# 写文化的调查报告范文6篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-03-26

*调查报告的目的在于向利益相关者提供一个全面、清晰的了解调查情况的途径，一个优秀的调查报告应当能够从多个角度全面地展示研究成果，下面是职场范文网小编为您分享的写文化的调查报告范文6篇，感谢您的参阅。写文化的调查报告范文篇1一、调查目的我们日照*

调查报告的目的在于向利益相关者提供一个全面、清晰的了解调查情况的途径，一个优秀的调查报告应当能够从多个角度全面地展示研究成果，下面是职场范文网小编为您分享的写文化的调查报告范文6篇，感谢您的参阅。

写文化的调查报告范文篇1

一、调查目的

我们日照绿茶特别有名，被誉为“江北第一茶”。日照绿茶具有独特的品质和口味，好多人都喜欢日照绿茶。还因为我爸爸妈妈非常喜欢喝日照绿茶，他们每天在家都喝功夫茶，受他们的影响，我也开始喝茶了。我想调查研究一下我们日照绿茶的历史渊源、制作工艺及品质特征。

二、调查人员

刘涵日、爸爸和妈妈

三、调查内容

调查研究一下我们日照绿茶的历史渊源、制作工艺及品质特征。

四、调查方法

1、亲自到茶厂体验了解询问；

2、网上搜集资料。

五、调查过程

1、历史渊源日照种茶始于何时，已不可考。据传日照城北的河山顶峰上有古茶树一株，因生于悬崖之上，高不可攀，无人敢登峰采摘，唯拾其落叶，或抛石击叶，用开水冲饮，不仅可明目提神，还可治腹疼，有奇效。

2、制作工艺日照绿茶的制作工艺十分复杂，包括采茶、摊凉、杀青、揉捻、搓团提毫、烘干等工艺。采茶、摊凉要求采摘必须精细，大小均匀一致，不采雨水叶、病虫叶等，然后用竹篓装盛，禁用各种袋装，以防鲜叶红变和闷熟。进厂后抖松摊放3-4个小时，鲜叶开始透发香气即开始加工。杀青采用杀青机或人工杀青，使叶失水35%到37%之间，然后摊凉。揉捻采用揉捻机，轻揉不加压，时间3-5分钟，揉捻时间过长，易出现茶汁外溢，影响色泽和显毫。搓团提毫采用手工操作，这是一项技术活，凭技术工人经验调节，边搓团，边解块散热，搓至条形卷曲，茸毫显露，干燥达80%即可。最后一道工序是烘干，用烘干机边翻边抖动，直至干燥，烘至含水量6%就完成了。

3、品质特征日照绿茶汤色黄绿明亮，栗香浓郁、回味甘醇，叶片厚、香气高、耐冲泡。日照得天独厚的自然条件使茶树含有丰富的维生素、矿物质和人体必需的微量元素，专家称日照绿茶的营养价值高于其它同类产品。绿茶不仅是一种健康饮品，它还具有很好的保健功能，常饮绿茶，可预防心脑血管疾病，提神健胃，降压利尿，消食醒酒，防癌抗辐射，减肥美容，延年益寿。电脑一族每天喝些绿茶，能防电脑辐射，而且对皮肤也很好。日照绿茶分为春茶、夏茶和秋茶，春茶是绿茶中的极品，特别是开春采摘的第一批更上极品中的极品，价格非常昂贵。日照绿茶已被列入山东地理标志品牌，圣谷山、雪青、浮来青、碧波、旭光、莒国翠6个绿茶品牌，获得了地理标志产品称号，获准使用专用标志。

六、调查结果

通过调查，我对我们家乡的绿茶有了更多的了解，我要让更多的人了解日照绿茶，多喝日照绿茶，让日照绿茶更加有名。

写文化的调查报告范文篇2

调查时间：

20xx.x.x

调查地点：

二号教学楼109室、212室

调查方式：

调查问卷

调查主体：

大一、大二、大三、大四同学以及在校研究生

调查筹划：“

毛概实践活动”第六组全体成员

调查指导：

xxx

调查报告：

校园文化作为一种环境教育力量，对我们的健康成长起着至关重要的作用。为了进一步丰富大学生校园文化生活，完善和改进校区学生工作，促进校园全面和谐的发展，我们进行了这次问卷调查，旨在收集大家对校园文化活动开展及如何营造良好的校园文化氛围的宝贵意见和建议。

此次关于校园文化建设的问卷调查活动共发放问卷35份，收回35份。其中按年级分布为：大一学生8人，大二学生5人，大三学生11人，大四学生10人，研究生1人。按性别分布为：男生18人，女生17人。

问卷所涉及问题由组员讨论确定，共分20题。其中19道题为选择题，最后一题为简答题。

通过调查，我们获取了以下信息：

1. 我校学生普遍对实践类的校园文化活动感兴趣；

2. 我校学生在道德素质、学风、作风等方面都有改进的空间；

3. 我校学生认为在新的历史时期我们要继续发扬甘肃农业大学“敦品励学，笃志允能”的校训精神；

4. 我校的学术氛围有待改善；

5. 我校举办的学术讲座、报告、论坛等活动的专业性、实用性一般，还有待加强；

6. 我校学生对于学校各类社团所组织的活动不太满意，没有达到活动应该达到的目的；

7. 我校师生对于学校文化建设态度不太积极，有待改进。

参与问卷调查的我校学生还对我校加强校园文化建设提出了宝贵的建议和意见，分别有：

1. 有的活动制作了一些表面工作，没有真正发挥其作用；

2. 希望学校能够多举办些能够增强学生创新能力的活动，多了解学生的心理动态；

3. 应注重学习学风，多创造优良环境，重视学术；

4. 加强学术建设，多举办学术讲座，取消形式上无意义的活动，辅导员的领导作用有待加强；

5. 学校应加强校园活动和道德教育；

6. 组织各校联合文化建设；

7. 培养农大学生对农大的信心以及荣誉感，以农大为荣，关注学生的精神面貌和思想教育；

8. 学生素质不高、不团结、班风不正，学习氛围不浓厚；

9. 杜绝行政干涉学术；

10. 多开展一些与之有关的活动，增强文化氛围。比如：文化知识竞赛、文化展览、文化知识讲座等，还应鼓励在校大学生培养对传统文化的兴趣等；

11. 重视素质教育，减少应试教育，增加学生与社会交流的机会，加大实习实践的的政策；

12. 在校园宣传方面不够，让更多人了解、认识我们学校就更好了； 对于加强校园文化建设应立足于学校实际，从根本出发，有效合理地筹划建造更美好的学习和生活环境。

通过此次调查，反映出了一些平时不注意的问题。我们应以此为出发点，认真听取广大师生关于校园文化建设的有关建议和意见，切实推进我校文化事业的发展。

写文化的调查报告范文篇3

一、调查目的：

探究淮安未来几年的变化，看是否合适我们毕业以后是否能留在淮安发展

二、调查内容：

我的家乡位于江苏省的一座美丽迷人的城市——淮安，30年来，改革开放的春风滋润了大江南北，在这一浪潮下，淮安也发生了日新月异的变化。

淮安是中国运河之都。京杭大运河自隋唐开通之后。即成为运输主动脉、经济大通道。淮安位于大运河中段，是纯粹因运河而生、由运河而兴的城市。从隋唐到明清，这里一直是南北漕运的枢纽，明清时期由于漕运总督、河道总督都驻节在淮安，使之成为漕运指挥中心、漕船制造中心、漕粮储备中心、河道治理中心和淮北食盐集散中心，商贾云集，盛极一方，在政治、经济、文化、军事上都居于十分重要的地位。

淮安是风光秀丽、景点众多的旅游城市。全市共有各级文物保护单位100多处，馆藏文物4万余件，目前已开发或正在开发的旅游景区、景点达60多处。有烟波浩淼的全国第四大淡水湖——洪泽湖和正在申遗的水上长城洪泽湖大堤，有“明代第一陵”之称的明祖陵，有被誉为“江苏九寨沟”的铁山寺自然保护区，有国家级森林公园盱眙第一山，有农业观光好去处金湖万亩荷花荡。淮安人杰地灵，人文景观众多，文通塔、镇淮楼、韩信故里、水下泗州城、明祖陵、吴承恩故居、梁红玉祠、关天培祠，特别是周恩来故居、周恩来童年读书处、周恩来纪念馆、周恩来遗物陈列馆等历代名人的故居遗迹分布境内。这些文化底蕴深厚的人文景观和纯朴自然的山水风光构成了一幅风光秀美的画卷。我们学的是酒店管理，旅游的发展能带动酒店行业的发展，我们认为这样可以让我们在淮安本地更好的发展。淮安的城市建设，农村建设，社会事业都需要进一步发展。

三、调查结果

一城市建设

生活了20年，我感受最城市面积明显扩大了，小几条宽广的马路，一到下我们的生活带来了很大的淮安出现了好多高层建宽又广，公交车的环境明边的绿化搞得非常好，像市，淮安已光荣被评为深的是，淮安的时候，没有雨天，路滑给不便，现在，筑，条条马路显改善，马路一个园林城“国家级卫生城市”，这是我们每一个市民的骄傲。淮安市中心也比以前繁华了许多，记得还在我上小学的时候，淮海广场那儿新建了地下商城，能在淮海广场的喷泉旁拍照是小孩子们最大的乐趣，后来，铂池山公园建成，现在金马、沃尔玛又相继落户淮安，富士康集团也来淮安安家，这些更进一步促进淮安经济的发展、商业的繁荣、城市的扩建，身边的这些变化让每一个淮安人深深感受到中国共产党的正确领导和改革开放创造的成就。

二农村建设

近年来，淮安农村建设也取得了喜人的成绩，城乡面貌有了很大的改善。在农村，原来是草房居多，后来是瓦房居多，改革开放后的近几年提出“建设农村”，许多两层小楼如雨后春笋般拔地而起，在路边排成一排，放眼

望去，宛如一座美丽的商业街，这使我们深深感受到了社会的进步。这一切是由于，在改革开放的浪潮下，淮安市委、市政府始终把劳动力转移作为农民增收的第一措施，通过加强培训、成建制输出等办法，积极开拓劳务市场。据统计，3年间全市新增劳动力转移30万人，劳动力转移总量达到92万人，劳动力转移对农民增收的贡献率达到70%以上；以龙头企业带动农业结构调整，推动农业产业化升级，目前已培育出市级以上龙头加工企业40户，其中国家级2个，省级11个；优质稻米、蔬菜、生猪、家禽、水产、林木等优势产业形成支柱，建成淮安农业科技园和25个农业标准化示范园，通过省级认定无公害农产品基地384万亩，拥有无公害、绿色、有机农产品认证标志318个；农村经济合作组织和农民经纪人队伍迅猛发展，全市已有各类农村经济合作组织826个，农民经纪人12.5万人。这样的举措让我们看到了中国共产党人的智慧，是党的正确领导促进了淮安农村的发展。

三社会事业

改革开放后，在社会事业上，淮安也取得了很大的成就，资料显示，淮安继续组织实施科技“六大工程”，并成功举办了第六届科技洽谈会，签约项目429个，其中超亿元项目42个。坚持优先发展教育事业，进一步加强农村教育，全面完成了165所农村初中“四配套”工程，启动了452所农村小学“四配套”工程，农村中小学办学条件得到较大改善；全面实行义务教育免收学杂费，共免收学杂费1.83亿元，惠及中小学生65.6万人。加快公共卫生体系建设，新型农村合作医疗参合人口达345.4万人，参合率达96.9%，超过全省平均水平，位居苏北第一；建成市妇幼保健中心母婴大楼，完成市四院病房楼、急诊楼新建主体工程；新创建标准化乡镇卫生院12个、农村社区卫生服务站300个。进一步加强文化工作，组织开展了首届“农民读书节”，建成“农家书屋”80个，完成市博物馆改扩建和苏皖边区政府旧址纪念馆新陈列馆主体工程，有线电视行政村开通率达93%。

四、调查总结

淮安的发展很快，设备很完善，跟我们的专业有很大的关系。在这里我们可以提高我们的专业素质，我们现在只是学的是理论知识需要实际行动。这样我们才能更好的理论与实际相结合。现在我会掌握在服务过程可能会遇到特殊情况，自己会用心去处理这些意象不到的事情。

写文化的调查报告范文篇4

调查目的：

通过对首都高校校园文化活动的调查，深入了解各所高校校园文化活动的类型和特点，揭示其内在规律性，发掘其特色与创意。与我校类比，借鉴，同时探究现今大学生普遍关注与积极参与的活动。

调查对象：

清华大学，对外经贸在校学生

调查方法：

浏览网页、采访、问卷调查。

一、 清华大学校园活动调查分析

理论学习方面：清华学子财富论坛第64场“海权兴即国家兴”

卡巴斯基先生清华讲演——国际网络安全

惠普全球副总裁兼首席战略技术官(csto)shane先生清华大学演讲会

领导力发展论坛——每个人都可以成为领导者

实践技能方面：各大企业校园专场招聘会

清华创业计划大赛

cuba半决赛 清华大学vs华侨大学

实践相册--清华大学xx-xx年年度学生暑期社会实践摄影展

清华大学首届智能车对抗大赛

文化艺术方面：清华大学红十字会学生分会二十周年会庆

中国曲艺家协会进入清华大学进行交流演出

清乐华章――清华大学研究生大型文艺演出

清华大学xx年法国文化周

第二届学生国际象棋文化周

清华大学首届紫荆露天电影节

清华大学香港文化节

“一二-九”合唱

体育活动方面：拥抱20xx——清华大学新生奥运风采大赛

纪念“为祖国健康工作五十年”提出五十周年专题活

马约翰杯体育比赛

xx年年清华大学学生体育活动月

11.12男生节

3.7女生节

总结：这些校园文化活动涵盖理论学习、科技创新、实践技能、文化体育等多个方面，覆盖面广、内容丰富、形式多样，形成了健康高雅、文明温馨的校园文化氛围。在理论和实践方面更侧重于理科。就时间安排而言，每一个月都有不同类型的活动，加上每一个系，每一个社团的活动，很庞杂。清华有着很多人力资源和物力资源方面的优势。其活动总体特征是多而杂。

分析：以清华大学“女生节”辐射效应为例——

清华大学的一系列活动，往往都能引起巨大反响。其中，同学们最感兴趣的，普及最广的莫过于每年的女生节。女生节不仅仅是一种口号，它已经成为了清华的一种传统和招牌活动。而且其影响正在逐年扩大。究其成功原因，可以归结为以下几点：

1.女生在清华的比例较小。

“物以稀为贵”，自然会得到重视。这是其自身优势。

2.节日创意迎合了青年追求新意、追求浪漫的主旋律;

3.活动具有普及性。

无论什么专业，无论什么国家，民族，无论是否有专长，无论什么年级，都可广泛参与。

4.校方高度重视

校学生会，团委，以及各系，前期做了大量的宣传动员工作：女生节前夕已经把清华大学bbs留言板的封面换成了“女生节”的主题封面;在校内多处制作宣传海报;紫荆园宿舍区内随处可见书写着“祝全体女生节日快乐”的条幅;校团委专门制作专题电脑幻灯片在礼堂放映。

5.活动形式多种多样。

几乎集合了日常生活与学习的各个方面，比如女生节之“看吧”——播放各国原声电影;“暖吧”——男女生打破界限，齐聚畅谈;“逛吧”——举办游园会……举办女性讲座;各商家的女生节商品促销优惠进校园;学校周围的商铺跟风打折;女生节服饰大赛;

6.统一性与灵活性相结合，自由度高。

除了官方的活动，各系，各学院充分发挥了自身的创造性，有的系男生在凌晨聚集女生宿舍楼下唱歌;有的系男生精心准备了送给女生的礼物;有的是将教室用彩带，气球等装点得很有节日气氛;有夜晚用蜡烛拼的“心”字;有互动游戏环节;有食堂门口献花;围圈为女生祝福;放风筝送祝愿……

二、 对外经贸校园活动调查分析

（一）、xx年外语文化节(xx年年4月16日——4月21日)

1. 外语文化节开幕式

2. 美食节

3. 名家讲座，主讲人：《青年文学》主编、著名作家邱华栋

4. 放眼望世界——外国文化知识竞赛

(1)户外环节—身体力行 4月18 日 晚

(2)放眼望世界——外国文化知识竞赛决赛 4月19日晚

5.迎奥运万人签名活动 4月18日 晚

6.大使论坛——伊朗与中东问题。4月18日 晚

7.奥运国际篮球友谊赛 4月20日 晚

8.闭幕晚会暨第二届北京高校魅力之星大赛 4月21日 晚

（二）.xx年社团文化节(——xx年年5月25日)

1.国际事务协会，举办“创业家精神论坛” 活动。

2.公共关系协会，跨文化交流协会，西部协会举办“民族风国际情”的晚会

3.第六届经贸拍卖节

4.礼仪知识游园会

5.地理协会举办“寻找北京的另一面”系列主题活动

6.心理协会举办了一场主题为“青春激扬”的朋辈活动，旨在以游戏互动的形式为同学们，尤其是异性同学，构建一个心灵交流的平台。

7.由校体育部主办，银鲨泳协承办，在千鹤家园游泳馆举行游泳比赛

8.绿色协会举办地球

日安活动

9.校团委和国贸学社主办第四届经济观察周

10.自然科学协会举办趣味知识竞赛。

11.人文学社主办皮影公演

12.由爱心社举办：两届奥运会火炬手李舒倾情演讲

13.校团委、体育部、社团联合会主办，第二届羽毛球公开赛

14.吉他协会举办“吉他艺术音乐会”

15.力与美协会举办 “展示惠园风采，树我‘健美之星’”健身知识讲座。

16.年度风云社团评选及颁奖系列活动

（三）、xx年宿舍文化节

1.宿舍文化节开幕式——“祝福宿舍，祝福惠园”主题签名和赠电活动

2.“了解新家”主题座谈会

3.惠园宿舍文化风采展示会

4.健康生活知识竞赛

5.楼宇拔河比赛

6.宿舍吉尼斯比赛

7.趣味体育接力比赛

8.“家、缘、骄傲”主题寝室照片征集和拉票会

分析：对外经贸的活动大部分以都是坚持积极向上为主题，通过主题鲜明、形式多样的活动，潜移默化地对大学生进行理想信念教育以及文化熏陶。该学校在以下几个方面做得比较出彩：1.惯于用一个系统性的专题来统领一系列活动;2.人文关怀做得非常到位，比如办的一些活动：装饰圣诞树，美食节，评点《士兵突击》主人公许三多，拍卖会……看似琐碎，但却是很能够引起学生的共鸣，使其受益。3.注重各个部门、社团之间的合作。很多活动都是几个部门一起合作，尤其是社团文化节。加深不同院系同学的交流。4.大胆创意。比如说十佳歌手比赛中加入“拉票会”这一环节，更能够考验选手的应变以及临场反应力，感染力;以及使用短信投票，网上选票的方式，着实一个“小社会”。

（四）.校园文化活动分析结论

这两所高校的校园文化活动是首都高校中做得相对比较出色的。分析其活动的方式、内容、特点，以下几点是办好出色的校园文化活动的重要条件，可以为我校所借鉴。

1. 活动的内容和形式要丰富。不要仅仅局限于一些官方的活动，要尽可能地多样化。

2. 应进一步扩大参与范围，使活动趋向精品化、常规化;我校也有一些品牌的活动，如：广院之春，风采之星等，但其还是仅仅局限于一部分人，且局限于文艺方面，不能真正地调动所有人的积极性，使全体人都能够参与。

3. 必须坚持以学生的需求为出发点，加强人文关怀，经常关注学生所及所需，从中挖掘活动创意。

4. 以提高同学创新意识为重点。加大活动的自由度和公开性，集思广益，激发参与者的创新意识

5. 加强活动的组织性、系统性。

6. 加强各个部门之间的合作。在校方的领导下，能够将不同学院，不同社团联合在一起做活动，形成统一整体，力避力量分散。

写文化的调查报告范文篇5

一、调查的背景与动机

进入新世纪，党中央做出了建设社会主义新农村的战略部署，提出要培养新型 民，这就对农民的文化水平以及农村的文化建设提出了新的更高要求。 而在我的家乡，农民的精神文化生活现状如何呢？对此，我利用暑假返镇时间，对我村农民的精神文化生活进行了调查，希望能对当前社会主义新农村建设中的文化建设方面起到一点参考和借鉴作用。在我家乡的农村里，农民的生活情况基本上是相似的，因此我们村是整个县农村社会的一个缩影，可以代表家乡农村的整体状况。

方式：在村委会干部的协助下，我对自己所在的张家庄村进行了较为详细的查访和统计，而对附近的几个村庄的调查主要是通过对一些亲戚、朋友以及他们的家人进行个别询问来进行。

内容：分别对不同时期（过去与现在，农忙与农闲的变化）；不同年龄人群（老年人，中年人以及未成年人）的精神文化生活的方式和内容进行调查。

二、宣风镇文化建设的现状

总的来说，近几年来，随着国家对三农问题的重视力度不断加大，农村的文化建设也在蓬勃地发展和繁荣。一方面，农民的文化生活也日益丰富化、多样化，听广播、看电视、打扑克、搓麻将、看电影等文化娱乐活动得到广泛接受和普及，发展到现在，在我所调查的农村家庭里，98%都有彩色电视，近40%的农村家庭安装了有线数字电视，30%左右的家庭购买了vcd或dvd。另一方面，从文化活动的主体来看。当前农村文化生活的主体是30岁到50岁之间的成年人，不管是在村里还是自己家里，他们主导着文化活动的组织方式和进行的内容，他们的文化生活方式：54%在家里看电视或者听广播，23%打扑克，10%左右搓麻将，7%下象棋，另外的6%读书看报或作其他文化活动；而那些高于50岁的成年人，他们则对看大戏、听说书、赶庙会、扭秧歌、舞狮子等活动情有独钟。就我调查的范围和人群来说，农民对当前的情况是基本满意的，但也存在着一些不容忽视的问题。

1、乡镇文化事业投入少，活动经费短缺

县、镇对文化事业的经费投入相当有限，而且这些经费大多为人头经费，用于日常办公开支已相当紧张，真正用于开展业务工作的所剩无几。文物事业经费没有纳入财政预算，由于缺乏资金，使得文物部门无法对一些文物保护单位进行维修，也无法向民间征集文物。我镇民间资本对文化事业的投入很少，几乎没有，文化站多年来未能添置新书，且文化活动器材匮乏。

2、文化活动少，农民文化生活贫乏

每年农村的文化活动主要是在各种节庆日、纪念日，由镇文化站通过联办、协办等方式，组织开展民间文艺演出、书画展、图片展、及棋、球类比赛等。上级宣传、文化等部门组织开展的“文化下镇”活动一年仅二至三次，活动形式仅为题写春联、电影公映等，活动次数与形式十分有限，广大农村看电影难、看戏难、看书难、收听收看广播电视难的“四难”问题依然突出。

3、文化队伍人才紧缺

我村文化站无编制，基本由村干部兼任。由于文化站待遇低，难以吸收具有较高知识水平的人才，而且原先进人渠道不规范，素质参差不齐，在岗人员也经常被乡镇挪作它用或被外借开展乡镇的其他中心工作，难以做到专干专用。现有镇文化专干年龄偏大，

4、缺乏正确的引导，糟粕之风盛行

我们村是一个只有四百人左右的小山村，又不是新农村示范村。村民农闲时间大都会选择聚在一起打麻将、玩扑克牌等“赌博”活动。村上得自动麻将桌就不下10张，有的家庭甚至常常因为打麻将而引起吵架、放任孩子不管等坏现象。另外，村里的迷信之风也比较突出。主要体现在少些老年人身上，在他们生病的时候在一两次求医不见效果后，便会选择看神婆，找巫医。

三、加快我村新农村文化建设步伐的思考与建议

以上就是我所调查的家乡农村农民精神文化生活的基本情况，通过这次调查，我认为家乡农民对目前的现状是基本满意的，农村的文化活动是丰富多彩也是农民喜闻乐见的。但目前的现状与社会主义新农村建设的要求还不适应，存在着一些差距，需要进一步加强和改进。 对此我提出几点建议：

1、提高思想认识，高度重视农村文化建设

建设社会主义新农村，必须提高认识，高度重视农村文化建设。加强农村文化建设，转变人们的发展观念，是落实科学发展观的必然要求，是与经济建设、政治建设、社会建设密切相关的。

2、加大投入力度，切实加强农村文化基础设施建设

就目前的经济情况来看，家乡的农村乡镇有能力来建设一些公共文化场所，如：乡村文化活动室，健身的器材和场地等。

3、加强教育培训，大力提高农民的文化素质和水平

建设社会主义新农村，加强农村文化建设，要提高农民的文化素质和水平，引导农民群众移风易俗，树立先进的思想观念。人是生产力中最活跃的因素，要改变农村贫困落后的状况，塑造农村新风貌，必须注重提高农民素质。农村没有一个好的生活环境，农民没有一个好的精神风貌，就谈不上是新农村。

4、完善农村文化管理体制

要加强对农村文化市场的管理，保障农村文化市场健康发展。把农村文化建设纳入法制化轨道，避免政出多门、管理混乱。农村文化市场的管理要坚持引导、鼓励与监管并重，既要保护经营者的合法权益，又要加强经营这得监督管理，防止经营者为了自己盈利而为农民提供不良的文化活动机会和场所。

写文化的调查报告范文篇6

随着如火如荼的社会主义新农村建设的不断深入，xx乡大力发展新型文化事业，积极开展文化下乡活动，丰富群众文化生活，遍布全乡的农村乡土文化彰显出其巨大的魅力和蓬勃生机，为xx乡经济社会的又好又快发展起到了推波助澜的作用。

一、xx乡新农村文化建设工作的主要成效

1、领导重视、加大投入。在乡政府在财政赤紧的情况下，尽力保证文化必要的投入，据统计，近几年来，乡里共投入14万元，文化基础建设进一步加强，农民文化活动得到丰富，为发展农村文化事业创造了良好的外部条件。

2、大力开展文化下乡活动，为经济社会发展服务。乡政府以文化站为主体，积极开展文化下乡活动。乡文化站在圩镇办起了“阅报长廊”和“时事政策博览墙”。乡政府以培育新农民入手，创办了农民知识化培训学校，举办种养、加工培训班24期，培训人数达5000多人次，免费赠送科技书刊和资料近万份。乡里还办起了图书室、歌舞厅。同时，采取政府埋单，农民看戏看电影的形式，乡政府请县剧团来乡下村巡回演出，乡电影队下村放电影，为农民送上丰盛的精神食粮。每逢重大节日，乡政府还组织开展“爱xx罗江、美xx罗江”系列文艺活动，从20xx年至今，共放映电影210场，为农民送戏40场，举办文艺活动12场，既满足了全乡农民的文化需求，又起到了教育引导作用。

3、弘扬乡土文化，织牢“乡、村、组”文化网。在抓好新农村建设的同时，xx乡通过“以奖代扶”的方式，着力构建乡、村、户三级公共文化服务网络，在规划、土地、资金等方面给予大力支持。全乡已创建了5个特色文化村，15个文化活动室，200个文化示范户，并村经济贫困村的创建工作给予适当扶持。为了让当地农民成为本土文化活动的主角，乡政府以唢呐，鲤鱼灯为依托，经常组织文艺演出、竞技比赛等活动，开展民间艺术汇演，桂竹村鲤鱼灯获得20xx年全县民间艺术汇演二等奖。

4、政府搭台、农民看戏。xx乡从加强乡文化站和农村文化队伍建设入手，依托县文化局，县采茶剧团，开办了歌舞、乐器、书画等培训班。同时，按照“政府出资，乡镇搭台、农民看戏”的形式，定期送电影、送戏下乡，免费赠送图书和科技读物，为农民群众送上文化大餐。乡政府还采取企业冠名，社会捐助等方式，积极吸纳社会资金开展内容健康向上，形式丰富多彩，风格清新质朴的农村文化活动。

二、当前新农村文化建设工作中存在的.主要问题和对策

1、农民的文化意识相对薄弱。由于受“经济利益”思想的冲突，一些农民往往忽略了对文化活动的追求。因此，要加大对农民群众的教育培训，提高他们的整体素质，增强精神文明和文化意识。

2、经费投入不大，导致文化事业发展滞缓。由于上级对农村文化事业资金扶持力度不大，乡镇对培育本土文化、民间艺术、添制设备却无从下手。因此，上级政府应加大资金投入，扶持农村文化事业。

3、乡镇文化站队伍和基础设施建设有待加强。应加强乡镇文化站专职干部的培训，配齐配强乡镇文化干部队伍，解决办公场所，下拨资金建好乡镇文化活动中心，增强乡镇文化服务功能。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com