影视作品，以演武将侠士居多，从我们熟悉的《隋唐英雄传》的罗成，到《倩女幽魂》的七夜，再到《新三国演义》的赵云赵子龙。所以一向以来他给我的印象都是一种豪气盖天的感觉。而以往各种版本的唐僧都是白皮嫩肉，一个文人书生的感觉。所以当我得知聂远出演唐僧的时候，真的是比较意外，不明白他能不能演好。随着这部剧的完结，我个人认为他演的很好，他演出了与以往版本都不一样的唐僧。其实据史书记载，唐玄奘的取经路上并没有徒弟相随，可想而知，如果他是一个娇弱者，又怎样能取得真经，在新版西游记里，聂远就演出了唐僧坚强、果断、悟性高的性格特征，他重现塑造了唐僧在人们心中的形象。

再次，，《新西游记》加重了情感亦加重了现实。无论是唐僧与孙悟空的师徒情，还是有些妖怪的痴情，都是以前版本不曾有的，至于事实是怎样样的，后人也很难得知。再说现实，就拿朱紫国一难说吧，国王的无情真是够现实的。

最终，《新西游记》佛理更深。此中更重因果。种何因，得何果，在此剧中展现的淋漓尽致。例如乌鸡国假国王一难，若不是，那国王假做善事还求正果，又岂会酿成灾难！若不是当年唐僧施油与金毛老鼠，又岂会有无底洞一难。。。

总之，此版翻拍虽形象有些夸张之处，但总体还说有很多超越之处，值得一观。

父与女观后感600字篇2

有朋友曾经问我：“爱国应从何做起？”看了中央二台的《开学第一课》，我知道了答案。

在今年的《开学第一课》中，分别讲述了爱是分享、爱是力量、爱是承担、爱是荣耀四个关于爱的故事。其中一位藏族老人的故事让大家颇受感动。这位名叫次仁曲珍的老人今年九十九岁了，自从西藏自治区成立那年政府给她一面五星红旗后，这位老人每天都要升国旗降国旗，以表达她对祖国的热爱。

看过这个故事，我想不只是我，全国的孩子们都会被她的行为深深感动。的确，从我们古代的万里长城，到去年北京奥运会的成功举办和“神七”升空，哪个不是祖国和人民的荣耀！红领巾，这是我们全国少年儿童的荣耀，它是无数革命先烈的鲜血染红的。可是现在，我们的学校内，不戴红领巾的少先队员大有人在。大扫除中，红领巾甚至成为了同学手中的抹布！难道全体少先队员的荣耀，就是这么被尊重的？对荣耀的不尊重，又岂能是爱国的行为？

战争年代，为新中国的建立抛头颅、洒热血是爱国；钱学森爷爷为了新中国的核事业从美国回到中国是爱国；袁隆平爷爷默默培育杂交水稻，造福亿万人们是爱国；藏族老大妈天天升国旗是爱国；我们少先队员天天佩戴红领巾是爱国；学校升国旗时我们面对五星红旗敬礼也是爱国；我们在车上给老人让座，为社会和谐出一份力也是爱国……

爱国不是一句句空洞的口号，爱国是点点滴滴的行动，将对祖国的爱融汇在我们的一言一行中，我们就是一个真正的爱国者。

记住一句话：爱，让中国更美丽！美丽的中国让我们更可爱。

父与女观后感600字篇3

烈士陵园庄严肃穆，是进行革命传统教育的重要场所。

我站在那里感受自己的渺小和幸福，也站在那里感叹：正是他们的汗水、泪水还有鲜血；正是他们无所畏惧的牺牲；正是他们令世人惊叹的意志；正是他们付出的青春；正是他们坚持不懈的奋斗……正是他们让如今的我们可以过上这样的幸福的生活，其实我并不想再描述如今的我们有多么幸福，因为孩子脸上天真的笑容，年轻人身上活力的洒脱，老人藏不住的满足的微笑；因为家里的各式各样的为生活带来无数便利的家用电器；因为日渐发展的科学技术；因为日益提高的经济水平……这些已经透露了一切。

一句感谢已无法表达，一句感谢已微不足道，但是我希望此刻的我们，我们每一个人都可以闭上眼睛，在心里默默说一声感谢，因为他们为我们献出了生命，而除此之外，我们还能为他们做些什么呢？就献上我们最虔诚的感谢和祝福……在此我呼吁，每年清明之际，让我们一起来到烈士陵园，只为缅怀、只为感谢、只为我们心里那份最柔软也最坚强的情感――爱国之情！

最后我走出这片肃穆庄重之地，与进去的时候不同的是我接受了一次精神上的洗礼，为我向党迈进明确了方向、增加了动力。在这个烈士陵园里面，有42位烈士，他们每个烈士的事迹都是那么的伟大，那么的光荣，从这里我知道了，烈士陵园的作用就是让我们知道烈士的伟大，烈士的光荣，让我们知道现在的生活来之不易，要好好的珍惜，要好好学习，为祖国的将来作贡献，让国家在世界上立于强国之林，不再受别人的欺负，也让我们在别的国家里面生活的更好，更幸福！

上面内容就是一秘为您整理出来的9篇《参观烈士陵园观后感600字》，能够帮助到您，是一秘最开心的事情。

父与女观后感600字篇4

“地道战，嘿，地道战，埋伏下神兵千百万，嘿，埋伏下神兵千百万，侵略者他敢来，打得他魂飞胆也颤??庄稼汉，嘿，庄稼汉，武装起来千千万，嘿，武装起来千千万，一手拿锄头，一手拿枪杆，英勇顽强神出鬼没，展开了地道战??每当我听到这首歌时，我便情不自禁地想起《地道战》这部令我感受颇深的电视剧。

1942年到1944年，日本侵略军在冀中平原上“大扫荡”。怎样才能应对敌人的“扫荡”?冀中高家庄人民在党支部书记高老忠和民兵队长高传宝的带领下，开展了地道战。

敌人来了!200多个日伪军利用夜色将村庄团团包围。日本鬼子以为偷袭即将成功，便气势汹汹地命令士兵冲入村庄。刚到村边，一阵猛烈地枪声突然打破了夜色的沉寂。密集的子弹和手榴弹从屋上，屋角边和村边像雨点般地落到了日本鬼子中间。但是，日本鬼子又不知道子弹从哪里射来的，急得像热锅上的蚂蚁。 “太君，那里有一个地道口。”一个翻译官如获至宝地上前告诉日本指挥官。“好，下去看一看。”一连推了两个伪军，人都不见了, “见鬼了!”，“太君，不能再推下去了，还是放火吧!”伪军头子吓得心惊胆战，赶紧向日军建议道。“好，浇汽油，放火!”没想到烟从另一个角落冒出来了。“那就灌水，淹死他们!”奇了怪了!这口井怎么成了无底洞。

日本鬼子开始下撤退的命令。刚出村口，密集的枪声又响起来了。在混乱中，日本鬼子被打得防不胜防。

在抗日战争时期，高家庄人民运用灵活、多变的地道战术，在保护自己的同时沉重地打击敌人，这是中国人民继地雷战之外又一创举。在地道战中，中国军民充分发挥聪明才智，利用各种形式，不怕牺牲，英勇斗争所创建的辉煌为我们这一代子孙做楷模。

父与女观后感600字篇5

?闪闪的红星》这是一部老电影了。主人公是一个可爱、坚强的男孩，名叫潘冬子。冬子有一个舍己为人、坚强不屈的母亲，对于他母亲，我十分敬佩。

那是一个夜晚，冬子妈妈正式入党了，她高兴地搂着冬子说：“妈妈是党的人了，党叫我干什么，我就干什么!”而让人没有想到的是，就在那个夜晚，恶霸胡汉三带人包围了他们的藏身之处。许多人都在里面，冬子妈妈让其他人都藏了起来，自己留在木屋内，她镇定自若，点燃一支蜡烛，为的是吸引敌人，让冬子他们安全转移。果然，胡汉三的人马将小屋团团围住。但冬子妈妈临危不惧，扔出了唯一的手榴弹，可惜没有炸死胡汉三。胡汉三认出了冬子妈妈，恶毒地命人点燃了了屋子，想烧死冬子妈妈。面对熊熊大火，冬子妈妈面不改色，视死如归，还高声唱起了一首《映山红》。不远处的草丛中，冬子咬着嘴唇，双拳紧握，始终没有让眼泪流出来……

这个场面深深地印在了我脑海中。那是他妈妈啊!冬子的坚强，他妈妈那高昂的歌声，坚定的眼神，深深地打动了，感染了我。

冬子妈妈虽然牺牲了，但是她用生命换来了乡亲们的安全，她是一个值得尊敬的人。我不由地联想到了黄继光、董存瑞、刘胡兰、赵一曼等无数英雄人数，是什么让他们这样舍生忘死?我想，是信仰给予了他们无穷的勇气和力量。

父与女观后感600字篇6

不必担心妹妹的鞋子，不必害怕父亲的斥责，也不必担起家庭的重担。

也许只有阿里在别墅的花园之中和小少爷艾利玩耍的那个下午，他才真正做回了一个孩子吧！

作为家中长子，九岁的阿里承受了太多本不应该由他来承担的东西。

面对阿里，我惊讶于贫富之间的差距，惊讶于阿里生活的艰辛，最终却仍旧被阿里的努力所打动。

王尔德说：我们都生活在阴沟里，但总有人仰望星空。我想，阿里必定是一个极好的证明。面对艰难的生活，面对生病的母亲，失去鞋子的妹妹，面对家里一次又一次的危机，房东的催促，父母的叹息，旁人的白眼，他也哭泣过，失落过，却从未放弃过。

无论是上学路上飞奔的身影，还是赛道上一步一脚印的坚持，阿里总是以最积极的态度面对。鞋子不见了，他会想尽办法来补救。他的承诺从来不是空话，而是一次又一次的尝试与努力。从他的身上，我看到了担当，一个男人的担当。这份担当早已超过了很多成年人。

这部影片里有太多太多穷苦的人，他们卑贱，生活在社会的最底层。可是他们的心比大多数人都要高贵。无论是莎拉看到亚宝家境之后的主动原谅和放手，还是亚宝拾起莎拉丢失的笔那样喜欢又那样坚定地把它送回的模样，或是阿里父亲坚决不动祭祀用的糖块的倔强。这些美好足以让人动容。

而影片的最后，阿里拿到了比赛的冠军，父亲也为两个孩子买了新鞋，终究还是一个美好的结局。只是我猛地想起阿里父亲的训斥：我在九岁时早已帮父母做许多事

我忽然感到一丝慌乱。似阿里父亲那样的勤快，却终逃不过阶级固化的命运。那么似阿里的努力，又能否逃出这个结局呢？

我不知道。但我宁愿相信。正如那一句人生实苦但请你足够相信。我相信阿里，正如我相信我自己。

父与女观后感600字篇7

经过老师的推荐，我在今年的9月1日的晚上8点，准时地坐在电视机前，认真地观看了央视的《开学第一课》。

这一次，央视播放的《开学第一课》的主题是：乘着梦想的翅膀。央视还特别邀请了许多的明星，和很多来自普通家庭的平民。这其中有：“最美志愿者”—廖智姐姐；有退休的老师—潘其华奶奶；有女航天员—王亚平阿姨；有钢琴家—朗朗叔叔，……请来了这么多的“梦想老师”，是为了让我们听他们关于梦想的故事，来感受“梦想”这个美丽的词汇的重要与意义！

在那么多的人中，我最感动的是“最美志愿者”—廖智姐姐的故事：廖智姐姐从小就热爱舞蹈，只要有音乐，她就能随着音乐翩翩起舞，她十分快乐。可是，就在那场地震中，（也就是2008年5月12日的汶川大地震）她失去了她心爱的女儿，和她修长的双腿。可是她不甘心，不甘心就这样没有尊严，而且还一无所有地活下去，所以，她拼了命想穿上假肢站起来。然而，戴上了假肢以后，那种疼痛也是相当得痛苦的，她想到过放弃。直到有一天，她才知道了自己的假肢对自己是多么多么的重要。于是，她又站起来，重新开始了她的人生。

是啊，梦想的道路上不会是一帆风顺的，就像廖智姐姐的经历一样。如果我是廖智姐姐，我可能不会再坚持下去了，因为这太难了！这不仅需要你的勇气，还需要你的坚持。而廖智姐姐却没有放弃她的梦想，而且还勇敢地活了下来。我们真的要学习廖智姐姐那种不放弃，和坚持自己梦想的毅力！

最后，我想说：“《开学第一课》真的值得一看，因为你在里面会学到很多很多可能会影响你一生的东西……”

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com