# 九零后读后感500字模板7篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2023-12-20

*写读后感有助于读者从不同角度审视文学作品中的人际关系，我发现写读后感能够帮助我更深刻地理解书中的含义，将其内化为自己的体验，下面是职场范文网小编为您分享的九零后读后感500字模板7篇，感谢您的参阅。九零后读后感500字篇1有人很可怜，因为他*

写读后感有助于读者从不同角度审视文学作品中的人际关系，我发现写读后感能够帮助我更深刻地理解书中的含义，将其内化为自己的体验，下面是职场范文网小编为您分享的九零后读后感500字模板7篇，感谢您的参阅。

九零后读后感500字篇1

有人很可怜，因为他是们孤儿。

世界上最痛苦的情况不是一个家庭很穷，而是一个人他是孤儿，作为一个孤儿，他们没有幸福，从小没有父母的关爱，被父母亲遗弃，他们从小被放在一个孤儿院里，里面全是孤儿，他们虽然有时候，表面很快乐，但是却得不到幸福，不管有社会好心人士去关家他们，呵护他们，但是他们都比不上父母亲对自己的爱。

他们从小过着孤苦的生活，伤心的时候，没有人可以去倾诉，心里有很多话，但是没有人可以说，他们很孤单，但是孤单的背后有一颗坚强的心去支持着他们，告诉他们自己要坚强的活下去，因为，命运已经成了事实，自己是不可能去改变的，只有坚强的活下去，才能忘却痛苦，去努力寻找幸福的根源，挖掘出自己心里的不满。于是乎，他们必须要好好地活着，不能轻易放弃，放弃的话，就一辈子会痛苦，会连累自己将来的子女。

那些狠心将自己的亲生孩子抛弃的父母们，自己过得很好，可是，孩子呢？他们，只会受到别家人孩子的鄙视，在学校里，看着别人的父母送自己的孩子高高兴兴地上学，自己却一个人，他们的心情越来越低落，与别人吵架了，别人会说，你是孤儿，有什么资格和我斗，我们有父母，你有吗？他们伤心，心情落入陷谷，难道他们就不是人吗，他们也应该像别人家的孩子一样受到别人的尊重，这个社会，不应该遗弃他们。

孤儿，真的很孤单。

九零后读后感500字篇2

?目送》是一本记录龙应台生活点滴的散文。在这本书中，她用优美的文字记录了自己做为一个母亲在对待日益成长的孩子时所遭遇的困惑和小小的失落；记录了自己做为一个女儿在面对日益苍老的父母时耐心温柔的守候；记录了自己做为一个采访者所悉心付出的那份亲切；记录了她做为一个敏感细腻的女人在面朝大海耳闻杜鹃时感受到的那份凄楚和伤痛。

翻开这本《目送》，竟然能让我从头到尾都保持眼睛酸楚的感觉——仿佛一个饱满欲滴的石榴果，轻轻挤一挤，眼泪就要往下掉了。

?目送》，七十三篇散文，文字抚过了父母、子女的亲情，知己好友的友情……用那最细腻柔软的笔触，写尽了幽微处最动人心弦的那种种感觉。读起来，便连呼吸，也充满了共鸣的激动。

在面对孩子时，优雅知性的她，和所有平凡的母亲一样，困惑而挫败。不同的是，她聪明和懂得控制的头脑，使得她在面对孩子的独立和疏远时，懂得用压抑自我的方法去尊重他们做为一个独立的人所理应拥有的自由和尊重。而她的骄傲和锐气，在汹涌的母爱面前，也只能委屈地选择让步。《母亲节》，原本以为会是一个温暖感人的故事，没想到透过安德烈寄来的一封电邮，让人在一篇既凸显了母亲的琐碎，又记录了母亲的无奈的幽默小文中，读到她心底深处那份无从说起的寂寞。

放下书，闭上眼睛，在苦涩的眼泪中，更多的领悟到生与死那一瞬间的界限。无法忍受，却需要面对的是：到底什么才是最宝贵的？

九零后读后感500字篇3

在这个周末，我把《红楼梦》这部古典名着粗略地读了几遍，一部中华公认的鸿篇巨着，让千百万人研究探讨的文学作品，就着这样让我草草的读完了。

?红楼梦》是一部含笑的悲剧，《红楼梦》不只描写了一个封建贵族家庭由荣华走向衰败的三代生活，而且还大胆控诉了封建贵族阶级的无耻和堕落，指出他们的种.种虚伪、欺诈、贪婪、腐朽和罪恶。与其说它是一部小说，倒不如说它是一部包罗万象的明清历史画卷。

在《红楼梦》中，我认为林黛玉最为悲惨，林黛玉虽为“主子姑娘”，却又被称为“小肚鸡肠”，但她除了一颗痴心外别无其他。对于她和贾宝玉的爱情悲剧，我认为重要因素是：林黛玉的清高个性，她的清高个性与当时的世俗格格不入，无法与社会“融洽”，她的自卑正是她自尊的体现，也是她悲剧的开始。

黛玉是这样的可怜，然而宝钗是那样的无情。宝钗，堂堂公侯之女，堂堂千金大小姐，竟顶别人之名嫁给一个不爱自己的男人，难道她不明白当宝玉掀开红盖头之后，发现林妹妹变成了宝姐姐便会大失所望，便会把她冰在那儿，不再理会，这会叫她情何所堪。也许她根本没想到原本一个“任是无情也动人”，也会落个独守空闺的下场。

当我合上《红楼梦》后，不禁感叹：“真是说不尽红楼梦，道不尽红楼梦，每阅一回《红楼梦》，便多生一种人生的情怀。”

九零后读后感500字篇4

寒假里我一口气读完了，台湾作家林海音写的“城南旧事”。书中生动的记录了，作者从6岁到13岁在北京城南的生活。这本书深深地吸引了我。

“惠安馆传奇”“我们看海去”给我留下了深刻的印象。主人公英子活泼好动，愿意交朋友。“惠安馆传奇”中，生动的记录了英子与住在惠安馆里的疯子秀珍、妞儿之间的交往与感情。秀珍是因为女儿小桂子丢失而疯的。妞儿跟着养父母学戏，受尽了折磨。其实妞儿就是小桂子。为了帮助秀珍和小桂子去天津找小桂子的爸爸，英子抱病送去了金手镯。英子与秀贞母女的友情深深地埋在了作者的心底，以至于20年后还能清晰的记录下来。“我们看海去”故事是这样的。英子为了找皮球，遇见了蹲在草丛里，厚嘴唇的小偷。在与小偷的交往中知道，小偷家里有一个瞎了眼睛的妈妈，还有一个上学的弟弟。小偷把家里的东西败光了。他还要承担起养家的重任。英子听小偷讲故事，一起背书“我们看海去”，而且还约定一起去看海。英子分辨不出天空与大海，也分辨不出好人与坏人。英子为难地说“这怎么分呀?”。

我现在的年龄与英子相仿。英子童年的朋友一个个离开了。我们马上就要毕业了。同学们也会各奔东西。每个人都会在离别中长大，也会在离别中走向未来。

九零后读后感500字篇5

有一本书，作者是一老人，很慈眉善目的样貌，又有一片冰心。书里有美丽宁静的自然，博大无私的母爱，和纯洁稚真的童心。我用了不少时间，来到春水边，品味着，暮色中，繁星渐渐明了，便在它的照耀下，挑起灯，继续品味着《繁星·春水》。

这些小诗是歌颂世界的，冰心期望这个世界充满爱，人与人间和谐相处，人与自然互依互融。

“童年呵！是梦中的真是真中的梦是回忆时含泪的微笑。”珍惜童年大好时光，他会在人生的白卷上染上七彩的色彩。我们的童年会在一生中显得如此短暂，又会显得如此弥足珍贵。浪漫，纯真，无邪于是成了童年的代名词。

“舆论的花，开得愈大；行动的果子，结得愈小。”少说话，多做事。这样六个字出此刻世界上的每一个角落，人们往往说的比做的多，我们会把做的所有说出来，却不会把说的所有做出来，几乎人人都是如此。

“空中的鸟何必和笼里的错误争噪呢？你自有你的天地。”我们有这样被一时激动冲昏头脑的时候，太多太多，我们忘了那些以往对自我说过的话，我们顿时忘记自我是谁了。

“成功的花，人们只惊慕她现时的明艳！然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”我们只看见别人成功的结果，从未关心成功的经过，我们抱怨着命运的不公，却从未想过去改变不公的命运。我们目睹太多人成功了，我们自我也该要成功，像个成功的人，做件成功的事。

关上《繁星春水》的书，春水“哗啦哗啦”，一朵流星划过天空。

九零后读后感500字篇6

这个寒假，我读了《狼王梦》一书，这本书的内容丰富有趣，情节深情动人，令人读后回味无穷。

?狼王梦》这本书是沈石溪写的，它的主题是：一只母狼它叫紫岚，她的丈夫是狼王，可是前不久丈夫黑桑被狼子夏嘎判杀了。紫岚发誓要夺回皇位不久以后她生下了五只狼仔，紫岚要培养幼狼有夺回权力的能力。可是这几只小狼开始时爱玩，后来大儿子死了，二儿子被杀了，她剩下了一只小狼。她培养着，终于小狼长大了，可是没有夺回皇位。

这本书语言十分具体，用了许多的好词好句，描写狼的形态时非常细致，从而突出母狼对自己夺回皇位的希望。也描写出大自然生物圈中食肉动物的狂傲和草食动物的柔情，写出了大自然的循环。写出了狼的习性。

本书中写出了紫岚的母性之大，希望狼子们望子成龙，希望有个美好的未来。

在人类世界中不也正是这样的吗？父母都希望自己的孩子也是能有一番的事业，可孩子从来不理解父母，显得非常的叛逆。每次都不按照父母的意思去做某一件事。

通过我寒假这段时间看的这本书，我知道了做人要尊重父母爱护长辈，不能不听长辈的话，要顺从长辈。不要等到后悔的时候才希望时光可以回转才后当初没听长辈的话，才后悔自己当时固执。

?狼王梦》中的紫岚正是因为狼子不听她说的话才没有夺回皇位。

我会继续读下去的因为这本书写得太好了。

九零后读后感500字篇7

我、姐姐和妈妈到虾峙时已是下午两点，外公外婆早就在那路口迎接我了，我一下车，感受到了那熟悉的气味。我情不自禁地在心底里暗暗说：“凉湖，我又回来了！”到了外婆家的庭院，我更加怀念以前的煨年糕、烤番薯……于是我立刻要求外公烧水，这样我就可以趁机煨年糕了。

外公把土灶里的锅加满水，我和姐姐就迫不及待地钻来小小的灶跟间，准备烧火了。谁知我们左点右点就不见灶膛里的火旺起来，于是只好请来“引火大师”——外公，只见外公一眨眼功夫就引着了火。原来点火的时候，要用软柴，还得把柴火给悬空了，这样火苗才有空间升腾起来。待到火慢慢旺了起来，外公又往里面添了点硬木头，灶膛里火苗窜得老高，外公说：“小的们，可以了！煨年糕开始！”我和姐姐就乐颠颠地拿着年糕一屁股坐在灶跟间的小凳子上开始煨年糕了。“放边上！”“翻个面！”“火，火不要太旺了，这样年糕都烧焦了……”“快，快，年糕往外放点。

呵呵，在外公的不断指点下，大约十分钟后，两根黄澄澄的，香气扑鼻的煨年糕新鲜出炉了！嘿，我们两个小馋鬼把年糕在水泥地上“啪，啪”地拍了几下，“咂咂咂”就开始吃年糕了。

当然，这样的煨年糕，对于我们几个来说还不过瘾呢！等慢慢游了经验，我们还会在外婆家的院子里特地搭上简易的灶，然后拿来年糕、番薯、土豆等，来来烧烤大杂脍。这不，你别看那番薯黑不溜秋的，只要剥开它的外皮，那黄灿灿的肉就别提多诱人了，连外婆舅妈都抢着吃哩！

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com