# 家训家风的演讲稿通用8篇

更新时间：2024-04-21

*通过准备演讲稿，我们可以更好地运用讲故事和展示数据，一篇演讲稿的内容要与听众的关切点和需求相契合，以激发他们的思考和行动，职场范文网小编今天就为您带来了家训家风的演讲稿通用8篇，相信一定会对你有所帮助*

通过准备演讲稿，我们可以更好地运用讲故事和展示数据，一篇演讲稿的内容要与听众的关切点和需求相契合，以激发他们的思考和行动，职场范文网小编今天就为您带来了家训家风的演讲稿通用8篇，相信一定会对你有所帮助。

家训家风的演讲稿篇1

\"家有家规，校有校规\"是人人皆知的一句话，可家风是什么呢?家风，简单的讲，就是一个家庭或家族的传统风尚。家风是中华民族传统美德的现代传承，我们中华民族5000多年的灿烂文化孕育了许多优良的传统;良好的家风家规是我们立身做人的行为准则，家风是社会和谐的基础。

而我家的家规的一些规矩是一点点形成的，其中有一条就是大大方方、不自私。

有一次，我和小伙伴在一起玩，玩累了，回家去拿冰棍。而冰箱里只有一只冰棍了，我却没管三七二十一，直接拿出了那一根。父亲见状，忙问我为什么只拿一根，我告诉父亲冰箱里只剩下一根了。父亲听后让我把冰棍放回去，又累又热的我，怎么舍得把它放回去，父亲见我无动于衷，忙训斥道：\"把冰棍放回冰箱，你吃冰棍解渴了，别人呢?\"见到父亲这样，我也只好乖乖把它放回去，可当时的我哪懂得父亲的良苦用心，现在才渐渐懂得，不得不说，因为父亲的训斥，使我做事时想着他人，这种性格令我终身受益。

我每次去朋友家玩儿，都会忘记父母规定回家的时间，玩得很尽兴的时候就会很晚回去，让大人们着急。

有一天晚上，父母因单位有事情都去加班了，我一个人耐不住寂寞，便约同学出去玩，而我却没有告诉父母，心里本想着与同学玩一会儿就回家，可是我们在一起玩的高兴就忘记了时间，天渐渐的黑了，我们都没有散去的意思。关于好家风好家训征文（精选）征文-主题征文。直到有一位同学的家长催她回去，我们才各回各家。我刚到家楼下，就撞见父母，他们问我去哪了，我说玩去了。母亲用严厉的口吻对我说：\"妈妈不是已经和你讲过了吗?出去玩也要有时间观念，要按时回家，到哪去也要告诉父母，你这样让我们有多着急呀!\"说的我低下了头，很是惭愧，从那以后，我养成了按时回家的习惯。

\"按时回家，去哪与父母打招呼\"也成为了我家的家规。

\"孝\"也是我家的家风，孝敬长辈，尊敬师长。父母一直告诫我：百善孝为先!家风是一条应该牢记的座右铭。有了它，我们才可以在社会上立足，才能让自己走得更远!铭记家风，为自己的人生奠定坚实的基础，踏出坚定的步伐，成为国家的栋梁之才!

家训家风的演讲稿篇2

尊敬的各位领导、同事们、朋友们：

古人常说：“没有规矩，怎能成方圆?”其实，大到一个国家，小到一个家庭，都是如此，如果没有良好的家风，肯定家庭不和睦，儿女不孝顺，风气低俗。而在我的家，同样也恪守着家风。

诚实做人是家风。诚实就是古代中华民族的传统美德，流传至今，依然是现代社会的精神财富。它如同血脉一般，推动着民族的发展。三国时期，孙策在一次大战中，成功的击败了曹操的大军，活捉了名将太史慈。太史慈说：“在这次的战斗中，我失败且被活捉，心甘口服，但请孙元帅把我放了，明日我一定会带一支精锐部队来投奔你。”孙策听信了，结果太史慈将军果然守信。太史慈将军的诚实，才能为日后的成功打下坚实的基础。

踏实做人也是家风。踏实，就是脚踏实地，实实在在。有一对同桌，一个同学是根据自己的心情来决定学习与否，另一个则是勤勤恳恳，一有空就孜孜不倦。结果，那位勤奋的学生名列前茅，而他的同桌则名落孙山。它们的学习成绩竟然差别如此之大，完全是由于不踏实造成的，说明踏踏实实是多么的重要啊!

低调做人更是家风。一个人在获得了一个功名利禄时，千万不能骄傲自大，目中无人。在一家公司里，有一位小职员在一次会议上提出了很好的见解，得到了领导的赏识，从此他便一发不可收拾，对上级颇不尊敬，有时还常常冒犯。最后，他被开除。低调，是一种情操，是一种美德，低调做人，使人尊敬;高傲的人，使人厌烦。

家风，是一个家庭的风尚;家风，是家庭的道德。一个人如果没有家风，没有道德，能成功吗?

谢谢大家!

家训家风的演讲稿篇3

中华民族素有“礼仪之邦”之称，向来重视家教。历史上见诸典籍的家训并非鲜见，为后人称颂的也很多。而“不成文”，也是我国家规家训的一大特点，成为日常生活行为规范的有机部分。去其糟粕，取其精华，一些家风家训中的精华融入新的道德建设中，许多脍炙人口的家训，已经是“家家之训”，形成家家之风。

家风是一个家庭在世代传承中形成的一种较为稳定的道德规范、传统习惯、为人之道、生活作风和生活方法的总和，它首先体现的是道德的力量。注重家风建设是我国历史上众多志士仁人的立家之本。从古至今，颜之推《颜氏家训》、诸葛亮《诫子书》、周怡《勉谕儿辈》、朱子《治家格言》、《曾国藩家书》、《傅雷家书》等等都在民间广为流传，闪烁着优良家风的思想光芒。历史上的“孟母三迁”“岳母刺字” 等等，同样展现着优良的家风。“非淡澹无以明志、非宁静无以致远”“常将有日思无日、莫待无时思有时”“莫贪意外之财、莫饮过量之酒”等教子中的古训至今为世人尊崇。好的家风不但是对自己有利、对子女和家人有利，也逐步影响着大众的道德水平与社会的风气。

家风作为一种无形的力量一直在潜移默化地影响着人们。每一个人都生活在一个原生家庭中。原生家庭家风好，这个人就会茁壮成长；原生家庭不重视家风建设，这个人在成长中就会走弯路。好的家风会有一些共同的特点，如：优良的道德氛围、健康的思想氛围、主动的情感氛围、认真的学习氛围、节俭的生活氛围等等。

正是这种氛围，造就了一个个身心健康的人、有作为的人乃至对社会有突出贡献的人。可以说，好家风打造了儿童成长的好摇篮。市场经济条件下，我国婚姻家庭领域存在着一些亟待解决的问题：搞对象观上的拜金主义、婚姻中的草结草离、家教中的过分溺爱、孝亲中的漠视老人，甚至一些有名望和社会地位的人由于不重视家风建设致使自己尤其是子女走上了犯罪道路，教训是沉痛的。它从反面证实了家风建设的重要性。

在加快改革步伐、努力实现中国梦的新形势下重提家风建设，有着重要的意义。家庭建设影响着社会建设，好的家风会带动好的社会风气。所以，好家风就是一种正能量。我们要从每个家庭做起，让家家有个好家风、家家培育文明人。如此坚持下去，社会的正风正气就会发扬光大、中华民族的文明程度就会进一步提高。

家训家风的演讲稿篇4

说起家风、家训、家教，总觉得是一个很严厉的话题。就我家的情况，我分别来简单的说一下。

家风就是家规，是一家子的风气。在我们家，体现在孝顺上。爸爸妈妈常说，“百事孝为先”。孝顺孝顺，孝敬长辈，就是什么事儿尽量让他们顺心顺意。在家里，姥姥姥爷说话，我们都要好好的听，就算说错了，也不能当面指责，要换一种他们能接受的方式悄悄的告诉他们。不跟长辈顶嘴，也是孝顺的体现。长辈们说的话，我们小孩子一定要听，让我们做什么事儿，要立马行动，不能拖拖拉拉的。我们家的家风还体现在饭桌上。一家子人开饭了，如果长辈们没有动筷子，我们小孩子绝对不能先吃的。都要等到姥姥姥爷爸爸妈妈到齐了，大家才开始一起吃饭。不知不觉中，这都成了一个习惯了。当然，这是一个好习惯。

家训，字典上这样解释“指对咨子孙立身处世，持家治业的教诲”。由此可见，家风在人们的成长过程中起着很重要的作用。妈妈时常教育我：做人最基本的品质就是诚实。所以，我认为，我家的家训就是“以诚为本”。在生活中，有很多时候我们会说谎。比如，考试成绩不好了，我会说同学们考的都不好，以此想逃脱爸爸妈妈的训导。殊不知，这样只会害了自己。我很小的时候，妈妈就对我说过：做错事情不要紧，如果说谎为自己开脱，那么这个说谎的严重性要比做错事情的严重性厉害100倍。我也曾经为了好多的事情跟爸爸妈妈说谎，最后的结果就是被爸爸妈妈狠狠的打了一顿。有时候做错事情，爸爸妈妈反而不会打我，根据事情的严重程度，要么给我讲道理，要么比较严厉的进行教育。还有一点，就是妈妈要求我言出必行，她常说的一个词是“掷地有声”，就是告诉我，自己说出来的话要能够做到。妈妈说，我是个男孩子，自己的一言一行要敢于承担。无论自己做什么事情，做之前要先想好后果。就算犯了错，也要自己敢于承担。

家教，我自己觉得跟家风有点相像。词典上说家教的重点在于道德礼节方面。我们在生活中，会经常听到大人说，谁家的孩子真好啊，真有家教啊。我觉得家教就是爸爸妈妈对孩子的一种教育。在家长的帮助和教导下，从孩子身上体现出来的一种良好的反映。我的爸爸妈妈教育我讲礼貌，主动跟认识的长辈和邻居打招呼。他们不仅这样教育我，他们自己也是这样做的。当姥姥的朋友来家里作客的时候，都是妈妈在厨房忙活，让姥姥陪着她的朋友聊天啊，吃零食啊。我也听到姥姥的朋友夸奖妈妈真是个好姑娘，家教真好，每当这时，我就能看到姥姥脸上骄傲的表情，我想怎么人家夸得是妈妈，姥姥怎么会这么骄傲的样子呢?后来，我慢慢懂得了，夸奖孩子有家教，其实就是在赞赏家长的教育。每逢过节，家里聚会，亲朋好友也是夸我特别有家教，此刻，爸爸妈妈也是一样的骄傲的神色。家教，也是爸爸妈妈的一种言传身教。通常，大人们就是孩子的榜样。

家风、家训、家教有着异曲同工的方面。每个家庭都有自己不同的体现。良好的家风、家教、家训需要家里的每个人共同努力，不好的方面要及时改正，好的方面要一直一直延续下去。

每个好的家庭都要有好的家风…在每个美好幸福的大家庭中，都会因为爸爸妈妈的陪伴而温暖，同时也伴随着家风的和谐气息。

一个好的家风可以让一个孩子很好的成长，而我就生活这样一个很好的家风中。在家中父母难免会因为一些磕磕碰碰而吵架，但他们从不会互相指责、斥骂，更多展现在我面前的是他们理性的一面。平时在家中妈妈也会常常唠叨在学校应该怎么尊重老师同学，更会讲一些退一步海阔天空的道理，时间久了我脑海中也会时不时的出现这几句话，与其说她是生我养我的母亲，不如说她是我人生的第一个导师。

每次饭桌上的话题都是最多的，我总是觉得每天的这个时候都是对一天的总结，当然饭桌上的礼仪是一定要遵循，妈妈常常对我警告的有这几点：1、吃饭不要狼吞虎咽，嘴巴不能发出吧唧吧唧的声音。2、吃饭时严禁边吃饭边大声说话。3、不能翘腿。等等……虽然还有很多条的规矩但是正是因为有这些束缚着我让我更好的成长。而我和妈妈之间也不仅仅只有这些法则。

“该学习的时候学习，该玩的时候玩!”母亲嘴中也总是挂着这句话。是的，该学习的时候学习：我和妈妈做了一个作息表，周一至周五毫无疑问的是学习，一直到周六下午出了完成老师布置的作业在加上课外的练习。该玩的时候玩：每个周日妈妈都会带我出去玩，虽然名义上是“玩”，但是每次出去都会遇上一些形形色色的人，这也算是让我“长了见识了”。

常常会听到旁边的人会被这么赞扬“这个孩子真有修养，看上去就很乖的样子。”我想之所以这个孩子会被人这么夸奖是因为她长期处于一个良好的家庭环境中，一个人的修养是一时装不来的。就好比街上的一些小混混他们何尝不是处于一个不好的社会环境中，而且他们大多数家中都不会有一个良好的家风，才会导致他们这样，相反如果他们的家人更多一点关爱他们，家中也没有什么不好的风气，他们也不会迈出小混混的这一步。

所以我们要建构和谐家风，父母在家中要学会树立好榜样同样也要与孩子保持亲密无间的关系，在孩子面前更要学会抑制住自己不好的情感;孩子也要学会设身处地的去理解父母，尽量做最好的自己，展现在父母眼前。

篇四：关于小学生校训家风的演讲稿

敬爱的老师，亲爱的同学们：大家好！

我今天演讲的主题是—— 良好家风助我成长

家庭教育是孩子成长过程的基础性教育，良好的家风是我们健康成长的基石。

家风是人们在家庭生活中形成的一种稳定的风格、作风和传统，包括为人处事的态度和行为准则。家风是一种潜在无形的力量，在日常的生活中潜移默化地影响着孩子的心灵， 塑造我们的人格，是一种无言的教育、无字的典籍、无声的力量，是最基本、最直接、最经常的教育， 它对我们的影响是全方位的。

父母亲在日常生活中习惯性的言谈举止营造了特定的家风，我们在这种特定家风的熏陶下，会经过耳闻目睹接受影响。这其中，“模仿”起着重要的作用。

我家的家风就是百善孝为先， 自从我懂事起，爷爷就教我读《三字经》、《百家姓》，“人之初，性本善……”爷爷在教我读的时候，也告诉我其中蕴含的道理。记得有一次，爷爷告诉我：“‘百行孝为先’这句话说的是，我们做人要懂得尊敬长辈，对长辈要尽孝道，一个人对自己的父母不孝，这种人也不能指望他去爱别人。”正因为如此，每当家里吃饭的时候，我们总是把好的东西留给爷爷奶奶吃。有一次，我生病了，妈妈帮我炖了条鱼，还煮了个鸡蛋，我把东西端到爷爷房里，爷爷抚摸我的头，“乖孙，你生病了，这个还是你吃，给你身子补营养。”我回答：“爷爷，我壮得很，没事。”那时，我看到爷爷眼里有一丝泪水。

正是有了良好的家风，我才成了一个合格的家庭成员。有时，我所学到的家风，是从父母的身上借鉴而来的。我觉得在此方面，父母对我的影响是极为重要的。一些好的家风就会养成一些优秀的品质，正是有了这样良好的家风，我们才能更好地成长。

家风如细雨，润物细无声。只有正当的家风，才能给让我们健康成长。我希望我家的家风家训能够世世代代传承下去，让我们的的民族越来越强大，让我们的国家越来越昌盛！

谢谢大家！

家训家风的演讲稿篇5

尊敬的xx：

古往今来，家风乃是一个家庭或宗族重要的精力内核，是一切家庭成员都必须遵从的行为原则和品德规范。作为一种润物细无声的品德，家风时刻净化着每一个家庭成员的心灵，它是最无痕的教育。

但什么是家风？恐怕不一样的人会有不一样的答案：司马光在《训俭示康》中表示：

晚清名臣曾国藩在家训中反复强调，最败人的两个字——傲、惰。“惰”是惰性，就是知道应该做有意义的事，却总找理由，不是不做事，就是做无聊的事。解决这一问题的关键就是一个“勤”字。曾国藩在家训中说，勤字功夫，第一贵早起，第二贵有恒；凡将相无种，圣贤豪杰无种，只要人肯立志，都可以做得到的。

曾国藩一生成就建立在“勤”字上。晚年身体不好，休息三四个月，自悔到什么地步？他在日记中说：“人而不勤，则万事俱废，一家俱有衰象，余于三四月内，不治一事，于居家之道，大有所悖，愧悻无已。”病一好，马上给自己写了工作时间表，上午会客，听工作汇报，写日记，写奏折下午处理公文晚上，温诗，写古文等。由此可见，坚持勤奋是一个人能否成功的重要品质之一。

作为一名家长，我深知勤奋、坚持的重要性。所以在生活中特别严格要求。一次孩子犯懒，不想去舞蹈班了。她摆出各种理由，什么

作业多呀；觉得累呀；腿疼，不舒服呀等。当时我想，孩子所说并不是完全没有道理，孩子也很辛苦。但转念一想，如果我让孩子放纵一次，就会有下一次。长此以往，就会助长孩子懒惰、散漫的不良习惯。勤奋坚持的态度需要在日常生活中培养。于是，我拒绝了孩子可怜巴巴央求，当了一次“狠心”的妈妈。

其实，很多时候孩子需要家长的监督，需要家长的鼓劲儿。在孩子出现懒惰的苗头时，家长要及时提醒；在孩子失去勤奋动力时，家长要加油鼓劲儿，甚至严厉督促。这样才能养成良好的习惯。

古往今来，家风乃是一个家庭或宗族重要的精力内核，是一切家庭成员都必须遵从的行为原则和品德规范。家风是一种综合的教育力量，它是通过日常生活影响家庭成员的生活习惯、思维方式的一种无形的力量。家风对孩子们则是一种无言的教诲、无字的典籍，是最基本、最直接、最经常的教育。生活中，每个人的世界观、人生观、价值观、性格特征、道德素养、为人处事等，无不烙上家风的印记！

让我们从细微处着眼，从点滴小事做起，为着子子孙孙的美好未来，为着世界的温馨和谐，身体力行，做“好家风“的创建者，实践者，推行者，给社会留下一道道绚丽的风景，让我们伟大的祖国成为一个高度文明、繁荣昌盛的大家庭！

家训家风的演讲稿篇6

尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

大家好！

待人真诚，言而有信，助人为乐，拾金不昧是中华民族的传统美德，也是维系现代社会的纽带。

从小，爸爸妈妈就教我要讲诚信，不要撒谎，要爱亲者，不敢恶于人，敬亲者，不敢慢于人，还要助人为乐，拾金不昧。

妈妈怕我不听话，就定了家规，总共十条。一是要讲诚信，不能撒谎，二是要助人为乐，拾金不昧，三是捡到东西要交给老师，四是要为班级做好事，五是要孝敬父母亲等。

在吃饭时，不能发出声音，而且还要长辈先动筷，我们小辈才能动筷，还有就是进房时要敲门，获奖时不能太骄傲等，多么的规矩。

在我印象最深刻的是那次，那是个冬天，我和邻居约定好去后山堆雪人，那天清晨，寒气逼人，天寒地冻，最先带来冬天信息的应该是雪了，出门回头望望自己家亮着的窗户，只见玻璃上结着冰花，烟筒口流出的烟油子冻成了两根黄色的冰柱。低头一瞧，地上有残存的积雪，白茫茫一片。环顾四周，都是光秃秃的，没有草更没有花。那些枯枝败叶早被无情的西北风不知刮到那个角落去了。我感觉太冷了，就又回家睡觉了，而她却在冰封雪地的后山等着我，她一直等到太阳红彤彤时才回去。后来我才记起要去后山，可她来找我了，那时她脸冻的彤红，她说：“你一点都不讲诚信，你为什么不去？”我不知怎么解释，只好把头埋的低低的。

后来，我跟她道过歉了，她原谅了我，我觉得很惭愧，现在我知道不讲诚信的后果。

如果不是父母对我的教育，我就会不讲诚信，我觉得父母像大地一样哺育我，使我有一个良好的习惯，我就像一颗幼小的小草被大地哺育着。

我的演讲结束，谢谢大家！

家训家风的演讲稿篇7

敬爱的老师们，亲爱的同学们：

你们好！我是六（1）周万琴，今天我演讲的题目是《家风家训伴我成长》。

很多名人都有家风家训，我们家不是名人家庭，如果要说也有什么叫风家训，那一定是爸爸经常挂在嘴边的那句话:百孝顺为先。我家的家风家训一一孝、俭、勤。

首先是孝，在我的眼里，父母都是很孝顺，每天，爸爸妈妈都要给爷爷奶奶、外公外婆打个电话，问问他们好不好，在做什么？身体怎么样？叮嘱他们要注意身体。只要有时间，他们就会回家看看老人，爸爸妈妈的每一句话和每一个举动，都在影响着我，我也十分关心爷爷奶奶，外公外婆、是他们的开心果。 其次是节俭，有一天我早晨起来，我在刷牙洗脸的时候，准备把刚洗完的洗脸水倒掉，奶奶说，别把水到掉了一块儿，还可以浇花冲厕所呢。奶奶说养成不浪费的好习惯。每次饭桌上的话题都是最多的，我总是觉得每天的这个时候都是对一天的总结，当然饭桌上的礼仪是一定要遵循的，妈妈常常对我警告的有这几点:1.吃饭不要狼吞虎咽，2.嘴巴不能发出吧唧吧唧的声音，3.吃饭时不能边吃饭边大声说话，4.吃饭不能翘腿。等等……虽然还有很多条规矩，但是在是因为有这些束缚着让我让更好的成长。而我和妈妈之间也没也不仅仅只有这些法则。

我希望我的家风家训，一直流传下去。

家训家风的演讲稿篇8

家庭是社会的细胞，家庭稳定则是社会稳定的基础。古往今来，有无数思想家从社会稳定、社会发展的高度来探讨、研究家庭问题。历朝历代，都存在着大量社会问题，而其中有不少都是由家庭问题引发的。因此，重视家庭问题、研究家庭问题，事关整个社会的发展稳定。

促进家庭稳定和幸福的因素有许多。其中，家训就是一个重要的因素。家训是中国家庭教育的优良传统，是中国家庭教育的方法之一。关于家训的说法很多，有人做过统计和专述，有包括家范、家戒、家教、家规、家法在内不下70种说法，然而其中被使用得最为广泛的还是“家训”。

家训文化的发展历程

中国的家训文化，可分为萌芽期、发展期、成熟期、衰败期、蜕变期，但不管是在哪一个时期，家训都离不开对子女的教育

中国的家训文化可谓源远流长。家训最早出现，是通过父母对子女的当面训诫来体现的。

据《史记·鲁周公世家》记载，西周政权建立以后，遍封功臣，建立诸侯国。周武王之弟周公旦，受封于鲁国。由于周公旦要留在京城辅佐侄子周成王，不能就封，就让自己的儿子伯禽就封于鲁。伯禽临行之前，“周公戒伯禽曰：‘我文王之子，武王之弟，成王之叔父，我于天下亦不贱矣。然我一沐三捉发，一饭三吐哺，起以待士，犹恐失天下之贤人。子之鲁，慎无以国骄人。 ’”周公训子，就是父母对子女当面进行训教，这也是一段关于中国家训文化、最早又最可信的记载。

父母对子女面对面的训诫，用文雅的词来说，就是“庭训”。“庭训”典出《论语·季氏》，讲的是孔子当面训诫儿子孔鲤的故事。由此，“趋庭”、“鲤对”、“庭对”也成为中国家训文化的代名词。后来，中国的家训通过书信、训词和遗嘱等形式传递;再后来，家训又通过制定完整的家规、家约、家范来体现，形成了家庭内部所有成员的行为准则。

中国的家训文化从一开始就有着明确的指向。综合起来，它有这么几项基本功能——

一是训导教育子女成人成才。这是家训最基本的一个功能。前文说到周公戒子、孔子庭训，都体现了这一点。中国的家训文化，可分为萌芽期、发展期、成熟期、衰败期、蜕变期，但不管是在哪一个时期，家训都离不开对子女的教育。

二是实行家庭的自我控制。任何一个家庭都不是孤立的。它作为社会细胞、社会的基本单位，必须接受来自外在的社会控制。这种社会控制包括法律控制、行政控制、道德控制以及习俗控制。同时，为了维护家庭内部的稳定、调整和处理好家庭内部关系、将子女培养成人，使家庭得以承继和绵延，还必须要有家庭的内在控制及家庭的自我控制。这种自我控制的一个主要方面，就是通过家训(包括家规、家约、家范等)，以口头或书面的各种形式来体现，从而起到对子女、对全体家庭成员的教育、引导和约束作用。

三是确立良好的家风。家风是指一个家庭的传统风习，是人们在长期的家庭生活中逐渐形成和世代言传下来的生活作风、生活习惯、生活方式的总和。家风的形成，是家庭长辈和主要成员潜移默化的影响和教诲的结果，而家训和家风有着密切的联系。隋朝初年的颜之推在《颜氏家训·治家篇》中说过这样一段话：“夫风化者，自上而行于下者也，自先而施于后者也。是以父不慈则子不孝，兄不友则弟不恭，夫不义则妇不顺矣。父慈而子逆，兄友而弟傲，夫义而妇陵，则天之凶民，乃刑戮之所摄，非训导之所移也。 ”在这里，作者强调了家风引导和家庭中长者、尊者的表率作用的重要性。在近现代，江南钱姓家族人才辈出，若星汉灿烂。这和其先祖制定的《钱氏家训》并代代相传、恪守不移、形成良好的家风是分不开的。

从司马父子到王氏兄弟

孝有大小之分，对父母能养能敬，是一种孝，但只是小孝;自身修行扬名，以彰显父母养育教诲之德，才是大孝。这是中国古代孝道思想的升华，对后世的孝道文化产生了极大影响

中国古代家训内容广泛，包括伦理道德的要求、文化知识的教育、谋生技能的传授、为人处世的告诫等，几乎涉及个人、家庭、社会生活的方方面面。其中，对孩子的伦理道德教育被放在第一位。而孝道是人类最基本的道德，因此，关于孝道的教育，成为中国家训文化的重要组成部分，也是中国古代家训文化成果的重要体现。关于孝道，无论是思想家、帝王、官员以及民间的士绅读书人家庭，在他们的家训实践和家训著作中都有大量体现。

在古代帝王的家训中，对孝道很重视。三国时期魏武帝曹操，对儿子要求严格，尤其重视儿子的慈孝。他曾发表《诸儿令》，说“今寿春、汉中、长安，先欲使一儿各往督领之，欲择慈孝不违吾令，亦未知用谁也。儿虽小时见爱，而长大能善，必用之。吾非有二言也，不但不私臣吏，儿子亦不欲有所私。 ”

清朝入关以后的第二任皇帝康熙对家教一贯重视，后来雍正特将其父在世时对诸皇子的训诫编为《庭训格言》。全书共246条，包括读书、修身、为政、待人、敬老、尽孝等内容。该书有言，“凡人尽孝道，欲得父母之欢心者，不在衣食之奉养也。惟持善心，行合道理，以慰父母而得其欢心，其可谓真孝者矣。 ”该书又提出，“《孝经》一书，曲尽人子事亲之道，为万世人伦之极，诚所谓天之经、地之义、民之行也。推原孔子所以作经之意，盖深望夫后之儒者身体力行，以助宣教化而敦厚风俗。其旨甚远，其功甚宏，学者自当留心诵习，服膺弗失可也。”通过《庭训格言》可以看出，康熙认为“真孝”和行孝道不能停留在书本经义上，而是要“身体力行”、“服膺弗失”。这两点至今仍对孝道文化的传播和实践具有现实意义。

康熙、雍正、乾隆三朝，由于是非汉族统治中国，再加之有文字狱等统治手段，在历史的评价上，存在一些非议。但如果用历史的、理性的眼光来看，这三位皇帝并不比历史上任何一个皇帝差，他们开创并形成的康雍乾盛世对中国社会的促进和发展也是不可否认的。其中，康熙、雍正等对皇族家训的重视、对子女行孝尽孝的严格教育和要求所起到的作用都是值得我们研究和借鉴的。

在古代的名臣将相中，有两个家庭的家训和孝行是很出名且足以垂范后世的。一个是西汉的司马谈、司马迁父子，另一个是东汉末年的王祥、王览兄弟。

司马迁是中国第一部纪传体通史《史记》的作者。他在西汉武帝时任太史令，后因替投降匈奴的李陵辩解获罪下狱，受腐刑。出狱后任中书令。一个男子，身受腐刑，这是难以忍受的奇耻大辱。因此，司马迁几次想到去死。但他最终还是含垢忍辱地活了下来。为什么?据《汉书·司马迁传》记载，司马迁认为自己之“所以隐忍苟活，函粪土之中而不辞者，恨私心有所不尽，鄙没世而文采不表于后也。 ”这里所说的司马迁的“私心”，正是他遗憾于自己一个最大的心愿尚未完成，那就是父亲司马谈留给他的遗训——必须完成《太史公书》。

在《史记·太史公自序》中，司马迁记录了他在父亲病榻前接受遗训的过程，“太史公(司马谈)执迁(司马迁)手而泣曰：‘余先周室之太史也。自上世尝显功名于虞夏，典天官事。后世中衰，绝于予乎?汝复为太史，则续吾祖矣。今天子接千岁之统，封泰山，而余不得从行，是命也夫，命也夫!余死，汝必为太史;为太史，无忘吾所欲论著矣。且夫孝始于事亲，中于事君，终于立身。扬名于后世，以显父母，此孝之大者。夫天下称诵周公，言其能论歌文武之德，宣周邵之风，达太王王季之思虑，爰及公刘，以尊后稷也。幽厉之后，王道缺，礼乐衰，孔子修旧起废，论《诗》、《书》，作《春秋》，则学者至今则之。自获麟以来，四百有余岁，而诸侯相兼，史记放绝。今汉兴，海内一统，明主贤君忠臣死义之士，余为太史而弗论载，废天下之史文，余甚惧焉，汝其念哉! ’迁俯首流涕曰：‘小子不敏，请悉论先人所次旧闻，弗敢阙。’”司马谈在给儿子司马迁的遗训中，对孝道提出了一个重要观点，即“孝始于事亲，中于事君，终于立身。扬名于后世，以显父母，此孝之大者。 ”这一遗训，对司马迁的日后生活产生了巨大影响。

王祥和王览，是同父异母兄弟。王祥(公元185—269年)，西晋琅琊(今山东临沂)人，字休徵。汉末，他隐居庐江(治所在今安徽舒城)20余年;后任温县令，累迁大司农、司空、太尉;至晋代魏，官至太保。就是这样一个大官，却是中国古代著名的大孝子。 “二十四孝”中的“卧冰求鲤”故事说的就是他。王览(公元206—278年)，字玄通。《晋书·王祥传》称他“孝友恭恪，名亚于祥”。他对父母笃孝，对兄长恭敬，名声仅次于王祥。最难得的是，他自小就不忍心看到母亲虐待兄长，经常在母亲朱氏责骂加害兄长王祥时挺身而出护着兄长。王览出仕以后，先后任司徒西曹掾、清河太守、太中大夫。西晋武帝司马炎下诏表彰王览曰：“览少笃至行，服仁履义，贞素之操，长而弥固。 ”

王祥在孝道方面不仅自己身体力行，对子女也提出了严格的要求。在他85岁高龄的时候，身染重病，乃“著遗令训子孙”道：“夫言行可覆，信之至也;推美引过，德之至也;扬名显亲，孝之至也;兄弟怡怡，宗族欣欣，悌之至也;临财莫过乎让。此五者，立身之本。”信、德、孝、悌、让，这就是中国古代家训中著名的“五德”。孝有大小之分，对父母能养能敬，是一种孝，但只是小孝;自身修行扬名，以彰显父母养育教诲之德，才是大孝。王祥家训中的“五德”，尤其“扬名显亲，德之至也”这一训令，显然是继承了汉代司马谈“扬名于后世，以显父母，此孝之大者”的思想，是中国古代孝道思想的又一次升华，对后世的孝道文化产生了极大影响。

至东晋南朝，琅琊王氏成为江南第一著名士族，涌现出很多政治家、文学家、书法家和画家，诸如东晋名相王导、大书法家王羲之、王献之父子等。王氏家族诗书传家，人才辈出，世系绵长，和王祥兄弟以孝悌为本，又以信、德、孝、悌、让“五德”戒子是分不开的。

辩证看待中国孝道文化

辩证地看待和批判地继承历史文化传统固然是不应被忽略的必要步骤，但如果凡此种种讨论最后只是得出一个类似“国人议论未定，孝道仍在滑坡”这样的结论，就颇令人堪忧了孝道文化是中国家训文化的一大亮点，它对于子女的教育、成才，对于家庭成员互尊互爱、和睦，对于优良门风的确立、传承，都有着不可替代的作用。那么，它在经典著作及其流转中有哪些体现呢?

比如，中国儒家经典之一的《孝经》。其作者经学者专家长期反复考证，基本确立为孔子的嫡孙孔?所撰。孔?虽然受教于曾参，但他的孝道思想的形成，不能说不受到祖父孔子、父亲孔鲤的直接耳提面命的教育与影响。

又如，隋唐五代是中国古代家训文化的成熟时期。其标志就是出现了由颜之推撰写的中国第一部专门的、成本的、完整的家训著作《颜氏家训》。它对后世产生了极大的影响。到了宋元明清，家训文化进入繁荣时期，先后出现了北宋司马光的《家范》、南宋袁采的《袁氏世范》等。这些专门的、成本的家训，内容涉及家庭生活的方方面面。但总体而言，孝道都在这些家训著作中占据了重要的位置。

颜之推在《颜氏家训·教子》中说：“父母威严而有慈，则子女畏慎而生孝矣”，“父子之严，不可以狎;骨肉之爱，不可以简。简则慈孝不接，狎则怠慢生焉。” 《颜氏家训·勉学》中有言，“孝为百行之首，犹须学以修饰之，况余事乎!”司马光在《家范》中则说，“父慈而教，子孝而箴，兄爱而友，弟敬而顺，夫和而义，妻柔而正，姑(指婆婆)慈而从，妇听而婉，礼之善物也”。袁采在《袁氏世范·睦亲》中提出，“为人父者，能以他人之不肖子喻己子，为人子者，能以他人之不贤父喻己父，则父慈而子愈孝，子孝而父益慈，无偏胜之患矣”。又说，“人之孝行，根于诚笃，虽繁文末节不至，亦可以动天地、感鬼神”。

在以上这些关于“孝道”的论述中，有一点很值得重视，那就是，他们都认为孝道是父母和子女双方的事情，而不是做子女的单方面地行孝。中国 “孝道”大都强调了父子间双向的良性互动，盖因有此双向互动，父慈才能子孝，子孝而父益慈。这里面讲究父母对子女的严格要求，强调父母长辈在孝道文化中必须以身作则，按父母的角色规范在家庭生活中为子女树立榜样，如前文所引《颜氏家训》中的“父母威严而有慈”所示，这句话将“威严”与“有慈”并立。换言之，其所讲的父母对孩子的威严和慈爱从来不是对立的，而是互为一体的。这样的家训，这样的孝道文化，有着积极的意义，是值得提倡的。

无可否认，在中国不同的历史发展时期，无论是在统治阶层还是在民间，都出现过提倡孝道过头、使孝道文化呈现出其消极一面的情况。从这个意义上讲，我们在一定时期对中国孝道文化进行批判也是可以理解的。但是，正如对孝道文化的倡导有时会过头一样，我们对孝道文化的几次猛烈批判也早已被历史证明是过头了。过头到现在我们要“挽狂澜于既倒”，重建孝道文化在今日几乎已成相当艰难之事。如今，在父母膝下尽孝几成渴盼而不可及之事，以至于“常回家看看”到了要入法的地步。而用法律来约束本应归于伦理道德范畴的孝道究竟是否合适，是值得讨论的。

?诗经·大雅·既醉》有言，“威仪孔时，君子有孝子。孝子不匮，永锡尔类”。这是一句将孝子和家族的幸福美满紧密联系在一起的祝愿之辞。但这只是一句祝愿吗?历史已一次又一次证明，在中国，孝道文化是检验和测量社会精神文明程度的试金石，孝悌也是社会和谐、家庭和睦的基础。只要人类存在一天，家庭和社会对孝道文化的提倡就不该须臾离开。然而令人遗憾的是，至今我们还在要不要继承中华民族的孝道文化这个问题上争论不休;还在衡量中国古代的孝道文化里，究竟是积极因素多一点，还是消极因素多一点。辩证地看待和批判地继承历史文化传统固然是不应被忽略的必要步骤，但如果凡此种种讨论最后只是得出一个类似“国人议论未定，孝道仍在滑坡”这样的结论，就颇令人堪忧了。在提倡和践行孝道文化这个问题上，我们千万不要再出现反复和折腾了。“孝子不匮，永锡尔类”，若果真如此，实属中华民族之大幸也!

从中华民族孝道文化的式微以及当下社会上存在的各种家庭伦理困境，我们不能不看到，中国历史上的家训文化对家庭建设是有重要作用和积极意义的。中国家训文化的起源虽然很古老，但中国家训这一形式及其所能承载、体现的功能并没有过时，也不会过时。它对我们今天的家庭建设依然可以具有重要的引导和教育作用。与时俱进地介绍并继承中国家训文化及其优良传统，该是新时期家庭建设的题中应有之义。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com