# 教师工作计划个人工作计划优秀6篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-04-20

*通过制定工作计划，我们可以提前识别可能出现的挑战和风险，编写详细的工作计划可以帮助我们更好地规划工作流程，提高工作效能，以下是职场范文网小编精心为您推荐的教师工作计划个人工作计划优秀6篇，供大家参考。教师工作计划个人工作计划篇1一、了解幼儿*

通过制定工作计划，我们可以提前识别可能出现的挑战和风险，编写详细的工作计划可以帮助我们更好地规划工作流程，提高工作效能，以下是职场范文网小编精心为您推荐的教师工作计划个人工作计划优秀6篇，供大家参考。

教师工作计划个人工作计划篇1

一、了解幼儿基本情况和特点。

1、跟幼儿多接触沟通建立良好的关系。

2、备好自己的教案跟主班老师多交流经验。

二、配合主班老师工作。

1、认真配合主班老师把幼儿照顾好，不懂的事情就要问。

2、跟主班老师搞好关系，创建和谐平等的工作环境。

三、与家长进行良好沟通。

1、注意观察孩子的一举一动，如果孩子有什么异常行为，及时和家长沟通联系。

2、乐于和家长沟通，家长有什么意见或疑问要及时上报校领导或主班老师并帮忙解决。

四、个人努力方向

1、尽快熟悉教学程序和计划，多学多看多听多问。

2、发挥自己的强项，尽可能用最通俗易懂的方式把知识传授给他们

3、踏实努力做好本职工作。

教师工作计划个人工作计划篇2

一、指导思想

以提升幼师专业水平为目标，以加强校本教研、校本培训和自我研修为抓手，努力造就一支师德高尚、业务精良、教学技能全面，教学基本功过硬，具有一定教育科研能力的师资队伍，为全面提高教育教学质量服务。

二、工作思路和目标任务

进一步深入和完善校本研修工作，立足教研，聚焦课堂，进行课题研究，改进幼师教学行为，提升幼师专业化发展水平，切实解决或研究教育教学改革中出现的新问题和新情况，努力使我园形成一支师德高尚、业务精良、充满活力的反思型、科研型幼师队伍，全面提高教学质量。

三、研修形式

1、校本培训，包括：专题讲座，业务学习，外出培训;

2、校本教研活动，包括：集体备课，听课评课，教学观摩，公开教学，案例剖析，一课两上，教学评估，赛教活动，反思交流，主题论坛，交流研讨，经验交流等。

3、个人研修，包括：个人自主学习，自我反思，撰写反思，教育叙事，案例分析，教育教学论文，经验总结。

4、教育科研活动，包括：区级及以上小课题、规划课题;办级、校级小课题;主题式研究。

四、研修内容

1、教学理论、教学实践、教学技能所组成的教学基本功培训;

2、以课堂改革为核心，改进和提高教学过程中的专业知识和技能的教育教学能力培训;

3、教—研—训相结合的教科研能力的培训。

五、重点工作和主要措施

(一)扎实开展校本培训，提高幼师综合素质

1、加强集体业务学习和幼师自主学习，提高学习实效

坚持每周一次以新课标、新课改、新教法、教育专著、教育教学管理先进经验等为主要内容的业务学习，学校要有业务学习计划，计划突出主题，学习形式要多样化。坚持集体组织和个人自学自研相结合、专题研讨和轮流讲座相结合。一学年要写出6000字以上的读书笔记，4篇以上的心得体会。

推荐学习书目：

①《中国著名特级幼师教学思想录》;

②《自主课堂：积极的课堂环境的作用》;

③《让每个孩子都学会学习》;

④《做一名有专业尊严的幼师》(窦桂梅);

⑤《自主学习决定成功》(孙云晓);

⑥《走进最理想的教育》(朱永新);

⑦《班级管理新探索——建设新型班级》;

⑧《做最好的班主任》;

⑨“感悟素质教育”卷一到卷十等一些推荐书籍。《新课程名师教学100条建议》和余文森教授的《课堂教学有效性的理论与实践》、《教学有效性究竟指什么》、《怎样从有效教学走向优质教学》、《关于课堂教学有效性的对话》。

2、加强培训

(1)坚持走出去和请进来相结合，请名师引导，专家引领，骨干示范。每学期要请专家开展1-2次专题讲座，有主题，有记录，有体会;每学期安排本校的领导和骨干幼师开展1次以上的主题讲座或主题论坛，有讲稿、笔记。

(2)积极参加上级组织的各种业务培训、继续教育学习和学历教育，高质量完成学习任务，努力实现幼师综合素质的提高。

(3)有针对性的安排骨干幼师去具有校本研修先进经验的学校实践学习培训。

(二)深入开展校本教研，提升幼师专业水平

1、深化教研活动的形式，全面加强校本教研

各教研组要拓展教研形式，重点抓好集体备课、示范观摩、听课评课、同课异构、一课两上、反思交流、专题(主题)研讨等。集体备课的主备人要吃透课标，研究教材，精心设计;听评课要将研讨课、示范观摩课、推门课和专家送课结合起来，学校的骨干幼师、教学能手要多讲示范课，介绍自己的教学设想和反思;有条件的学校或联片教研组可设计同课异教、一课多上等活动，增强研讨的针对性。教研活动前组织者和参与者都要做好充分准备，对参与人要有活动前准备、活动参与和活动后总结反思的明确要求，活动后要积极组织总结反思，制定或修改下一步的活动方案。通过研修——反思——总结——再研修，不断提升教研水平。

2、开展专题研讨，实现思维碰撞

通过“幼师论坛”发现、总结幼师在日常工作与专业成长中所呈现出的状态进行有效引导。论坛主题分别是：

①提高课堂教学有效性的思考与探索。

②集体备课备什么。结合年级、学科特点，探索集体备课新模式，提高实效性。

③班级管理工作——我的教育故事。结合班级学生情况，探讨班级文化建设的途径和方法，提升班主任班级管理的`效能，努力营造班风正、学风浓、班容美、活动好、特色显的充满昂扬向上、积极进取的文化氛围，让班级成为每个学生温暖的家。

④我心中的名师。感悟名师成长的真谛与自身的不足，以名师为榜样，不断提升自己的专业水平与能力。通过“幼师论坛”，以“我讲我的故事”形式，把幼师在研究过程中的体会、感悟、思考进行互动交流。在“幼师论坛”专题结束之后，再启发每位幼师反思自己的实践，并通过写一篇反思案例来讲述自己的故事，总结“自己的做法”。使幼师在观念碰撞与交流中达成新的共识，在实践摸索中找到新的途径。

3、聚集课堂教学，促进教学相长。

坚持听、评原生态课;让外出观摩的幼师上“临摹课”，让普通幼师上“达标课”、骨干幼师上“展示课”，让名师上“展示课”;人人参加“优质课评选”。

4、扎实开展高效(有效)课堂构建活动，促进高效课堂提升

各学校要根据实施方案和区、办要求，以教研组为单位，扎实开展“高效课堂”构建活动，深入课堂，认真研究，反复实践，不断总结，构建符合办情和理念先进的课堂教学模式，推动学校课堂教学水平的幼师的教学能力不断提升。

(三)狠抓课题(主题)研究，提升科研能力

建立办级、校级课题(研修主题)申报审批制度和区级及以上课题登记制度，各校可参考区级和办级教研课题指南，结合幼师在教学中面临的实际问题，选择和确定教研课题(主题)，围绕课题(主题)制定方案，采取课例研究、指导讲座、研讨交流、集体反思等方式展开研究，办级、校级课题(主题)研究要进行审批。

各学校要建立区级及以上课题登记制度，大力支持教研组、幼师个人申报市、区级小课题和规划课题，并加强督促检查和指导。课题主持人要负起责任，组织课题研究组成员按照方案开展好学习、研讨工作，夯实研究过程，抓好总结和反思，让课题研究真正起到引领和提高幼师能力的作用。

(四)强化联片教研制度，促进联片交流质量提升

全办性的联片教研工作由中心校组织开展，每学期开展二至三次活动，主要内容是名师示范课或观摩课、专家讲座、主题研讨、校本培训等;全办8所学校组成三个联片教研单位：江北初中联组、江北小学联组、中渡小学联组。江北初中联组除参加本高中学区和上级组织的活动外，以学科教研组为单位组织活动。江北小学联组包括金珍小学、忠义小学三个单位，江北小学为组长学校，中渡小学联组包括长征小学、双泉小学、水田沟小学，中渡小学为组长学校。组长学校负责计划、安排联片教研活动，组织组内学校结合本校的重大教研活动开展联片教研，每学期至少两次，联片教研活动要围绕课堂教学，以示范观摩、主题研讨、成果交流、名师送课、专家讲座等为主要内容，各学校要积极参加和主动承担联片教研活动，推动教研水平更上一个层次。

(五)加强幼师自主研修，引领幼师终身学习

1、多读对自己有用的书，进行读书研习。

广泛阅读各类书目，可以充实、更新自己的专业知识，领悟生活化、情境化课堂教学的真谛，提高自己的教学水平。同时，注意多钻研、勤思考，写好读书感想，从而不断充实自己。将自己的教育教学实践与理论结合起来，在总结和反思中来形成自己的教学风格。

2、积极参加学习培训和校本教研活动，努力提升专业素质

3、重视反思和总结，不断积累，丰富自身。

(六)强化校本研修学时认定，促进校本研修工作

各校(园)要结合校本研修学时认定的要求，落实研修的基本任务，从本学年度起，每个幼师要建立校本研修档案，个人校本研修档案的内容、质量和数量要符合以上提出的教研基本任务要求，每学期末教研组和教导处对研修档案要组织验收、签字盖章，并进行学期学时认定，以学时认定来推动校本研修工作深入开展。

教师工作计划个人工作计划篇3

本学期在结合上学期课题的基础上，继续研讨《小学艺术学科教学策略与方法创新的实践研究》这一持久性课题，力争将这一课题中对“老师的教和学生的学”落到实处。

一、指导思想

音乐教学需要师生共同来塑造、表现、创造音乐美，创设充满音乐美感的课堂环境。在新课标教育思想的指导下，根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。教学内容应重视与学生的生活经验相结合，加强音乐课与社会生活的联系。音乐教学要面向全体学生，注重个性发展，重视学生的音乐实践和音乐创造能力的培养。

二、学校教学环境分析

音乐是一门情感的艺术，在音乐的教学过程中要以审美为核心，以兴趣爱好为动力，让学生与音乐保持密切联系、享受音乐、用音乐美化人生的前提。我校的音乐教育目标是：努力发展创造性教学，丰富学生想象力和发展思维潜能，促进学生创新能力的发展。可我们学校有专用的音乐教室，可音乐教学设备不齐全，如：钢琴只有一台，打击乐器几乎都没有。说真的，要想把音乐课堂上的丰富多彩是很难的，只能进行了“互动式”教学实践，提高了音乐教学的质量，取得了良好效果。

三、学生情况分析

本学期我继续担任一（3）班的音乐老师。他们活泼好动，对一切新鲜事物都有着浓厚的兴趣，对音乐也不例外，因此，每周音乐课都被他们期待着。经过一学期的学习，学生对于学校的规章制度，小学生守则都有了大概的了解。因此，在上课的时候他们都比刚来时做的更好了。歌唱方面也许是以前经常锻炼，表现非常好。小朋友情况大同小异，有一小部分虽对乐理知识掌握的不够，但是模仿能力比较强，而且也能熟练掌握。其中主要原因是没有接受过长期的训练，还不能很好的表现自己，性格内向也是原因之一。因此，利用音乐课及课外活动，培养他们良好的兴趣，打好基础是当前首要任务之一。

四、教材分析

作为全新的教材，在编写中体现了已下基本理念：

1、强调“以学生发展为本”，注重学生个性发展；

2、以审美为中心；

3、以文化为主线；

4、加强实践与创造。

一年级下册共编成10个主题单元，基本内容包括：聆听、表演、编创与活动，新教材的曲目选择，考虑作品的思想性、艺术性、民族性，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，降低过难的识语要求和过高的技能技巧。一年级采用图谱为主，在创造与活动中，开展多种形式培养学生的创新精神和实践能力，评估多方位，多角度，形式丰富多彩。如：

1、凸现了“以学为本”的教学思想，根据小学低年级学生心理特点，从教材内容与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习。如第六课《我有一双万能手》中歌词从我是一个谁？还会有什么本领？让学生自由想象。

2、降低了音乐知识的学习难点，如声音的强和弱（f强、p弱）让学生到生活中寻找、比较，再如利用乌龟和小兔子的特点，让学生区分高音、低音、快速、慢速，这样学生就能很快区分。

3、发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上，给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。

4、建立了发展性综合评价体系，课后——“音乐小花在开放”包括：今天表现真棒、音乐的感觉真好、我们班的小明星、老师对我说、爸爸妈妈对我说。

五、教学目标

在音乐教学中，德育因素无处不在，它需要教师善于发现，善于挖掘，它就会像“和风催物、春雨润田”那样在潜移默化中深深地植根于学生的心灵。

教师工作计划个人工作计划篇4

通过上一年度在名师工作室的学习，我收获颇多，下一年度能够在名师工作室继续学习，我认为是我的荣幸，能在名师的指导和引领下，切实提高教育教学水平和实践能力，同样是我的骄傲。我认为只有出色的完成一切工作，我才有更多的机会在名师工作室这个平台继续深造，才能有机会完成从一名普通的教育者到优秀教育者的蜕变。所以我将努力立足于名师工作室这一平台，虚心学习。因此特制定下一年度个人工作计划：

1、我会全身心的投入到工作室培训当中并积极努力的聆听名师示范课，在示范课的引领中吸取精华，将吸取的精华与自身实际、学生实际紧密结合，找到最佳的教学方案。通过与成员、学员老师的交流、沟通找到最适合学生的教学方法，并将此教学方法运用于课堂实践，帮助学生解决阅读教学中的难点，以此来突破以往传统的阅读教学模式，只有这样才符合新课标下的教学要求。

2、提炼适合个人的教学风格和特色，在名师工作室优质理念的引导下，切实提高自身阅读教学的理论基础，和学员们一起研究课堂、研究课题、进行专题研究并根据自身特点和针对学生水平提炼出适合我自己的教学风格。

3、积极听课，做好听课记录的同时，我还要进行课后反思，想一想听课时自己听到了哪些值得我去学习的东西，为什么我会没有想到成员老师所想到的方法，之后将自己的想法进行总结，写出课后反思。只有经过学习、研讨、反思才能使自己收获到更多的知识。

4、认真撰写名师工作室要求的各种材料。包括个人年度工作总结、下一年度工作计划、教学论文(包括教学设计、教学案例、教学反思、经验总结等)。认真做好以上记录，才能促进自身内涵的发展，并争取在县内成为学习方面的先行者。通过教学设计、听课、评课、反思等途径，使这些资料成为名师工作室的教育教学研究的第一手材料。

5、通过示范课、观摩课的学习，及时总结经验，不断反思，在反思中使自己的思想观念不断转变，努力争取在课堂上多实践、多锻炼、多展示，在总结、实践、反思中寻找到最佳的教学方法。

教师工作计划个人工作计划篇5

一.读书指导思想：

积极参与学校的读书活动，把读书活动融入到自己的教育教学工作当中，进教学实践与理论的结合与反思，提高师德素质和自身修养，满足学校建设学习型组织的需要。

二.读书目标:

1.让自己成为更富内涵的老师.通过学习教育经典理论，丰富自己的人生，提升自己的理论和实践水平，提高自己教育教学的质量和效益。

2.在读书中提高自己的思想境界。通过品读美文，多沾书气，多闻书香，成为与书为友的“书虫”。在读书中成长，使自己融到我校学习型学校的建设之中。

三、读书内容：

1、经典阅读《教育的理想与信念》 《给教师的100条新建议》《陶行知教育名篇》

2、一般阅读： 《小学数学教育》《小学教学》

四、我的读书措施：

1、根据学校读书活动规划和教研组的计划制定个人切实可行的读书计划。

2. 充分利用课余时间阅读有关书目，做好，写好心得体会。

3. 读书活动与课堂教学相结合。边学习教育理论，边总结自己的教育教学经验，进行自我反思。

4. 主动与同事交流，讨论读书体会心得。利用集体备课、业务学习、教研活动的时间，积极和其他老师交流好书，感悟读书心得。

5、充分利用网络，进行网上阅读，了解、把握教育教学的信息和动态。抓住培训、听课、博客等机会，努力向专家、名师、优秀教师学习，使自己的教学方式、方法有更大的发展和成功。多学习他人经验，经常反思自己的不足，一步一个脚印，踏踏实实地去实现目标。

6、坚持读书与反思相结合，带着问题读书，寻求解决问题的方法，潜心写好读书心得。坚持读书与课程改革相结合，充分理解新课程，在课堂教学中融入新课程理念，实施新课程。

认真贯彻落实制定的读书计划，完成相关书籍的阅读，做到理论联系实际，不断提高理论及实践能力教师个人读书计划教师个人读书计划。作好，认真完成一份读书心得。通过读书活动逐步提升自己的文化内涵和修养，逐步培养自身良好的阅读习惯。

教师工作计划个人工作计划篇6

一、指导思想：

全面落实吉林省、通化市、柳河县骨干教师管理办法和《柳河县师训责任制考核细则》中关于骨干教师培训的相关要求，在基础教育新课程的实施中，指导骨干教师加强学习、进修，尽快提高专业化水平。为骨干教师提供交流、学习、参赛的机会，为加快我校教育改革和发展的步伐，加强学科骨干教师队伍建设，尽快建立起一支学科齐全，年龄结构合理，有一定数量和较高的业务水平的学科骨干教师队伍制定此计划。

二、工作目标：

通过培训，使他们在思想政治与职业道德、专业知识与学术水平、教育教学能力与教科研能力等方面有较大幅度的提高；使他们善于发现自己教学过程中的问题、善于学习、善于反思、善于研究，帮助他们形成自己的教学风格，提高实施素质教育的能力与水平；提高骨干教师课堂教学能力和水平，促进教师专业化成长。使他们能够在实施素质教育过程中起带头、示范作用。

三、措施和方法：

1、坚持理论与实践相结合，专家引领与自主实践相结合，研培与教研结合；自学与指导结合，理论学习与实践提高相结合，，岗位提高与外出学习相结合的原则，立足课堂实践，以提高骨干教师的教学实践能力、教科研能力为主要培训内容，继续进行课程改革教学方式研究，促进教育教学理论在教学实践中的科学运用。以此，促进我校骨干教师教育教学能力的提高。

2、遵循骨干教师成长的规律，灵活地采用多种有效的培训方式，加快骨干教师的前进步伐，培训工作体现连续和阶段性相结合的特点。

3、有计划地组织骨干教师开展系统培训并积极推荐、组织骨干教师参加省、市组织的各类培训。

4、积极发挥学校主阵地作用，要切实组织骨干教师开展好常规教学活动，集体备课活动，科研教改活动，岗位练功活动。

5、鼓励骨干教师自我提高。通过积极进修，参加高一层次学历培训和各竞赛活动等，提高知识层次和能力水平，不断自我完善，尽快成长。

6、注意阶段性培训的总结，为青年骨干教师搭台子、让青年教师唱主角给他们在失败中站立起来的勇气和充分的时间。

7、完善骨干教师业务档案并跟踪考核。

四、具体要求：

1、围绕合作型学习组织的建立，通过教研组的集体备课、业务学习、课堂教学设计、教学反思等常规做法促进骨干教师成长。各教研组要结合实际，以省、市、县级骨干教师或富有实践经验和理论素养的老教师牵头，鼓励青年骨干教师树立崇高理想和远大目标、结合自身特点，规划自己的成长目标，结成师徒对子，互帮互学，共同提高。

2、通过案例分析、专题讲座、展示活动、自主学习与反思、课题研究等，真正提高骨干教师工作效能，提升服务品质，建立有利于骨干教师成长的、适度竞争的、开放的、具有自我提高的骨干教师培训机制，保证骨干教师培训的针对性和实效性。

3、每月组织骨干教师进行一次新课程改革的学习，并做好记录。

4、充分利用网络优势，使骨干教师学习内容更加丰富、多元，加强相互交流。

5、每学期上一次骨干教师示范课（示范课不少于2课时）或引领课、公开课。校内评课不少于10课时。

6、以研训相结合的培训理念为指导，循序渐进，在每学期一次的年组教研中，骨干教师应起到模范带头作用。

7、骨干教师要养成实践反思的积极性，从而树立正确的人才观、质量观，并形成终身学习的理念。

8、全年学习笔记7个专题中，每个专题要写不少于500字的学习感悟。

9、骨干教师要承担一项以上实验课题，没承担县级以上课题的骨干教师，要结合工作实际，制定校级课题。

10、骨干教师要充分发挥帮带作用，每人每学期至少要包保1—2名青年教师，按包保协议、帮带计划跟踪听课（每月互听课2节以上）、指导、直至上路并指导其上一节校内公开课。

11、每年至少在县级以上刊物或学术会议上、教育教学专业网站发表一篇高水平专业论文、经验总结或科研报告。

五、主要工作日程表：

三月份：

1、制定骨干教师培训工作计划；

2、填写骨干教师个人成长档案（20xx年业绩和培训等情况）、完成20xx年档案归档；

3、对各学科课堂教学听课、指导，开展教研。

四月份：

1、对骨干教师前段继续教育学习情况进行检查；

2、对骨干教师读书活动情况进行总结，开展新一轮读书活动；

3、上报骨干教师材料；

4、召开骨干教师会议，部署工作。

五月份：

1、组织骨干教师进行常规学习研讨；

2、按要求开展骨干教师读书活动；

3、做好骨干教师常规培训费和书费的收缴征订工作。

六月份：

1、开展骨干教师培训结队经验交流活动；

2、骨干教师基本功比赛；

3、骨干教师读书活动。

七月份：

1、对骨干教师学习情况阶段考查；

2、青年教师汇报课；

3、骨干教师说课研讨。

4、本学期骨干教师培训工作总结。

八月份：

1、修改骨干教师培训工作计划；

2、检查学习笔记。

九月份：

1、听课和教研；

2、组织骨干教师集中培训。

十月份：

1、教研组主题教研活动；

2、骨干教师教研活动；

3、开展校本研修活动。

十一月：

1、评选优秀骨干教师；

2、骨干教师读书活动交流，读书心得体会及优秀笔记评选。

3、骨干教师年度考核。

十二月：

1、自查工作；

2、材料归档；

3、全年工作总结。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com