# 作文批改评语大全8篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2023-02-10

*在写作文的时候，能够培养同学的思考才能，写作文是我们记录自己在生活中感受的一种方式，下面是职场范文网小编为您分享的作文批改评语大全8篇，感谢您的参阅。作文批改评语大全篇11、你是不是吃饭时被饭团堵住了喉咙，不然，怎么会有那么多不通顺的句子?*

在写作文的时候，能够培养同学的思考才能，写作文是我们记录自己在生活中感受的一种方式，下面是职场范文网小编为您分享的作文批改评语大全8篇，感谢您的参阅。

作文批改评语大全篇1

1、你是不是吃饭时被饭团堵住了喉咙，不然，怎么会有那么多不通顺的句子? 〔作文高手――张锐 评〕

2、你的字我看了，仿佛刚刚春游回来，还带着愉快的心情。

?作文明星――万晶晶 评〕

3、习作第一段太长了，像一个人的头很大似的，看着不舒服。

?作文高手――刘瑞 评〕

4、你的字写得歪歪扭扭，好似喝醉了酒在跳舞似的。

?作文大王――严福玲 评〕

5、句子难以读通，像河水被石头拦住了去路。

?作文高手――张锐 评〕

6、在你这篇习作里，我想找一个好词佳句，简直比大海捞针还要难。

?作文大王――刘妍 评〕

7、内容一点也不有趣，读起来像被催眠一样，我改着改着真想睡觉。

?作文明星――万晶晶 评〕

8、读了你的作文，我烦躁的心情一下子变得开朗多了。

?作文明星――万晶晶 评〕

9、这篇作文里有不少读不通的句子，仿佛清澈的湖水里填满了垃圾一般。

?作文尖子――朱云 评〕

10、字写得大的大，小的小，就像一群大蚂蚁带着小蚂蚁出去觅食一样。

?作文大王――汪艳 评〕

11、人物对话结束后，你总是不打双引号关门，难道你平时穿衣服不系纽扣?

?作文大王――严福玲 评〕

12、习作中的缺点太多，就像给长方形画高一样，能画无数条。

?作文明星――万晶晶 评〕

13、希望你的写作水平能和春天的竹笋一样，拔地而起。

?作文大王――汪艳 评〕

14、缺点是字不美观，像鸡找食吃时东扒扒西啄啄留下的印子。

?作文高手――时雷 评〕

15、文章的第二自然段太长了，比一条金鳞巨蟒还要长呢。

?作文大王――严福玲 评〕

16、全文没有优美词句，好似一个人光头，没长一根头发。

?作文大王――刘妍 评〕

17、习作中的错别字，一卡车都装不下，简直吓死人。

?作文明星――乔宇 评〕

18、人物说话没有表情，好像一直板着脸和人家对话。

?作文明星――刘瑞 评〕

19、本文标题一般，犹如一张干燥的宣纸，缺少滋润的感觉。

?作文大王――严福玲 评〕

20、全文语句流利通畅，恰如一条丝巾，摸起来十分光滑。

?作文大王――汪艳 评〕

21、作文废话不少，仿佛胖子身上的脂肪一大堆。

?作文尖子――营婷婷 评〕

22、标题具有吸引力，像一块磁铁，吸引了读者的目光。

?作文明星――周雪敏 评〕

23、文中错别字很多，像癞蛤蟆身上的斑点，令人恶心。

?作文尖子――李静 评〕

24、人物对话时脸部表情没有描写，难道他们是用橡皮泥捏出来的吗?

?作文大王――严福玲 评〕

25、习作中丢的字加起来，能垒成一座高山，以后细心点好吗?

?作文明星――周芳华 评〕

作文批改评语大全篇2

1、想像奇妙，既源于生活，不失生活的真实，又高于生活，开阔读者的视野，充满了艺术魅力。

2、切合实际，蕴含着朴素而深刻的哲理，读来令人精神振奋，情绪激昂。

3、可以说你的文章充满了真情实感。人嘛，失败在所难免，有勇气能面对失败就更加难能可贵。我相信是金子，总会有闪光之时。希望你尽快调整心态，你将会发现天空更加湛蓝。

4、文章最后揭示中心之句，实属点晴之笔，概括之语，短促而有力。

5、你的文章很有创意——用几何证明题的形式来完成构思。全文文学色彩很浓！

6、全文几句俗语的引用恰到好处，以怀旧为线索。这正体现了你的思想意识。

7、本子清秀、整洁，犹如海滨小城的街道一样，找不到一点脏端端正正的字迹，让人看了真舒服你的字像印的一样漂亮很惭愧，我字没有你写的好看。

8、本文围绕…这一中心组织材料，语言准确，鲜明，生动，内容极其丰富具体，不失一篇成功之作。

9、文章在民间传说的基础上，进行合理想象和生动描述，演绎出一篇精彩的童话故事，读来饶有趣味。

10、这篇短文的特点可概括为亲切，温馨，隽永。

11、通篇文章语调轻松幽默，显得妙趣横生，读来令人爱不释手。

12、文章真实生动，情真意切，特别是…使用权文章极具感染力，发人深思。

13、文章用孩子的语言叙事，显得自然，朴素，犹如一股清泉结尾点题，起到了画龙点睛的作用。

14、本文事情过程写得具体，明晰，条理清楚作者在叙事的同时加入了恰当的心理描写，充分表达了…

15、除了上课就是下课，学校生活似乎平淡乏味，但本文却善于从平凡中发现不平凡，而且表现得津津有味：紧张的早晨，战斗的中午，疲劳的晚上，每个时段都选取了极富生活情趣的镜头加以点染。清新活泼的语言，生动地展示了当代中学生积极向上的精神风貌。

作文批改评语大全篇3

1.你很善于观察生活，能敏锐的捕捉一个个有意义的瞬间；你是个很有潜力的学生。

2.文章的语言很流畅，也写出了老师的感受。你是老师的知音，希望我们共同切磋，在文学的百花园中采撷芬芳的一束。

3.对不起，这一段老师没有读明白，你愿意为老师再解释一下吗？谢谢你。

4.你的字迹工整，书写很优美老师要向你学习。文章选材如果再新颖些，肯定会与书写交相辉映。你认为呢？

5.太棒了！你的文章，再现了东北人的憨直爽朗，使读者顿感神清气爽。语言流畅至极，通感运用尤为巧妙。你的笔锋具有征服力和感染力。努力，再创辉煌！

6.你的文章象一条缓缓而流的小溪，清秀，流畅。文笔优美，感情真挚细腻，具有个人风格。愿你在写作路上继续采撷生活中的朵朵浪花，让自己的风格更趋完善！

7.行文笔锋犀利，旁征博引，根底深厚。虽然在社会问题的分析上还有些绝对化，但文章依然以一种热辣和率直令人感动不已。再下功夫加强对史书和社会评论进行研读、思考，相信你的文章会日趋成熟，更加耐读！

8.涉世不深的少年走近复杂的社会，这本身就是一种睿智。文章语言平实而柔和，描写很随意，似乎引领着读者在心灵的原野上漫步。不足是议论略感缺乏棱角。要知道，精粹的议论可起到画龙点睛的作用，会使你的文章更加深刻。继续练笔，你会更出色！

9.本文文笔优美清新，富有一定的哲理性。文中写“我”在大海边散步，大海不仅给予“我”美的享受，还引起“我”的沉思和联想，可以说是大海给了我畅游的空间，“我”为大海注如入了生命，使大海成为一个具有高尚人格力量的“人”。本文读后给人以美感，引人深思。

10. 除了上课就是下课，学校生活似乎平淡乏味，但本文却善于从平凡中发现不富生活情趣的镜头加以点染。清新活泼的语言，生动地展示了当代中学生积极向上的精神风貌。

11. 本文无论是思想性还是艺术性都是很高的，读后让人久久回味。构思巧妙， 运用对比手法，深化了主题；情节也颇具匠心，整个故事既出人意料之外，又在情理之中。语言朴实无华，采用白描手法，作者的爱憎包含在叙述之中，能让读者去体会，去深思。

12. 文中对父亲的介绍是全面的：从外貌到内心，从工作到生活；对父亲的介绍又是有重点的：重在写父亲的感情。人物形象丰满、真实，富于生活气息。为这样的父亲自豪吧，再努力，不要辜负父亲的期望！

13. 你能够由雪联想到人生追求，从生活细节出发，创新精神可嘉。本文体现了你平白的文风，谁说“白开水”不是最佳的饮料？

14. 全文几句俗语的引用恰到好处，以怀旧为线索。这正体现了你的思想意识。

15. 你的文章很有创意——用几何证明题的形式来完成构思。全文文学色彩很浓！

16. 作者“形散神聚”地驾驭能力很强，整篇文章一气呵成，行文如流水一般，给人明快舒畅的感觉！

17. 作为随感，你的文章文思敏捷，意愿纷呈。字里行间流露出的人生体验的丰富和思想感情的细腻让老师感到惊讶。希望你再接再厉，在今后的写作中形成一道属于自己的风景线！

18. 你是个很有主见又不乏真知的学生，对你的观点我十分认同，但如果行文安排中结构再紧凑些，那就是锦上添花了。

19. 这篇文章选择了一个全新的角度，让你的思想可以在这里自由的驰骋，这是你最大的成功之处。老师要提醒你的是透过纷纭的世事，总有一些准则可供我们处世时把握，让你的思想更深刻些，你将会时时收到“滴水看世界”的效果。

20. 如许娟秀的字迹，清晰严整的结构，不由给人以耳目一新的感觉，这一点老师真的应该向你学习。就让我们在今后的语文学习中互相促进好吗？

21. 文如其人，你的文章和你的为人一样朴实、豁达。你的作文功底很好，这也是你长期磨练的结晶。希望你在未来的学习过程中，用心感受和体味生活，写出更加感人的好文章。

22. 文能言声，我想文章正是你心灵的反映。人生的路途确实很曲折，也很漫长，但只要你努力执着地往前走，成功的桂冠必将属于你。

23. 文能怡情。不能把写作文当成自己的一项负担，而应该以积极的心态、细腻的笔触记录下自己的心路历程。

24. 可以说你的文章充满了真情实感。人嘛，失败在所难免，有勇气能面对失败就更加难能可贵。我相信是金子，总会有闪光之时。希望你尽快调整心态，你将会发现天空更加湛蓝。

25. 真是“下笔如有神”啊。看来你一定阅读了大量的文学作品。内容如此丰富，更显示了你的文学功底。只是如果把材料再按一定的逻辑顺序调整一下，此文会更精彩。

26. 看了你的文章，仿佛眼前流过一条小溪，清纯，可爱。希望你能保持住这样的文风，用纯净的语言表达出丰富的内涵。

27. 作文如做人，从你的生活感受中可以看出你是个积极上进的好青年，你看事物有自己的独到见解，认识深刻，真是难能可贵。

28. 读你的文章真是一种享受。首先是思想感情的愉悦，当然来自你文章深邃新鲜的立意。所谓“登山则情满于山，观海则意溢于海”，你是个生活的有心人，你用真情打动了别人，这是你作文的最大成功。

29. 清秀脱俗的字迹透脱着你的聪明智慧，稳中求进、扎扎实实是你今后写作努力的方向

30。 精心的构思，深邃的思索显示出你在写作天地中正在不断成长起来。今后的写作之路还很漫长，望你能努力思索，不断创新。

31。 虽然写作对你来说并不是很喜欢的，但你却像蜗牛一样踏踏实实走好每一步，坚持写作，从不辍笔。你的精神着实令人钦佩，以你的个性定会闯出自己的一片天地。

32。 虽然你能身心愉悦地生活在自己的天地里，但社会的发展已经全球化，所以你应该以崭新的姿态投入到集体生活之中，适应社会的发展。

33。 少年人生，总写着许多梦幻般的故事；少年心中，总装着许多神奇的向往。这一篇短小的文章，像是一叶载满梦幻的小舟，盛装着作者的童真、梦幻、向往和刚刚起步成熟，向着远方进发。

34。 关心生活，关注社会，并不是成年人的特权。通过这一篇《意外》看得出来，在你的心中，不仅装盛着童真和书本、学校，而更多的是不尽的关注社会的心事。这一篇文字，一波三折，尤其心理描写很突出，结尾的议论升华了文章的主题。

35。 语言得体而富有浪漫色彩，文脉畅通，彰显出知己“书虫”的形象以及“我”与“知己”的“知”“己”之情分，灵动、俊雅。

作文批改评语大全篇4

1.全文叙事集中，不枝不蔓，语言朴实流畅，感情真挚感人。

2.通篇文章语调轻松幽默，显得妙趣横生，读来令人爱不释手。

3.作者构思巧，善于选点展开，行文跌宕起伏，耐人寻味。

4.全文可圈可点的佳句不少，给文章增添了些文学情趣

5.通过丰富人物的语言和动作衬托出人物的思想品质。文章想象合情合理叙述自然生动结构紧凑衔接自然连贯中心突出。

6.语言诙谐有趣情节安排曲折生动开头与结尾的呼应巧妙。本文篇幅虽短但内容生动具体段落明确语言朴实通俗易懂。

7.文中一系列表现人物动作的动词运用得准确衬托手法运用得好。

8.本文事情过程写得具体明晰条理清楚。作者在叙事的同时加入了恰当的心理描写充分表达了

9.叙述事情条理清晰能正确地使用动词运用比喻贴切生动。献计献策读后能从中受到教育。

10.朴实自然的童心体现在文中使文章散发着清新活泼的气息。

11.这篇文章以具体的事例生动优美的语言新颖别致的写法表现了对美好心灵的由衷赞叹。

12.开头简洁自然结构清晰心理描写真实体现出作者良好的语言驾驭能力。

13.文中描绘的清新活泼欢快明朗。字里行间跳动着的童心使文章也有了生命力。

14.文章凭着丰富的想象凭着多彩的语言将呈现读者面前。

15.文章简洁明了语言平淡朴实。

16.观察细致想像力丰富运用拟人比喻等手法使生动活泼引起了读者的兴趣。

17.借景抒情托物咏志很有特色。

18.文章在民间传说的基础上进行合理想象和生动描述演绎出一篇精彩的童话故事读来饶有趣味。

19.巧用伏笔是文章的一大特点。文章第一段就为全篇故事的发展做了极好的铺垫。这种构思非常巧妙可以借鉴。

20.作品的构思是巧妙的文笔也是简洁流畅。想象大胆富有创造力文章读起来新颖奇特极具吸引力。

作文批改评语大全篇5

41.事例叙述生动，具体，趣味性强，且与前面的比喻......一脉相承最后，作者用寥寥数语，表现出了自已对......的情感，令人感动

42.运用多种感官，描述十分仔细。

43.心理描述细腻，比喻句用得好。

44.简要叙述前因，进行铺垫。

45.......特写镜头别开生面，情趣盎然全文充满童心童趣，读来倍感亲切。

46.结尾以…点明中尽，含蓄隽永，意味深长。

47.叙事中夹写景，以已度人，将心比心。

48.大量采用生活中的口语，使文章更显自然亲切。

49.叙述事情条理清晰，能正确地使用动词，运用比喻贴切，生动。献计献策读后能从中受到教育。

50.想像丰富，构思奇特且不脱离生活的真实，扎跟于生活的联想，拓宽了读者的思维，让人觉得生动搞笑。

51.引用名人名言、经典事例，具有较强的说服力，更能有力地表达作者的观点。

52.少年人生，总写着许多梦幻般的故事；少年心中，总装着许多神奇的向往。这一篇短小的文章，像是一叶载满梦幻的小舟，盛装着作者的童真梦幻向往以及刚刚起步成熟，向着远处进发。

53.注意观察具体事物，并展开合适的想象，这是本文的成功之处。

54.情节平直，毫无悬念，平铺直叙似记流水账。

55.文章内容新颖，结构合理，流畅连贯，自然通达。

56.以景喻情，开头颇有新意；倒叙开头，渲染意境。

57.激励式：学生的写作水平是不均衡的，有的作文只是局部或个别句子、词语精彩，那么老师在写评语的时候，就要抓住学生的这些闪光点，来激发他们的写作兴趣。“文中的两个比喻句很美妙，独特，读后有身临其境的感觉，我很喜欢，希望以后还能享受到，老师相信你不会让我失望的。”虽然寥寥数语，但这样激励所起的作用是不可估量的。

58.感情浓烈，如火山喷发，汩汩而出，能深深打动读者。

59.文章开头简而得当，透过环境描述来衬托人物情绪，十分艺术化杂而不乱，能做到详略得当，重点突出结尾恰到好处地点明中心，语言朴实而含义深刻，耐人寻味。

60.自然承上启下，细节描述突出人物品质，令人感动。

编辑推荐

作文是语文考试中分数占比较高的一个部分，老师平常就会格外在乎。因此每篇作业交上去后，老师都会细心的写上批语。促使学生通过老师批改的评语发现写作中的的闪光点以及做的不到位的地方，下次改正。你知道怎么写好直观的优秀评语吗？接下来是工作总结之家小编精挑细选的“小学语文作文批改评语缺点”，欢迎大家参考，借鉴。

1.加入人物行为，使画面生动。

2.......和......构成鲜明比较，突出......

3.对…生动而详细的叙述，是本文的一天特色，也体现了作者观察的敏锐与细致。这是文章成功的一大要素。

4.读你的文章真是一种享受。首先是思想感情的愉悦，当然来自你文章深邃新鲜的立意。所谓“登山则情满于山，观海则意溢于海”，你是个生活的有心人，你用真情打动了别人，这是你作文的最大成功。

5.......以......开头，较有新意前因后果娓娓道来。

6.语句通顺，句意流畅，言辞优美，叙写形象、生动、鲜明，语言表达能力较强。

7.文章想象合情合理，

8.文中描绘的…清新活泼，欢快明朗。字里行间跳动着的童心，使文章也有了生命力。

9.关心生活，关注社会，并不是成年人的特权。通过这一篇《意外》看得出来，在你的心中，不仅装盛着童真和书本、学校，而更多的是不尽的关注社会的心事。这一篇文字心理描写很突出，结尾的议论升华了文章的主题。

10.文章选材新颖，激起读者读下去的欲望

11.叙述详细具体，细节描述生动逼真，人物个性鲜明突出，形象丰满，跃然纸上。

12.文章最后揭示中心之句，实属点晴之笔，概括之语，短促而有力。

13.结尾似乎没有写完，应能与开头照应观察细致，描述生动结尾结尾呼应文题，点明中心。

14.文章含蓄的结尾，既点题，又耐人寻味文章开头引人入胜，吸引读者......点面结合，使文章生动，具体，详略得当。

15.本文是一篇较为成熟的叙事明理之作，文章以准确流畅的语言，展示了实验的全过程，跌宕起伏，妙趣横生。小作者观察仔细，叙述时井然有序

16.这篇文章选择了一个全新的角度，让你的思想可以在这里自由地驰骋，这是你最大的成功之处。老师要提醒你的是透过纷纭的世事，总有一些准则可供我们处世时把握，让你的思想更深刻些，你将会时时收到“滴水看世界”的效果。

17.你是个很有主见又不乏真知的学生，对你的观点我十分认同，但如果行文安排中结构再紧凑些，那就是锦上添花了。

18.语言过于简略，似为纲要式叙写，但又未能提纲挈领，文意残缺不全，叙写枯燥，干瘪呆板，毫无生气。作文开头：

19.小学生能有这样的体会，令人刮目相看。

20.详略得当，虚实相生，是本文的两大特色，……内容更丰富、更生动。

21.比喻句用得精当加入了古诗进行联想，富有韵味。

22.语言简朴，感情平淡，情意不够深切。

23.如许娟秀的字迹，清晰严整的结构，不由给人以耳目一新的感觉，这一点儿老师真的就应向你学习。就让我们在今后的语文学习中互相促进好吗？

24.文章有详有略，言之有序，资料生动具体，不失为一篇佳作。

25.适当地运用对比、比较等手法，通过事物相互间的悬殊与差异，有力地佐证文章的中心。

26.拟人化语言使文章更显得生动活泼。

27.细节描述颇具匠心。极富功底。

28.文章在民间传说的基础上，进行合理想象和生动描述，演绎出一篇精彩的童话故事，读来饶有趣味。

29.主题重点突出，中心明确，立意鲜明。

30.事件虽小，但反映出较深刻的道理，具有一定的普遍性。

31.文章清逸婉丽流畅连贯，尤其人物语言幽默风趣

32.语言活泼，风趣幽默，令人忍俊不禁。

33.小作者观察仔细，叙述时井然有序

34.少年人生，总写着许多梦幻般的故事；少年心中，总装着许多神奇的向往。这一篇短小的文章，像是一叶载满梦幻的小舟，盛装着作者的童真、梦幻、向往和刚刚起步成熟，向着远方进发。

35.你的文章很有创意——用数学证明题的形式来完成构思。全文文学色彩很浓！

36.朴实自然的童心体现在文中，使文章散发着清新活泼的气息。

37.以景喻情，开头颇有新意；倒叙开头，渲染意境。

38.以环境烘托人物的情绪，情景交融，情现景中，景随景现。

39.语言简练，规范，开篇吸引人。

40.选材过于通俗，不具一定的代表性，老题材、老思想，平淡无奇。

41.虽然写作对你来说并非很喜欢的，但你却像蜗牛一样踏踏实实走好每一步，对峙写作，从不辍笔。你的精力着实使人钦佩，以你的个性定会闯出自己的一片天地。

42.借景抒情，托物咏志，很有特色。

43.文中对父亲的介绍是全面的：从外貌到内心，从工作到生活；对父亲的介绍又是有重点的：重在写父亲的感情。人物形象丰满、真实，富于生活气息。为这样的父亲自豪吧，再努力，不要辜负父亲的期望！

44.会用一些基本的逻辑语句，能够真正理解一些句子所表达的思想……

45.你是个颇有主见又不乏真知的学生，对你的观点我十分认同，但若行文安排中结构再紧凑些，那就是锦上添花了。

46.开篇简明扼要，精炼有序；重点描述......给人留下深刻印象。

47.以饱满的激情，描写了……重点突出，详略得当，内容具体。比喻贴切，用词生动。

48.简单交待时间，地点和结果......

49.......以简单愉快的语气，向我们娓娓道来，令人回味无穷。

50.文能怡情。不能把写作文当成自己的一项负担，而应该以积极的心态、细腻的笔触记录下自己的心路历程。

51.文章开头简而得当，通过环境描写来衬托人物心情，十分艺术化。开头简明扼要

52.文章边叙事边抒情。

53.这篇文章选取了一个全新的角度，让你的思想能够在那里自由的驰骋，这是你最大的成功之处。老师要提醒你的是透过纷纭的世上的事，总有一些准则可供我们在社会上处世时把握，让你的思想更深刻些，你将会时时收到“滴水看世界”的成效。

54.采用比喻，拟人等修辞手法，形象地写出了…的美。这部分还可以展开写。以小见大，表现…

55.结尾以…点明中尽，含蓄隽永，意味深长。

56.论据充分有力，分析透彻合理，哲理性较强。

57.全文酣畅淋漓，一气呵成，蕴藏着欢乐与期盼，真挚感人。

58.沈思同学在给姑妈的这封信里，记叙了家里发生的一件大事——爷爷给她找了位新奶奶。她明知道这应该是件喜事，可是自己却‘怎么也高兴不起来’，原因是她太爱自己的亲奶奶了。沈思同学，你不是也很敬爱爷爷吗?你不是也希望爷爷晚年幸福快乐吗?那么请你在心里给新奶奶留个位置，像爱亲奶奶那样去爱新奶奶吧！全信感情真挚，语言流畅得体，格式正确无误。初学写信的同学能把信写得这样好，是很不错的。”

59.以饱满的激情，描述了............，开头简明扼要，重点突出，详略得当，资料具体文章对............的气氛渲染充分而恰到好处，对文章重点......作了细腻而传神的刻画立意高远，令人赞叹。

60.叙事中夹写景，以已度人，将心比心。

作文是必考题，也是培养我们观察力、记忆力等的作业。因此就算是日常的作文，老师也都会认真写上批改建议。至于老师写评语的目的则在于让我们发现自己身上的闪光点，改变不足的地方。那么一份优缺点并存的万能评语怎么写更合适呢？请您阅读工作总结之家小编为您挑选的“差生作文批改评语大全初中”，但愿能为您带来帮助。

1.心里过程真实细腻，人物的想法、态度在读者面前一览无遗。

2.文章选材新颖，激起读者读下去的欲望

3.拟人化语言使文章更显得生动活泼。

4.语句通顺，句意流畅，言辞优美，叙写形象、生动、鲜明，语言表达能力较强。

5.过程详细，结尾却简略不全。结构不合理，给人以虎头蛇尾之感。

6.这篇文章以具体的事例，生动优美的语言，新颖别致的写法，表现了对美好心灵的由衷赞。

7.全文眉目清晰，生动紧凑，趣味性强。

8.文章语言生动丰富，可读性强。开头出手不凡，吸引读者开头打动人心，具有真情实感。

9.事件过程描述详细具体，资料虽多但显得有条不紊井然有序，体现了作者清晰的.思路与谋篇布局的潜力。

10.以设问结尾，给读者留下了思考的余地。结尾紧扣文题，抒发了作者复杂感情。真实。以写“哭”开篇，以写“笑”结尾，首尾圆合，且有力地表达了主题。

11.本文在故事情节上或许并无特别之吸引人之处，但仍不失为一篇成功之作，其一，较好地刻画了角色的形象，其二语言生动丰富，生活气息浓，起到了良好的表情达意之效果

12.语句啰嗦，言不达意，只详不略，赘话连篇。

13.文章自始自终充满着对…的尊敬与感激，感人肺腑，这正是本文的震撼力之所在。

14.自然承上启下，细节描述突出人物品质，令人感动。

15.......切合实际，蕴含着朴素而深刻的哲理，读来令人精神振奋，情绪激昂。

16.文章想象合情合理，

17.文章按事情发展的顺序，记叙了…的事，语言比较流畅，层次较清楚，自始自终显得其乐融融。

18.文章很有说服力，也发人深思。从写作上来说，情节生动，文章有波澜，读起来深受教益。

19.详略安排不当，主次不够分明。

20.文章的语言很流畅，也引发老师的感触感染。你是老师的知音，期望我们共同切磋，在文学的百花园中采撷芳香的一束。

21.充满童趣的拟人与比喻，使文章顿生光彩。

22.一些精妙词语的使用，无形中为文章增添了不少情趣。

23.你的文章颇有创意——用几何证明题的情势来完成构思。全文文学色彩很浓！

24.开头直奔主题，也是一种写法。

25.情节平直，毫无悬念，平铺直叙似记流水账。

26.你的簿本秀气，整齐，犹如海滨小城的街道一样，找不到一点脏，端端正正的字迹，让人看了是一种享受，很内疚，我的字都没有你写的好看。

27.关心生活，关注社会，并不是成年人的特权。通过这一篇《意外》看得出来，在你的心中，不仅装盛着童真和书本、学校，而更多的是不尽的关注社会的心事。这一篇文字心理描写很突出，结尾的议论升华了文章的主题。

28.叙述简略粗糙，唯有框架式结构，人物缺乏鲜明的个性特征。

29.充分运用动静结合的写法，并辅以比喻拟人等手法

30.本文围绕…这一中心组织材料，语言准确，鲜明，生动，内容极其丰富具体，不失一篇成功之作.

31.对人物形象缺乏多角度的刻画，只是选取了某一狭窄的题材，片面地显现了人物某一方面的性格特征。

32.小作者观察仔细，叙述时井然有序

33.以感受开关，以感受结尾。这样便使文章前后照应，首尾连贯，同时又使文章主题回环复沓，感染力极强。

34......的比喻用得妙。

35.干巴巴的内容好像白开水，一点味道也没有，多加些柔美的文句就好喝了，我信赖你会给我一个惊喜的！

36.文章含蓄的结尾，既点题，又耐人寻味文章开头引人入胜，吸引读者......点面结合，使文章生动，具体，详略得当。

37.文章将…写得细致入微24、语言活泼明快，富有情趣。

38.景物描述传神逼真，遣词造句贴切得体，景随情生，情景交融，呈此刻读者面前的恰似一幅生动传情的写生画。

39.以环境烘托人物的情绪，情景交融，情现景中，景随景现。

40.排比名的使用为文章增色不少。

41.文章开头新颖，具有先声夺人之效。使读者一见面就能对人物产生…的印象。

42.情境描述调动起悬念。

43.这段剩余，不如删去，使文章更简洁。

44.心理刻画不够生动具体，未能有力地表现人物的思想、态度，好恶观。

45.暗示式：“很喜欢你这篇作文，风趣、幽默之中不乏哲理，文笔流畅如行云流水，如果书写再漂亮些，不就更锦上添花了吗？”如此表扬之中的含蓄批评，更会触动学生的心灵，引起他们的重视。

46.选材过于通俗，不具一定的代表性，老题材、老思想，平淡无奇。

47.作者构思巧，善于选点展开，行文跌宕起伏，耐人寻味。

48.批评式：例如：“此文语言不流畅，书写不认真，缺少生动形象的描写，是一篇不成功的作文。”如此评语，对于那些写作不认真的学生，可适当采用一下，但不可常用，否则会挫伤学生的进取心。

49.你的文章很有创意——用数学证明题的形式来完成构思。全文文学色彩很浓！

50.这篇文章选择了一个全新的角度，让你的思想可以在这里自由地驰骋，这是你最大的成功之处。老师要提醒你的是透过纷纭的世事，总有一些准则可供我们处世时把握，让你的思想更深刻些，你将会时时收到“滴水看世界”的效果。

51.你能够由雪联想到人生追求，从生活细节出发，创新精力可嘉。本文表现了你平白的文风，谁说“白开水”不是最佳的饮料？

52.文中对父亲的先容是全面的：从外貌到内心，从工作到生活；对父亲的先容又是有重点的：重在写父亲的感情。人物形象丰满真实，富于生活气息。为这样的父亲自豪吧，再努力，不要辜负父亲的期望！

53.中心不够明确，立意不够清晰。

54.文章有详有略，言之有序，资料生动具体，不失为一篇佳作。

55.......以......开头，较有新意前因后果娓娓道来。

56.全文酣畅淋漓，一气呵成，蕴藏着欢乐与期盼，真挚感人。

57.大量采用生活中的口语，使文章更显自然亲切。

58.资料紧贴现代生活，新颖别致，把握时代脉搏，尽现时代气息。

59.情节波折性较强，于平常之中生意外，能引起读者的注意。

60.情节变化不落于俗套，偶有悬念骤生，波澜迭起，出人意外，事件的发展过程体现了作者的创新构思。

作文是学生最避不开的作业。老师在平常就会让学生扩充知识面，同时在日常作文上批改上评语。以便学生发现写作上的不足以及优秀的部分，合理取舍。而一份正确的作文评语，老师又该怎么写呢？为满足您的需求，工作总结之家小编特地编辑了“小学语文想象作文批改评语大全”，真诚希望能帮助到您。

1.你是个颇有主见又不乏真知的学生，对你的观点我十分认同，但若行文安排中结构再紧凑些，那就是锦上添花了。

2.拟人化语言使文章更显得生动活泼。

3.发挥奇妙想象，运用精妙比喻。

4.选材过于通俗，不具一定的代表性，老题材、老思想，平淡无奇。

5.结尾呼应应开头，结构完整。

6.全文眉目清晰，生动紧凑，趣味性强。

7.语言活泼，风趣幽默，令人忍俊不禁。

8.你的写作本领有所进步，盼望以后继承多读课外书的好传统，老师信赖你的写作程度会有更大的进步。

9.作为随感，你的文章文思敏捷，意愿纷呈。字里行间流露出的人生体验的丰富和思想感情的细腻让老师感到惊讶。希望你再接再厉，在今后的写作中形成一道属于自己的风景线！

10.行文笔锋犀利，旁征博引，根底深厚。虽然在社会问题的分析上还有些绝对化，但文章依然以一种热辣以及率直使人感动不已。再下功夫加强对史书以及社会评论进行研读思考，相信你的文章会一天一天地走向成熟，更加耐读！

11.作文如做人，从你的生活感受中可以看出你是个积极上进的好青年，你看事物有自己的独到见解，认识深刻，真是难能可贵。

12.故事虽平凡，感情却真挚、充沛、感人。

13.文章开头简而得当，透过环境描述来衬托人物情绪，十分艺术化杂而不乱，能做到详略得当，重点突出结尾恰到好处地点明中心，语言朴实而含义深刻，耐人寻味。

14.关于生命脆弱的话题，我们在平时似乎已听了许多，它能在一刹那消失。如果你在田野，漫步于森林，脚踏落叶，仰望蓝天，你是否可以感到生命的呼吸？是的，世界因生命而美丽，生命需要互相关爱。

15.引证不适切，语意欠详明虽切题旨，但不畅顺思路不清，意不明晰用词欠妥，语气不贯

16.叙述事情条理清晰，能正确地使用动词，运用比喻贴切，生动。献计献策读后能从中受到教育。

17.文章开头交待得十分清楚，起到总领全文的作用。

18.措辞得体，立论公正识见颇多，亦能达意简切宛要，颇有见地井然有条，行文流畅

19.虽有中心主题，但表达不够充分有力，言而不实，

20.作者构思巧，善于选点展开，行文跌宕起伏，耐人寻味。语言活泼明快，富有情趣。故事虽平凡，感情却真挚，充沛，感人。文章结尾不落俗套，给人以欲还休的感觉。

21.从多方面多角度选材，充分体现了人物的个性特征，人物形象丰满。

22.叙述简略粗糙，唯有框架式结构，人物缺乏鲜明的个性特征。

23.文章自始自终充满着对…的尊敬与感激，感人肺腑，这正是本文的震撼力之所在。

24.文章融情于景，边绘景边抒情，全文可圈点的佳句给文章增添了文学情趣。不过，你写的文章在篇幅上还得加强，过于精悍也是小小的不足。希望你继续努力，更上一层楼。加油吧！

25.文章的语言很流畅，也写出了老师的感受。你是老师的知音，希望我们共同切磋，在文学的百花园中采撷芬芳的一束。

26.文章语言生动丰富，可读性强。开头出手不凡，吸引读者开头打动人心，具有真情实感。

27.不失时机地运用排比的手法，从多方面说明事物的特征，既增强语势，又给读者留下了非常深刻的印象。

28.经过努力，你这一学期作文有所提高，叙事较清楚，所写作文散发着对生活的热爱。如果你继续保持这种热情，今后能多读些优秀作文。老师想念你的写作会有有更大进步。

29.精心的构思，深邃的思索显示出你在写作天地中正在不断成长起来。今后的写作之路还很漫长，望你能努力思索，不断创新。

30.详略得当，主次分明，思路清晰。精挑细拣，素材似为主题量身定制。

31.文章杂而不乱，能做到详略得当，重点突出。

32.论据充分有力，分析透彻合理，哲理性较强。

33.感情真实细腻，言语感人至深，确是发自作者内心的肺腑之言。

34.外形描述十分搞笑，突出了……的可爱介绍中融入了自我的思想，有感染力。

35.文章语言清新活泼，描写能抓住事物的主要特征，篇幅短小精悍，值得一读。

36.文章语言通俗易懂，贴近生活实际，读来令人倍感亲切。

37.以景喻情，开头颇有新意；倒叙开头，渲染意境。

38.你的语言，质朴而富含哲理，保举给各人！

39.想象力较丰富，极具新意。开头自我介绍，引入下文，另外，文章语言简明扼要，风格幽默误诙谐。

40.文章前后连贯，形成完整的形象。

41.轻松有趣，颇切题意立意甚佳，辞亦明畅情感丰富，识见超卓言辞恳切，一气呵成

42.能把人物内心活动写得十分生动，的确难能可贵，给人留下了深刻的印象。

43.比喻贴切，用词生动。

44.引用名人名言、经典事例，具有较强的说服力，更能有力地表达作者的观点。

45.文章能过清新搞笑的语言，描述了......的事字里行间，充满童年真童趣，欢声笑语不绝于耳，不失为一篇佳作详略得当，虚实相生，是本文的两大特色，............资料更丰富，更生动。

46.你的簿本秀气，整齐，犹如海滨小城的街道一样，找不到一点脏，端端正正的字迹，让人看了是一种享受，很内疚，我的字都没有你写的好看。

47.全文语言朴实，结构自然。…文章结构严谨，首尾呼应。

48.本篇议论文，精彩之处在于，立意角度新颖，“我们可能永远也赶不上我们崇拜、羡慕的人，但是我们可以不断超越自己，做一个最棒的自己。”论证过程中引用了丰富的事例。

49.叙述自然生动结构紧凑，衔接自然连贯，中心突出。

50.虽然选择了生活中具有一定叙写价值的事件，但由于分析不透彻，挖掘不深，事件潜含的道理未能深刻地体现。

51.能够选择生活中具有典型意义的题材，事件的代表性较强。

52.情节波折性较强，于平常之中生意外，能引起读者的注意。

53.未能通过小事情反映大道理，“以小见大”的表现手法运用还不够娴熟。

54.文章对……的气氛渲染充分而恰到好处，对文章重点作了细腻而传神的刻画。

55.外形描述十分搞笑，突出了......的可爱介绍中融入了自己的思想，有感染力。

56.自然承上启下，细节描述突出人物品质，令人感动。

57.文章开头交待得十分清楚，起到总领全文的作用。文章选材新颖，激起读者读下去的欲望

58.由景生情，结尾自然。

59.充满童趣的拟人与比喻，使文章顿生光彩。

60.对细节传神的刻画，恰恰相反到好处地揭示人物的内心世界，这是本文的成功之处。

每回布置作业，作文都是必不可少的，可见作文的重要性。所以，我们会发现大部分老师都会在作文的尾端写上建议或者夸奖的话语。一是为了让学生知道自己做的好的部分是什么，二是为了让学生们改掉不足的地方。那点评学生的作文批语该如何写才更合适呢？下面工作总结之家小编就收集了“小学语文差作文批改评语大全”，以供大家选择、借鉴，希望有所助益。

1.充满童趣的拟人与比喻，使文章顿生光彩。

2.文章开头交待得十分清楚，起到总领全文的作用。文章选材新颖，激起读者读下去的欲望

3.语言简练，规范，开篇吸引人。

4.作者构思巧，善于选点展开，行文跌宕起伏，耐人寻味。

5.对人物的语言、神态、动作等，进行精心细腻的描绘，这是本文的一大特色。

6.通过生动、形象的语言的描绘，使读者仿佛置身于梦境一般。

7.文章来源于生活，因此语言虽然不怎样优美，但却真实有趣，写得入情入理

8.文章开头新颖，具有先声夺人之效。使读者一见面就能对人物产生…的印象。

9.你能运用心理描写和动作描写的手法，把自己当时紧张、害怕的心理真切而又细致地表现了出来，真不错。

10.本文文笔优美清爽，富有务必的哲理性。文中写我在大海边散步，大海不仅仅仅给予我美的享受，还引起我的沉思以及联想，可谓是大海给了我畅游的空间，我为大海注如入了生命，使大海成为一个具有高尚人格气力的人。本文读后给人以愉悦感，引人深思。

11.以环境烘托人物的情绪，情景交融，情现景中，景随景现。

12.文章的语言很流畅，也引发老师的感触感染。你是老师的知音，期望我们共同切磋，在文学的百花园中采撷芳香的一束。

13.......以简单愉快的语气，向我们娓娓道来，令人回味无穷。

14.运用多种感官，描述十分仔细。

15.虽为一件小事，但作者却描述得有声有色，结尾处不可或缺的点晴之笔，较好地凸现了文章主题。——

16.读你的文章真是一种享受。首先是思想感情的愉悦，当然来自你文章深邃新鲜的立意。所谓“登山则情满于山，观海则意溢于海”，你是个生活的有心人，你用真情打动了别人，这是你作文的最大成功。

17.心理描述细腻，比喻句用得好。

18.排比名的使用为文章增色不少。

19.主题重点突出，中心明确，立意鲜明。

20.感情真挚，情意浓浓，似香醇美酒，令人不饮而醉。

21.通过丰富人物的语言和动作，衬托出人物的思想品质。文章想象合情合理，叙述自然生动，结构紧凑，衔接自然连贯，中心突出。

22.反问式：教师有时可以根据学生的作文特点，提出一些带有深度的问题，让学生自己去思考、解答，在不断反思中提高写作水平。例如：你认为哪些地方描写最精彩？为什么？；文中有哪些深刻的体悟？；你使用了哪些写作技巧？；你最不满意之处是什么？……

23.自然承上启下，细节描述突出人物品质，令人感动。

24.选材新颖独特，不附平庸，一扫迂俗之气，令人耳目一新。

25.经过努力，你这一学期作文有所提高，叙事较清楚，所写作文散发着对生活的热爱。如果你继续保持这种热情，今后能多读些优秀作文。老师想念你的写作会有有更大进步。

26.这篇文章充满了激情，从字里行间能体会到小作者对......的喜爱之情全文层次清晰，语句流畅。

27.作文如做人，从你的生活感受中可以看出你是个积极上进的好青年，你看事物有自己的独到见解，认识深刻，真是难能可贵。

28.情境描述调动起悬念。

29.你是个很有主见又不乏真知的学生，对你的观点我十分认同，但如果行文安排中结构再紧凑些，那就是锦上添花了。

30.全文节奏明快，语言清新，始终洋溢着诙谐与风趣，读来其乐无穷。

31.文中对父亲的先容是全面的：从外貌到内心，从工作到生活；对父亲的先容又是有重点的：重在写父亲的感情。人物形象丰满真实，富于生活气息。为这样的父亲自豪吧，再努力，不要辜负父亲的期望！

32.......以......开头，较有新意前因后果娓娓道来。

33.例证丰富，选材得当，描述详略得当，较具说服力。

34.细节描写颇具匠心。极富功底。

35.真是“下笔如有神”啊。看来你一定阅读了大量的.文学作品。内容如此丰富，更显示了你的文学功底。只是如果把材料再按一定的逻辑顺序调整一下，此文会更精彩。

36.这段描述读来令人感动。

37.全文语言朴实，结构自然。…文章结构严谨，首尾呼应。

38.心理描写细腻，比喻贴切，用词生动。

39.场面和气氛描述为文章增色不少。

40.不足之处：个别语言表述不够精准，如第二段“精彩是自己收获的”应该删去；第三段的内容处理可以更好。

41.想象力较丰富，极具新意。开头自我介绍，引入下文，另外，文章语言简明扼要，风格幽默误诙谐。

42.作者“形散神聚”地驾驭潜力很强，整篇文章一气呵成，行文如流水一般，给人明快舒畅的感觉！

43.本文围绕…这一中心组织材料，语言准确，鲜明，生动，内容极其丰富具体，不失一篇成功之作.

44.主题不够严肃，思想之中尚有糟粕。

45.结尾以…点明中尽，含蓄隽永，意味深长。

46.这篇文章以具体的事例，生动优美的语言，新颖别致的写法，表现了对美好心灵的由衷赞。

47.本文内容生动丰富，语言新颖清爽，结构独特合理。

48.文章有理有据，说服力强，突出人物个性，上下文过渡自然，条理清晰，首尾照应，结尾点题，突出中心思想。

49.景物描述传神逼真，遣词造句贴切得体，景随情生，情景交融，呈此刻读者面前的恰似一幅生动传情的写生画。

50.文章语言生动丰富，可读性强。开头出手不凡，吸引读者开头打动人心，具有真情实感。

51.文章边叙事边抒情结尾处集中表达情感，既照应开头又总结全文首尾连贯，一气呵成。

52.暗示式：“很喜欢你这篇作文，风趣、幽默之中不乏哲理，文笔流畅如行云流水，如果书写再漂亮些，不就更锦上添花了吗？”如此表扬之中的含蓄批评，更会触动学生的心灵，引起他们的重视。

53.比喻句用得精当加入了古诗进行联想，富有韵味。

54.看了你的文章，仿佛眼前流过一条小溪，清纯，可爱。希望你能保持住这样的文风，用纯净的语言表达出丰富的内涵。

55.文章含蓄的结尾，既点题，又耐人寻味文章开头引人入胜，吸引读者......点面结合，使文章生动，具体，详略得当。

56.本文以…为线索，使用权文章连贯，流畅，衔接自然，同时，通过前后具体事例的对比。抨击了……文章语言生动丰富，可读性强。

57.文章线索明朗，主题突出，紧紧围绕…进行。

58.一些精妙词语的使用，无形中为文章增添了不少情趣。

59.可以说你的文章充满了真情实感。人嘛，失败在所难免，有勇气能面对失败就更加难能可贵。我相信是金子，总会有闪光之时。希望你尽快调整心态，你将会发现天空更加湛蓝。

60.从多方面多角度选材，充分体现了人物的个性特征，人物形象丰满。

作文批改评语大全篇6

1、文如其人，你的文章和你的为人一样朴实、豁达。你的作文功底很好，这也是你长期磨练的结晶。希望你在未来的学习过程中，用心感受和体味生活，写出更加感人的好文章。

2、文能言声，我想文章正是你心灵的反映。人生的路途确实很曲折，也很漫长，但只要你努力执着地往前走，成功的桂冠必将属于你。

3、文能怡情。不能把写作文当成自己的一项负担，而应该以积极的心态、细腻的笔触记录下自己的心路历程。

4、可以说你的文章充满了真情实感。人嘛，失败在所难免，有勇气能面对失败就更加难能可贵。我相信是金子，总会有闪光之时。希望你尽快调整心态，你将会发现天空更加湛蓝。

5、真是下笔如有神啊。看来你一定阅读了大量的文学作品。内容如此丰富，更显示了你的文学功底。只是如果把材料再按一定的逻辑顺序调整一下，此文会更精彩。

6、看了你的文章，仿佛眼前流过一条小溪，清纯，可爱。希望你能保持住这样的文风，用纯净的语言表达出丰富的内涵。

7、作文如做人，从你的生活感受中可以看出你是个积极上进的好青年，你看事物有自己的独到见解，认识深刻，真是难能可贵。

8、读你的文章真是一种享受。首先是思想感情的愉悦，当然来自你文章深邃新鲜的立意。所谓登山则情满于山，观海则意溢于海，你是个生活的有心人，你用真情打动了别人，这是你作文的成功。

9、清秀脱俗的字迹透脱着你的聪明智慧，稳中求进、扎扎实实是你今后写作努力的方向。

10、精心的构思，深邃的思索显示出你在写作天地中正在不断成长起来。今后的写作之路还很漫长，望你能努力思索，不断创新。

小学生作文批改评语

1、本文无论是思想性还是艺术性都是很高的，读后让人久久回味。构思巧妙，运用对比手法，深化了主题;情节也颇具匠心，整个故事既出人意料之外，又在情理之中。语言朴实无华，采用白描手法，作者的爱憎包含在叙述之中，能让读者去体会，去深思。

2、文中对父亲的介绍是全面的：从外貌到内心，从工作到生活;对父亲的介绍又是有重点的：重在写父亲的感情。人物形象丰满、真实，富于生活气息。为这样的父亲自豪吧，再努力，不要辜负父亲的期望!

3、你能够由雪联想到人生追求，从生活细节出发，创新精神可嘉。本文体现了你平白的文风，谁说白开水不是的饮料?

4、全文几句俗语的引用恰到好处，以怀旧为线索。这正体现了你的思想意识。

5、你的文章很有创意——用几何证明题的形式来完成构思。全文文学色彩很浓!

6、作者形散神聚地驾驭能力很强，整篇文章一气呵成，行文如流水一般，给人明快舒畅的感觉!

7、作为随感，你的文章文思敏捷，意愿纷呈。字里行间流露出的人生体验的丰富和思想感情的细腻让老师感到惊讶。希望你再接再厉，在今后的写作中形成一道属于自己的风景线!

8、你是个很有主见又不乏真知的学生，对你的观点我十分认同，但如果行文安排中结构再紧凑些，那就是锦上添花了。

9、这篇文章选择了一个全新的角度，让你的思想可以在这里自由的驰骋，这是你的成功之处。老师要提醒你的是透过纷纭的世事，总有一些准则可供我们处世时把握，让你的思想更深刻些，你将会时时收到滴水看世界的效果。

10、如许娟秀的字迹，清晰严整的结构，不由给人以耳目一新的感觉，这一点老师真的应该向你学习。就让我们在今后的语文学习中互相促进好吗?

作文批改评语大全篇7

1、文章杂而不乱，能做到详略得当，重点突出。

2、文章对……的气氛渲染充分而恰到好处，对文章重点……作了细腻而传神的刻画。

3、……切合实际，蕴含着朴素而深刻的哲理，读来令人精神振奋，情绪激昂。

4、这篇文章充满了激情，从字里行间能体会到小作者对……的喜爱之情。全文层次清晰，语句流畅。

5、事例叙述生动、具体、趣味性强，且与前面的比喻……一脉相承。最后，作者用寥寥数语，表现出了自已对……的情感，令人感动。

6、文章前后连贯，形成完整的形象。

7、文章语言清新活泼，描写能抓住事物的主要特征，篇幅短小精悍，值得一读。

8、本文内容生动丰富，语言新颖清爽，结构独特合理。

9、文章有详有略，言之有序，内容生动具体，不失为一篇佳作。

10、特写镜头别开生面，情趣盎然。全文充满童心童趣，读来倍感亲切。

11、文章能过清新有趣的语言，描写了……的.事。字里行间，充满童年真童趣，欢声笑语不绝于耳，不失为一篇佳作。

12、详略得当，虚实相生，是本文的两大特色，……内容更丰富、更生动。

13、全文清新秀逸，亲切委婉，朴素而不落俗淘，值得借见。

14、全文语言生动准确，情节精彩曲折，仿佛将读者带进了开心乐园，令人眉开眼笑。

15、全文通俗易懂，趣味性强。

16、全文眉目清晰，生动紧凑，趣味性强。

17、注意观察具体事物，并展开合适的想象，这是本文的成功之处。

18、文章融情于景，边绘景边抒情，善于运用打比方的手法，使文章生动具体。

19、文章内容新颖，结构合理，流畅连贯，自然通达。

20、本文取材真实生活，选材恰当，很有新意，段落分明，过渡自然，情趣盎然，可读性强。

作文批改评语大全篇8

a、本子清秀、整洁，犹如海滨小城的街道一样，找不到一点脏……端端正正的字迹，让人看了真舒服……你的字像印的一样漂亮……很惭愧，我字没有你写的好看……

b、随随便便，字哪能不像猫掏的似的……字不在格子中间，当然看起来不顺眼……你的字东倒西歪，是不是今天风太大，才刮成这样的……我不相信你的.字写不好，永远就这么潦草……认真耐心地写，你会写的比我还要棒……

a、这般丰富的内容，简直和作家写出来的差不多呀……你的习作有血有肉，读起来真是一大享受……你的作文内容具体，我读的十分过瘾……你平时肯定爱看作文书，才写出这么多字……

b、干巴巴的内容如同白开水，一点味道也没有，多加些优美的词句就好喝了……不如刘维维字数多（或者举其他差生名字），你不觉得有点难为情吗……你的作文像90岁老太太的嘴，干瘪空洞，讲话直漏风……

a、 流畅生动的语句，好似庐山瀑布，飞流直下，通顺极了……比喻得十分贴切，说明你一向观察细心……你怎么想出这么巧妙的拟人句的……反问句运用在这里多么合 适……这个感叹句表达了你当时真实的感情……古诗引用恰到好处，我以后也要把学过的诗用到作文中去……歇后语用的妙啊妙啊，把我肚子都笑疼了……

b、作文疙疙瘩瘩，读起来很难受，如同走在乡下凹凸不平的小路上，不小心就容易跌一跤……句子像被谁切断了，不完整……写好后仔细读一读，就会发现不通的地方……不要怕麻烦，好文章都是改出来的……不能老指望别人替你改，要学会自己修改每句话……

a、小节分的清清楚楚……小节划分合适……一个小节讲一层意思，段落分明……

b、层次混乱，一节包含那么多内容，读着有喘不过气来的感觉……小节分的太少，你舍不得多分吗……中间一节还能再分几个小节……一、二小节不该分，要合并……这一节与上面小节内容联系不上……

a、重点突出……重点部分写的详细，不错……事情的经过一五一十都叙述清楚了……按游览的顺序记叙了各个风景点，重点描写了……

b、第x节写的过于罗嗦……看不出这篇作文重点是什么……不是重点的内容应该简单写一写……

a、题目新鲜，像春天的竹笋，又嫩又脆……题目很有意思，让人忍不住想看下去……告诉我，你从哪想出这么绝妙的题目……题目加标点符号（省略号、问号、感叹号、破折号），与众不同……我很喜欢你这个有趣的题目……

b、题目老一套，人家就没多大兴趣看你的作文了……这样的题目人人都会起，太一般……内容写的似乎和题目对不上号……动动脑筋，换个啥题目更合适……我看题目不如叫《……》更恰当一些……

a、标点打得规规矩矩，看出来你是个做事顶真的人……标点用得十分准确……

b、 内容再精彩，标点马马虎虎乱打，大家也不愿意读你的作文……丢了许多标点，你想让我一口气不停地读下去，憋死我呀……标点可不好吃啊……标点打的太多，读 起来一跳一跳的，仿佛瘸子走路……希望你认真打好每个标点……一句话意思说完了应该打句号……省略号占两格，不能打在一个格子里……

这篇写的超过上一篇，继续加油啊……内容再具体生动点，你很有希望成为作文小组成员……多读书细观察勤思考，你的习作很快就会在报刊上发表……丁逸珊、娄维又不是神童，他们能做到的，相信你也能做到，而且会比他们表现更出色……都是秦老师教，你还怕写作水平不上升吗……

每晚坚持看作文书，我就是这样掌握了很多好词语的……世上无难事，只怕有心人……现在你习作的字数比以前多多了，这是你认真写日记的结果……你不想成为作文明星吗？练出一双“贼眼”吧……上次你的作文在班里公开朗读，向你表示祝贺。下次争取写得更棒，好吗？……

不要总担心自己比别人笨，只要按秦老师要求做，你的梦想迟早会实现……老是写不出什么内容，是因为你付出的汗水还太少……把作文小组同学的日记、作文借去多看看，保证对你有很大帮助……

灵感从来不喜欢拜访懒汉……勤奋勤奋再勤奋，当你的名字出现在报纸上的时候，你会觉得吃点苦是值得的……

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com