# 《渴》观后感通用8篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-03-24

*一篇观后感可以通过对作品的解读和分析，让观众对艺术的认识和欣赏有更多的层面和维度，观后感记录了我们在电影中的情感起伏和思绪纷繁，是对电影的真实反应，以下是职场范文网小编精心为您推荐的《渴》观后感通用8篇，供大家参考。《渴》观后感篇1“说了再*

一篇观后感可以通过对作品的解读和分析，让观众对艺术的认识和欣赏有更多的层面和维度，观后感记录了我们在电影中的情感起伏和思绪纷繁，是对电影的真实反应，以下是职场范文网小编精心为您推荐的《渴》观后感通用8篇，供大家参考。

《渴》观后感篇1

“说了再见，却发现再也见不到”，当电影片尾曲响起的时候，放映厅里一片寂静……

回家后，我发现g姐的qq签名已经变成了“爱的海洋，情的天堂，海洋天堂，父亲节快乐！”，我很欣慰，因为我知道又有一个人明白了我的用心，懂得了连杰的努力！

一切如我所料，这是一部没有太多人会关注的非商业电影，因为整个放映厅只有10个人左右，但这又是一部最真诚的温情电影，因为在场的每一位观众都擦拭着泪水！

这是我见过的情节最平淡，故事最简单，节奏最缓慢，表演最朴实，镜头最平和，一切都最不具备“专业”电影拍摄手法的作品，而就是这些“之最”，却使电影的整体升华到了“无声胜有声”的新境界，没有做作，没有煽情，电影用最质朴的表述方式，触动了每个人的心灵！

其实这不像是一部电影，而是像一部记录片，一部真实反映自闭症患者的家庭生活的纪录片。

所有的演员都没有刻意煽情的表演，整部电影也都没有大喜大悲跌宕起伏，就连王心诚的去世都是那么轻轻的一笔带过，真正感染观众，触动人心的力量来自于父子生活中那一个个微小的细节。浓浓的父子之情，于细节之中传递着温情，当父亲一次一次的把玩具狗从电视上拿下来，当父亲一遍一遍教给大福数钱，当父亲安慰着受到惊吓的大福，当父亲一次一次的鼓励大福，当父亲当将一个个精致的衣物标签贴在抽屉之上，当父子摇晃数数等待煮熟鸡蛋，当二人在屋中模拟公交车里的场景，当父亲重病的身躯拖着龟壳在池中“畅游”…… 这些点点滴滴，竟是如此的细致入微，叫人不得不为之动容……

电影结尾打出一行字幕：“谨以此片献给天下平凡而又伟大的父母”。和字幕一样，这是一部最平凡而又伟大的电影作品。

一生一起走，爱的海洋，就是天堂……

《渴》观后感篇2

欢乐的暑假结束了，我们迎来了九月的开学。在9月1日晚，我和爸爸妈妈一起观看了中央一套的传统节目——《开学第一课》。

节目一开始就令我沉醉，因为出现了我非常喜欢的巨星吴磊！一首《梦想开始的地方》唱得太好了！

在《开学第一课》里，我不仅听到了美妙的歌曲，我还了解到了许多中华文化。

在小撒哥哥展示的龟甲里，我看到了甲骨文的源远流长；在王宁爷爷的讲述中，我感受到了汉字的魅力与奇妙；在“汉字叔叔”理查德·西尔斯的故事中，我更加明白了自己能那么轻松学习汉字的幸运！是呀，汉字叔叔都能那么坚持地学习汉语，我有什么理由不好好学习我的母语呢？汉字叔叔都能那么坚持地学习外语，我如果能像他一样坚持，我的英语水平也一定能有所进步。我想了好多好多……

《渴》观后感篇3

开学第一课，被这段话刷屏了

共勉——

在教育孩子的时候，你选择了挣钱，不去管教孩子，等孩子大了，你辛辛苦苦挣一辈子的钱，不够他败家一年！

在教育孩子的时候，你选择了管教，陪伴，等孩子大了，你一辈子没挣到的钱，孩子一年就挣到了！你在哪方面付出，就会在哪方面收获，孩子的教育时效性太短，错过了就再也没有了！孩子优秀了，你留钱做什么？孩子不成器，你又留钱做什么?！

—— 致父母！我们共勉。

致宝贝: 对你要求严厉的老师，你不要心生敌意，反而要心怀感激。因为，只有负责的老师才会顶着种种压力和风险，去苦口婆心或大动干戈地管教你。他(她) 期待你成才变好，才如此出力不讨好。这是传道授业的悖论，也是为人师者的深情。

致家长: 只有负责的老师才管学生！不指望每个学生都懂这个道理，因为他们毕竟还只是个孩子～但是希望每个家长都懂这个道理，因为你们毕竟不是孩子了！还要告诉孩子，在成长的过程中遇到负责、公正、认真的老师是多么值得庆幸的事情啊！

致老师：当老师的你，生命中会遇到很多个学生，每一个学生对你而言，只不过是众多学生中的一个。然而，对于学生来说，你却是他生命中遇到的有限的老师。你将是开启他万千世界的人。

致开学季：相互理解，彼此支持，三剑合一，家校共赢!

《渴》观后感篇4

《繁星春水》是大作家冰心的诗歌集，里面的内容是冰心平时随便记下的随时随地的感想和回忆。这两本书含蓄隽永、富于哲理，很受大家的欢迎，因此成了教育部《中学语文教学大纲》指定书目。 她的小诗具有丰富而深刻的哲理，所以我们说她的诗是典型的哲理诗。

冰心这些趣味盎然、发人深思的格言式小诗，多有淡淡的哀愁。在艺术上，早年她追求满蕴着温柔，微带着忧愁的境界，她的诗也具有这些特点。艺术上，赵景深称她的诗一是用字的清新，二是回忆的甜蜜，而苏雪林则用冰心评论泰戈尔作品的四个字澄澈与凄美来评论她诗的艺术风格。

苏雪林在评论《繁星》和《春水》时说：中国新诗界，最早有天分的诗人，冰心女士，不能不算一个。她在《晨报副刊》上披露了《繁星》和《春水》之后，便一跃而成为第一流的女诗人了。沈从文曾说冰心的作品是以奇迹的模样出现的。还说：冰心，并没有费劲于试探，她好像靠她那女性特具的敏锐感觉催眠似的指导自己的径路一寻便寻到了一块绿洲。这块绿洲也有蓊然如云的树木，有清莹澄澈的流泉，有美丽的歌鸟，有驯良可爱的小兽冰心便从从容容在那里建设她的诗的王国了。而《繁星》则是她的王国上空的第一颗明星。

《渴》观后感篇5

去看《失孤》的时候，已经抱着了会被煽情的心情。但是没有，看完之后突然觉得心里一暖。影片最后看着雷泽宽骑着摩托车再度启程，画面褪去，就想起了刘德华在春晚上唱的《回家的路》。这首由刘德华自己填词的歌，或多或少的诠释了他对雷泽宽的理解。

回家的路数一数一生多少个寒暑

数一数起起落落的旅途多少的笑多少的哭

回家的路数一数一年三百六十五

数一数日子有哪些胜负又有哪些满足

在《失孤》里，有着丝丝悲凉酸楚的诉说，也有着挣扎呐喊的发泄，更有向天讨要公理的怒泣。剧情的推进从雷泽宽的一个线索开始，根据网友的提示在泉州有一个孩子和他的儿子情况很像，今年17岁，腿上有伤疤。一路波折雷泽宽最终来到了泉州，在这一段导演在叙述上略显不足，作为自己的荧屏处女作，在影片开头同时处理三条线索，让观众难以迅速带入，很多次疑问谁是谁的孩子?另一个女的又是谁?但是刘德华的演绎弥补了这一点，看到自己苦心寻找的孩子就在眼前，雷泽宽更多是犹豫，害怕，越想得到，越怕失去。相认之后知道并不是自己的孩子仍坚持让自己回去，想做一次亲子鉴定。很难想象这对坚持了15年的父亲是怎么样的打击。

通过影像，观众能时时体会到主人公撕心裂肺的悲痛与煎熬，还好，这时候曾帅出现了。这个4岁时被拐卖的年轻人，投出了试探雷泽宽那些欲解之谜的问路石。殊途同归的遭遇，让两颗受伤的心如父子般开始相互依靠、相互包容，也相互给予。

“曾帅!曾帅!”

“你要停下来为什么不告诉我呢?”

这是最让我感动的场景，两人走在路上，曾帅被街边的小店吸引，雷泽宽发现身边的曾帅不见了之后，着急的在街上寻找，那一刻雷泽宽真的害怕了，害怕再一次失去，感同身受的明白到自己的父母为什么在看到我们调皮之后，严厉的`责骂，爱其实就是那份对你的小心翼翼。

在那个凉夜的街巷，曾帅在雷泽宽的怀里睡着了，雷泽宽细心地往曾帅的身上添加衣服。此刻，曾帅的眼角滑落泪水，他看似无意地往里面翻转了身子，把头深深地埋进老雷的臂弯，“相顾无言，惟有泪千行”，一个如默片般的镜头，看得令人心碎，也让我顿悟电影所释放的主题：失孤，既可以理解为失去了孩子，自己变得孤独，更可以理解为失掉孤独。主人公都曾被罪恶剥夺了完整的人生，如今彼此却在不同的生命缺口处得到了圆满的咬合，并谨慎地掩埋起心照不宣的那份孤寂之困。

《渴》观后感篇6

?阿凡达》这部电影讲述了人类利用和自己配对完全吻合的阿凡达去潘多拉星球攻击土著居民纳威人，可他们为的是掠夺纳威人家园树下的宝藏带到地球。可善良的人体阿凡达认为这样做不对。便向长官求情，长官十分生气，这战争便开始了。可两败俱伤。善有善报，恶有恶报。残忍的美国人终于得到了应有的报应。善良的阿凡达又过起了幸福、美好的生活。

导演用这部电影告诉了我们，世界上有两种人。有一种人向往美好、平凡的生活。而另一种人为了钱财愿意去卖命。从这部电影中，使我深刻体会到，美好的生活不是指荣华富贵，也不是指出人头地。而是指平凡、快的生活。钱财不能让你得到什么，有时会让你失去很多。而有些东西就是自己的财富，用多少钱都买不到。

《渴》观后感篇7

“溺水”正是威胁着大家健康成长的事故之一。今天，大家就来认识一下发生溺水的容易见到缘由:

1、在水边玩耍，下水摸鱼虾，捡落入水中的物品;

2、游泳时抽筋或在水中打闹;

3、到井边打水不慎落入井中;

溺水事故绝大数发生在节假日和暑假期间，多数溺水者是不会游泳者，在水里戏水或在水边玩耍时导致溺水。溺水多为湖、河、溪、水库、水塘、水渠、沟等地址。

针对这部分缘由，老师给你们一些建议:

1、最好能掌握游泳，大家小学生应在成人带领下游泳;

2、不要一个人在河边玩耍;

3、不去非游泳区游泳;

4、不会游泳的同学，不要游到深水区，即便携带救生圈也不安全;

5、游泳前要做适合的筹备活动，以防抽筋;

6、在井边打水时要格外小心。

感冒、生病、身体不适或虚弱不适合游泳。雷雨的天候不适合游泳。水温太低、太凉不适合游泳。游泳时禁止与同伴过份的开玩笑。不要随性下水，尤其是野外。风浪太大、照明不佳不要游泳。不明水域不要游泳、跳水。水浅、人多不可跳水。要在有救生员及合格场合游泳。下水前先做暖身运动。下水的装备要带全，必须要带泳镜。水中切忌慌、乱，如遇抽筋，请维持冷静，改用仰漂。

《渴》观后感篇8

在观看完《暖春》之后，小小年纪的我感触很深。影片中介绍的是，在我国的西部一个贫穷的小山村，主人翁——小花是一个可怜、坚强而又懂事、孝顺而又富有一颗感恩的心的孩子，小花的父母在她很小的时候就去世了，后来被一个跟她毫无血缘关系的好心的爷爷收留了她，并在爷爷、婶娘、叔叔、的抚养下成了村里唯一的女大学生。大学毕业后，他依然回到了抚养、培养过她的小山村从事教育工作。

影片中爷爷为了能让小花上学而上山砍柳条编成框去买，而小花是那么的懂事，在雷雨中顶着塑料布去找爷爷的情景最令我感动；小花是那么的勤俭节约，连老师在批改作业时都请老师用铅笔批改，因为用橡皮擦擦掉后作业本还可以重复使用，她的每次考试都得了第一，使爷爷得到了莫大的安慰，没辜负爷爷对她的期望。当村里举行的“爱心支援”活动中，村长揭开了藏了30多年的秘密，原来爷爷的“儿子”（叔叔）也是当年他捡来的啊！一个多么善良、仁慈、有爱心的爷爷呀！看到这些感人的场景很多小朋友的爸爸妈妈、爷爷奶奶、还有大哥哥姐姐都哭了。而我呢也很感动。

看过这部电影在爸爸妈妈的讲解教育下，我感触很深，我从小就有父母的关爱，爷爷奶奶、外公外婆的疼爱，还可以上条件较好的小学，我一定要在各个方面多努力学习，不跟同学攀比摆阔，我要向小花学习，做一个勤俭节约、懂事、孝顺、富有爱心的好孩子。另外我还要劝阻爸爸妈妈不要买一些没用的东西。同时我还明白了，人活着，就是要去造福于他人，为他人献出一份爱心。

同学们，让我们珍惜现在美好幸福的生活吧！

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com