# 美术工作计划模板优秀5篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-04-18

*工作计划可以帮助我们更好地追踪工作进展，及时调整工作方向，确保工作目标的实现，通过工作计划，我们可以更好地与成员沟通和协作，减少失误，下面是职场范文网小编为您分享的美术工作计划模板优秀5篇，感谢您的参阅。美术工作计划模板篇1岁月如梭，转眼一*

工作计划可以帮助我们更好地追踪工作进展，及时调整工作方向，确保工作目标的实现，通过工作计划，我们可以更好地与成员沟通和协作，减少失误，下面是职场范文网小编为您分享的美术工作计划模板优秀5篇，感谢您的参阅。

美术工作计划模板篇1

岁月如梭，转眼一个学期又开始了。在这一个学期正当中，我会以一个新任教师的身份努力做好本学期的工作安排和备课等，虚心向大家学习，完善自我。我对一个学期中的美术课小学美术教学工作计划如下：

一、教学工作：

在教育教学工作中，我会认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在上课前备好课，分析教材，在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到一定的基础知识，掌握美术的基本技能和技巧，同时也要学会判断美和创造美，提高学生的审美能力，并培养他们自主创作的能力。

（一）力图做到富有情趣和启发性。

倡导学生自主、主动、合作、探究、生动活泼地学习美术，自觉地培养创新精神和美术实践能力，通过学习美术提高生活质量。

（二）注重去激发学生学习美术的兴趣。

充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特军装价值，让学生形成基本的美术素养。

（三）在美术教学中，还要注重面向全体学生。

以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。

二、自身素质：

课堂之余，从理论和实践中提高自己，完善自己，补充自身专业知识。并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作。

三、工作目标：

1、继续深化课程改革，不断用新课程理念充实头脑。

2、整合教育资源，加强“活动化”课堂教学研究。

3、通过开展丰富多彩的美术活动，提高学生的综合素养和能力。

4、加强业务学习，提高美术教师素质，保证教学质量。

四、主要措施：

（一）加强业务学习，潜心教学研究利用业余时间读书看报，及时了解美术教育动态、学习新的教育理念和教学方法。加强专业学习，提高教师素质。

（二）积极参加特长活动中与学生的互动。根据教师自身的特点，结合学生的爱好和特长，开展多种形式的美术校本课程，让学生在美术学习中发展思维，增长见识。

（三）开展美术活动课，提高学生美术学习兴趣。

五、其他方面：

配合学校做好各种宣传工作，让学生逐渐形成良好的学习习惯和行为习惯。积极参加上级部门组织的美术活动，开阔学生的视野，提高审美情趣。

总之，通过认真备课、上课。做好课前的各项准备活动，拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到教学效果。

美术工作计划模板篇2

一、情况分析：

美术鉴赏是运用感知、经验和知识对美术作品进行感受、体验、联想、分析和判断，获得审美享受，并理解美术作品与美术现象的活动。

“美术鉴赏”是普通高中阶段美术科目中的一个内容系列，是在义务教育阶段美术课程中“欣赏·评述”学习领域的基础上更高层次的拓展与延伸。美术鉴赏活动能帮助学生在欣赏、鉴别与评价美术作品的过程中，逐步提高审美能力，形成热爱本民族文化、尊重世界

多元文化的情感和态度。

二、学习内容

本内容系列包括鉴赏基础和鉴赏内容两部分。

学习活动建议

·美术语言及鉴赏方法

·从美术与自我、美术与社会、美术与自然等方面认识美术的价值和作用鉴赏中外优秀的传统美术作品、具有时代特色和文化内涵的近现代美术作品以及与生活经验相关联的美术作品。学习美术鉴赏的基本方法，联系文化情境认识美术作品的意义、形式和风格特征。

用美术术语描述以及通过造型、表演等多种方式表达对艺术作品的感受与理解。进行自主学习、研究性学习与合作学习，通过包括网络在内的多种途径收集与美术相关的文字、图像等资料，并运用于鉴赏学习活动。

充分利用当地的文化资源和自然资源，参观美术馆、博物馆、艺术作坊等，调查、考察美术现象，并写出考察报告。

除了课本上的内容，发展学生自觉自主学习的能力，通过网络信息技术让学生在课后的业余时间，从网络上搜集一些课本上所没有涉及的内容，可以是优秀美术作品，优秀的画家或者是画家的生平趣事等等，各种关于美术的知识内容。培养他们的积极性和主动性，通过网络这个庞大的信息资源库，很容易找到一些书本上没有的美术知识。在课堂上则可以组织学生进行彼此之间的交流活动，可以语言描述，也可以通过计算机来展示自己所搜集到的有趣的有特点的美术知识。使他们不单单局限于书本上一些内容单一、枯燥的东西，让学生自我选择想了解的有趣的，丰富的艺术世界。

三、成就标准

通过“美术鉴赏”的学习，学生能够：

(1)积极参与美术鉴赏活动。

(2)懂得美术鉴赏的基本方法，恰当使用美术术语（如形状、色彩、空间、材质等），以自己的观点采用一种或多种方法描述、分析、解释和评价艺术作品，并与他人进行交流。

(3)运用多种方法或利用现代信息技术收集美术的有关信息。

(4)知道重要的美术家及其代表作品，了解中外美术的主要风格、流派。

(5)理解美术与自然、社会之间的关系，在文化情境中认识美术。

(6)热爱祖国优秀的传统文化，尊重世界多元文化。

1、认知目标：

1)、从形式多样的艺术作品中学会感受艺术的语言美。

2)、了解中国古代绘画艺术的种类和形式。

3)、掌握外国绘画的各个时期和各时期一些著名的画家及其作品。

4)、了解中国优秀的建筑和雕塑并感受他们的内在表达语言。

2、理解目标：

1)、学会分析一些优秀绘画作品的艺术特点。

2)、能够说出一些具有代表性的艺术作品。

3)、理解和体会部分艺术作品的特征和艺术语言。

四、具体实施计划：

1、堂教学改革与创新，信息技术的应用与整合

充分发挥信息技术的优势，使高中美术欣赏课与网络信息技术合理的整合起来。使用电脑课件进行授课，让学生自己接触信息技术，通过信息技术的手段和渠道去了解美术。也可以经常的改变一些形式，从而使信息技术和美术学科很好的整合，让学生接受，让学生欢迎。以达到课堂教学的改革与创新，形成自己的教学风格。真正提高学生的整体素质。

2、课堂教学延伸

为了发展学生自觉自主学习的能力，可以通过网络信息技术让学生在课后的业余时间，从网络上搜集一些课本上所没有涉及的内容，可以是优秀美术作品，优秀的画家或者是画家的生平趣事等等，各种关于美术的知识内容。培养他们的积极性和主动性，通过网络这个庞大的信息资源库，很容易找到一些书本上没有的美术知识。在课堂上则可以组织学生进行彼此之间的交流活动，可以语言描述，也可以通过计算机来展示自己所搜集到的有趣的有特点的美术知识。使他们不单单局限于书本上一些内容单一、枯燥的东西，让学生自我选择想了解的有趣的，丰富的艺术世界。提高学生自主探究性学习的能力。让学生走出教室、走出校园、走向社会、走进自然……

3、具体实施措施：

发展学生自觉自主学习的能力，通过网络信息技术让学生在课后的业余时间，从网络上搜集一些课本上所没有涉及的内容，可以是优秀美术作品，优秀的画家或者是画家的生平趣事等等，各种关于美术的知识内容。培养他们的积极性和主动性，通过网络这个庞大的信息资源库，很容易找到一些书本上没有的美术知识。在课堂上则可以组织学生进行彼此之间的交流活动，可以语言描述，也可以通过计算机来展示自己所搜集到的有趣的有特点的美术知识。使他们不单单局限于书本上一些内容单一、枯燥的东西，让学生自我选择想了解的有趣的，丰富的艺术世界。

美术工作计划模板篇3

二月

1、在学校的总体工作计划下，制定本组的本学期工作计划。包括舞蹈队、管乐队、合唱队的各队的详细训练、发展计划。

2、确定本学期本组的教研活动时间。

3、在开学初各个年级、班级复习歌曲《国歌》、《校歌》。为学校的升旗仪式做好准备。

4、做好本学期的教学安排，提前准备出研究课、家长开放日的教案。

5、做好学校的临时安排的各项工作。做好临时观摩的准备。

6、完成学校的各项作业。每月的教学反思、每周的写字作业。

7、申报教研组科研课题：要与海淀区的科研课题相结合。

三月

1、认真完成本职的教学工作。

2、认真做好各个训练队的工作。工作中细致认真、负责。

3、完成学校的各项作业。

4、准备四月份的研究课，制定出研究课的教案、试讲。

5、完成学校临时性工作。

6、准备迎接海淀区示范校检查。重点：研究课重点训练学生的课堂纪律、课上的行为习惯、音乐课的规范

四月

1、组内教研活动按时展开。

2、作好组内研究课。

3、完成学校的各项活动

4、迎接中心的督导工作。重点：研究课

五月

1、学校新课程研讨会。准备材料、课；（5月18日）

2、配合少先队进行主题为：国歌唱响的班级合唱比赛

3、学校的“京师杯”优质课展示活动。准备一节课参赛

六月

1、做好学生的成长记录手册。每个班有关科任课的内容都要认真填写

2、做好各个班级的音乐教学工作。并把教学中的经验体会和感想用文字的形式表现出来

3、配合学校做好各项临时性的工作

七月

做好期末复习总结工作

完成学校的期末工作。学生考试、成绩录入、总结。

美术工作计划模板篇4

目标：

1、认识并逐步学会使用绘画工具和材料（如彩色笔、蜡笔、油画棒），培养正确的绘画姿势，手腿保持一定距离。握笔自然有力。

2、培养幼儿对色彩的兴趣，认识并学会使用3-6种颜色：红、绿蓝、黑、黄、褐点。

3、从游戏的形式让幼儿逐步学会掌握点、竖线、横线、斜线、圆形和方形涂染等方法画出所熟悉的物体，如树木、花草、人、动物等，培养幼儿大胆画画的能力。

目标：

1、认识泥工的材料和工具，知道其名称（粘土、橡皮泥及面团），知道它们的性质是柔软的，可以塑造的。

2、学会用搓、团圆、压扁、沾合等方法，简单地塑造一些物体，并能按自己的意愿塑造。

3、认识纸工的材料和工具名称，学会一些简单的折叠方法（如对边折、二边向中心折、对角折、四角向中心折）。

4、学习粘贴简单图形的方法。

（二）高级班

目标：

1、教幼儿学习用圆形、椭圆形、正方形、三角形、梯形和涂染等方法画出自己生活中观察过的物体，简单的风景，动植物，能画出其基本部分和主要特征。

2、教幼儿区别蜡笔、水彩、蜡笔水彩混合画的特征，对色彩调合能互相互补，用色协调、明快、洁净。

3、构图方面能用点、线、小圆点、花朵、叶子等画出简单的图案，教到色彩鲜明，比例恰当。

目标：

1、泥工：学习捏的技能，能塑造出物象的主要特征，会使用一些简单的辅助材料塑造简单的玩具和动植物。

2、纸工：学会一些简单的折叠方法，能折出有关事物形象的纸工作品，及节日装饰、环境布置等，培养幼儿的初步美感和审美能力。

月计划

九月份教学计划：

初级班：

a.绘画：培养幼儿对绘画的兴趣，运用做做玩玩的方法进行直线弧线的练习。

b.手工：帮助幼儿认识工具、材料、了解其名称和使用方法。

高级班：

a.绘画：以蜡笔为主，用颜色临摹为授课方法，让幼儿掌握基本的色彩搭配和构图。

b.手工：学习撕纸粘贴方法，能撕出简单的树叶、树干和花草，调和画面。

十月份教学计划

初级班

a.绘画：运用直线、弧线组合形成整体画面，如：《小鸭戏水》、《月亮和星星》

b.手工：学习泥工的技能，主要是搓条、团圆、压扁、沾合等。用这些技能可以做成小汤圆、苹果、糖葫芦等。

高级班：

a.绘画：以水彩为主，掌握水彩特性，能画出简单的植物的颜色（水、树、花、鸡、鸭等）。

b.手工：掌握剪纸贴，能作出各种形状，拼帖简单的画面，如《秋树》、《雨中娃》等。

美术工作计划模板篇5

过完元宵，新的学期又开始了。通过上学期的努力，各年级学生所掌握的美术知识和专业技能水平有所提高，为了更好的完成教学任务，使各年级学生都能在上学期的基础上能有所提高，现将本学期的教学工作做如下计划：

一、学生情况分析

六年级学生总是积极热情，喜欢并非常喜欢上美术课，而且总能按时的完成作品。但是由于六年级学生美术知识不系统，造型能力和色彩运用都很欠缺，通过去年第一学期的学习虽然有了很大提高，但还是要再接再厉。

七年级的学生，由于在农村没有经过很好的系统训练。绘画素描几何体方面，才刚入门。但是学生都有很大的兴趣进行绘画，部分学生悟性比较好，能很快的跟上教师的讲解与指导，写生过程中表现积极，技法还有待提高。总体来说美术水平还算可以。

八年级学生由于所学课程太多，作业繁重。对美术课兴趣不是太浓厚，同学普遍存在的问题是：

①、造型能力上普遍极差，缺乏观察力。

②、色彩能力上有点缺乏彩感，配制不够准确，刻画不到位。

③、总是达不到教学要求。

二、教学目的、要求

一、六年级学生要多练习，一点点补充理论与技法的不足。希望经过这学期的努力能有所提高

二、七年级学生，本学期学习素描静物的专业技能技法和设计类知识，学会临摹与写生。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操。

三、八年级搜集一些有趣的教学方法，能激发学生的兴趣，缓解学生对美术的抵触心理。

三、教学措施

一、应将学习的理论内容与实践紧密联系起来，强调知识和技能在生活方面的作用，使学生在学习专业技能的同时能领悟到美术的独特价值。

二、抓好课堂现场指导工作。在学生进行临摹与写生的过程中，注意个别指导细致入微。

三、抓好特长生的培养工作。对学习成绩好，专业技能掌握突出的学生，进行高标准、高要求，使其更加熟练地掌握与应用所学技能。

四、教材从实际出发

1。新课程改革中虽然不提倡教师板演，但是我觉得适当的示范，也能促进课程的学习。

2。根据实际教学的需要，我将有些课题进行删减或增加其它的内容，从而更利于学生的实际情况，突出本校美术课的特色教学。

3。要求学生作好材料的准备工作，要做到：课前布置，课时检查，课后整理。材料的准备宁可充足有余，不可临时不足，影响教学进程。

四、做好课堂示范作用。每节课中尽量做到技法示范教学，使学生更加直观地、细致地看到绘画过程，使其更好地掌握并进行实践运用，以便更好地提高教学质量。

总之，要对六、七、八年级同学的学习进行激发与引导，使他们的美术理论与美术专业技能提到一个更高的层次。本人在教学的同时也要积极参与科研、教研的活动，提高自己的教育教学能力。在课余时间，多参与一些艺术活动，提高自己的修养，陶冶高雅的情操，希望在我的努力下学校的美术教学能更上一层楼。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com