# 九零后读后感500字参考6篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2023-12-20

*写读后感有助于读者从不同角度审视文学作品中的人际关系，通过写读后感，我们可以深刻地思考书中的道德和伦理问题，以下是职场范文网小编精心为您推荐的九零后读后感500字参考6篇，供大家参考。九零后读后感500字篇1这个暑假，是从读《边城》开始的，*

写读后感有助于读者从不同角度审视文学作品中的人际关系，通过写读后感，我们可以深刻地思考书中的道德和伦理问题，以下是职场范文网小编精心为您推荐的九零后读后感500字参考6篇，供大家参考。

九零后读后感500字篇1

这个暑假，是从读《边城》开始的，读着读着，内心不由地发出一声感慨，世间万物不就是这样吗？

这是一篇以湘西边城一个有山有水，世外桃源的地方为背景的爱情，亲情故事，那里风景优美，民风纯朴。主人公脆脆，和祖父一起渡船过日，后来爱上了顺顺的次子傩送，而傩送的各个天保又爱上了催催，作为兄长，天保选择远走他乡去做生意，却不幸遇难，天保的遇难，让傩送在手足亲情面前，暂时放下了爱情……

沈从文先生用手里的笔，在树上写尽了世间的爱，亲情，友情，手足情，爱情……都说翠翠是爱的女儿，也是大自然的女儿，那沈从文就是描绘爱的人。通过这本书，通过翠翠纯朴的爱，表达出人世间的善良和美好，从而体会出作者追求人世间的善良和美好，一个平静，充满爱的世间，而不是一个动荡的世界。

?边城》就像一首淡漠的笛曲，从我的脑海里卷过，留下了淡淡的凄凉和哀伤。我本不是什么易动感情的人，却在这个昏昏沉沉的阴雨天，因为这个简单的故事，生出了想哭的冲动。

我记得，有这样一句话，悲剧美就美在它的它的残缺。《边城》就是如此吧。

“这个人也许永远不回来了，也许‘明天’回来”，这模凌两可的结尾似是给了些希望，但又像是对翠翠的安慰，读起来有些悲哀和无奈。

合上书页，我不禁遐想，如果没有那场暴风雨，如果爷爷不那么木讷，如果大老没有死，如果翠翠主动一点，甚至，如果这个故事发生在这个时代，那么，她现在该是幸福的吧。又或者，有了那些如果，翠翠便不是原来的翠翠，边城便不是这一个边城。

文末，那座在暴风雨中倒下的白塔又重新建造起来了，似乎是在告诉读者，虽然那场暴风雨中逝去的很多东西已经回不来了，但风雨过后，活着的人还是要继续生活的。

九零后读后感500字篇2

?古井》是我最喜欢的课文，因为《古井》那高尚的品格深深地打动了我，我从课文中看到了我和邻居之间的邻里之情。

我清楚记着，那是一个美好的中午，阳光如一个姑娘的手，拂着我的脸，我正在欣赏着电视里精彩的节目，突然一个电话打破了当时的宁静，我一下子拿过电话，电话里传来了对面阿姨亲切的声音：“培琛，今天我做了我的拿手好菜，到我家来吃午饭吧”“那太好了，真是麻烦你了！”我说，我们互相客气了一阵，我就高高兴兴地上阿姨家去了。原来阿姨做了许多鱼丸，你可别小看这个鱼丸，它可是没馅的，整个鱼丸是全鱼肉的，吃起来可香了我和他家的大哥哥吃得高兴极了，阿姨在一边笑嘻嘻地望着我们吃。后来我才知道，阿姨为了做鱼丸，忙了一个早上， 手还被鱼刺刺破了好几个地方。

阿姨的丈夫是个钓鱼高手，每次总是钓很多很大的鱼，每次总是会想到和我们一家共同分享，而我们呢？也有一个可以和别人共享的地方：我的亲人有许多在乡下的，他们养的鸡、鸭、猪是绝对好的，有许多农产品也是非常好的。每次与他们共享时，他们总是夸我们的东西十分纯、十分香，我们听了心里十分高兴。

我们两家总是友好相处，过着美好的生活。读了《古井》后，我有更深的感悟，如果我们邻里之间，乡亲之间可以这么和谐友好地生活着，那世间处处充满真情，那是一个多美好的人间啊！

九零后读后感500字篇3

在暑假里，我读了朋友给我推荐的好书。这本书就是《爱的教育》，这本书是多年前，意大利著名儿童文学作家亚米契斯创作的。

这本书里的每一篇文章都使我受益匪浅，其中“每月故事”里面的《沉船》给我留下了深刻的印象。

这篇文章十分感人。本文记述了一个十二三岁的意大利少年马里奥乘上了一艘开往马耳他岛的巨轮。在船上，马里奥结识了一个好同伴，这个女孩子跟马里奥年龄差不多，只不过个子比马里奥高了一点儿。经过聊天，马里奥知道，原来这个女孩子叫克莉泰，跟他一样都失去了父母，是来投奔亲人的。深夜，可怕的风暴来了，甲板的东西都被卷走了，船底也经受不住风暴，破了，水汹涌的灌了进来，眼看船就要沉了。乘客们都惊慌失措，跑到甲板上号啕大哭起来。

一半的乘客都跳入了事先准备的小艇里，可只有一艘小艇，小艇上已经坐满了人。只够再容纳一个小孩子了，而克莉泰和马里奥都十分想下去。在这千钧一发的时刻，眼看小艇离船越来越远，马里奥把机会让给了女孩，女孩跳入小艇，得救了。大船即将沉没，但马里奥面对死亡反而从容镇定，十分开心。

我读完这篇文章后，十分感动，我想我们大家都应该学习少年马里奥，学习马里奥舍己为人，面对危险十分镇定，十分坚强的品质。

九零后读后感500字篇4

?海底两万里》是法国凡尔纳的一部经典名著，里面不但有很多引人入胜的精彩故事，而且还是一本让人受益终身的文学经典，是一本影响很多人一生的世界十大名著。

?海底两万里》这本书给我留下了深刻的印象。故事主要讲的是一八六六年，海洋上发生了一件离奇的怪事：一个纺锥型的庞然大物，它周身闪烁着奇异的光芒，个头比鲸鱼还要大得多，速度也快得多，在海上神秘出没，有不少船只遭受到了它的攻击。为了保障海上交通的安全，北美联合国发表声明，宣布成立剿灭怪物的远征队。

当远征队的战舰与海怪发生撞击后才发现这个所谓的怪物其实就是一艘世间的巨大潜艇。随后，主人公被带到了潜水艇中，同尼摩船长一起在美丽的海底世界里面打猎，在南极大战章鱼群，在海面上打败敌舰。在一次漩涡中主人公被带到了陆地上，他不知道尼摩船长有没有生还，他是否还要继续在海底执行他那可怕的报复，他的真实姓名究竟是什么呢?

?海底两万里》是一本动人而富有科学意义的小说。其中，我最喜欢尼摩船长，因为他机智、勇敢，而且一直从事海洋探测的研究事业!在生活中，我可不是那么勇敢的。有一次，我和爸爸去淀塘畈玩。正当我们来到攀登绳索的地方，老爸一咕噜地爬了过去，我为了面子也只好跟着爬过去。可是才爬了一半，我的脚就不停地颤抖，全身都抖了起来。我只好原路返回，看来我得好好向尼摩船长学习了。

这本书中，我十分佩服阿龙纳斯教授的乐观向上;也佩服仆人康塞尔对主人的忠心耿耿;更佩服尼摩船长的勇敢。现在，让我们一起走进这本书，来体会一下它动人的情节吧!

九零后读后感500字篇5

?根鸟》是我国著名作家曹文轩写的，它讲述了住在菊坡的少年根鸟成长的故事。根鸟这本书是讲给少年人听的成长的故事，是唱给每个少年人听的成长的心曲。

有一天，根鸟在山上打猎，遇到了一只白色的鹰，鹰的身上有一张小女孩求救的小布条，根鸟看了小布条后开始了他的寻找之旅。根鸟首先来到了一片荒漠，他跟着一只骆驼队向西边走去，在即将走出荒漠的时候，他认识了板金，并和他成为好朋友。走出荒漠后，根鸟得了一场重病，病好之后为了能赶上板金就去挣钱买马，可挣来的钱都被和他一起打工的黄毛骗走了。根鸟哭着来到一各个寺庙，老僧人给了他一匹白马。

根鸟又来到鬼谷一带，他被长脚等人欺骗，险些逃不出来，永远给他们背矿石。根鸟逃出鬼谷后来到米溪，认识了一个叫秋蔓的小女孩，他在女孩家的米店里背米。几天后，他来到了莺店，在莺店他不但学会了赌博和喝酒，而且认识了金枝。在这里他又遇到了板金，板金告诉他，他离他要找的女孩已经不远了，又走了几天，根鸟来到了那个女孩失事的地方，但不知怎么的，根鸟也掉了下去。

这本书告诉我们做事要坚持不懈，不能半途而废。根鸟几次被骗，都是因为他太轻信别人的话。在我们周围，有像板金一样对你好的人，也有像长脚那样对你坏的人，所以我们要有一双明辨是非的眼睛，用自己的眼睛去发现这个世界的美和丑。同时我们也不要轻信那些甜言蜜语，用自己的心灵去感悟这个世界的善与恶。

九零后读后感500字篇6

金庸名著《神雕侠侣》中杨过之所以爱小龙女尽管她比他大八岁是因为小龙女超尘超俗的无人可比的美貌与气质与武功，而小龙女爱杨过是因为其专一的个性与杨过出色的外表与言谈与武功；两人分开后都末遇到更佳的异性，所以多年后仍保持着原有的爱。这是各种客观及主观条件决定的。现实生活中只要符合这两点，杨龙式的爱情是存在的。所以，他们的爱无论现实中还是剧情中，都是真的，那小龙女为什么到最后还不愿意以身相许，和他结婚呢？

人们总是希望完美的结局，王子注定要和公主在一起过着幸福的生活直到永远。但真实的生活却往往不会是这样。对于现在这样浮躁而喧闹的社会，爱情就像真空中的氧气一样奢侈。

能构够小龙女和杨过这样的爱着对方，不会考虑这份爱会给自己带来什么好处，也不想占有和得到对方，只有默默地付出、默默地相爱，即使对方和别人在一起也希望他（她）能幸福，这样的情感本身就是一种人世间奇迹。金庸先生为了维护这份奇迹、维护这份对美好爱情的憧憬，他选择了让他们相爱的很苦，很苦。毕竟悲剧的力量要远远大于喜剧，这样的结局会引起大家的思考。

有些失去是注定的，有些缘分是永远不会有结果的，爱一个人不一定要拥有，但拥有了一个人就一定要珍惜，不要等到伤害的时候才去乞求原谅，不要等到失去的时候再去挽回。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com